CREO QUE ALGUNOS JUECES ACTUMU EN FORMA APRESURADA E IRRACIONAL. APLICANDO SANCIONES ARBITRARIAS Y REÚIDAS CON LA JUSTICIA MAS ELEMENTAL... LO FEOR DE TODO ES QUE EL MAIS PERJUDICADO ES EL PUBLICO. (RUENO... TATO BORES TAMBIEN T RESULTO PERJUDICADO AMBIÉN ES DE

4500 evacuados y 235.000 hogares sin luz por el nuevo temporal



# NO HAY DOS SIN TRES

el país a diario Año 5 - Nº 1522 - Precio de este ejemplar: \$ 0,80 Recargo venta interior: \$ 0,05

- Tha MAY 2014

Buenos Aires, martes 12 de mayo de 1992

El Gobierno conocía los antecedentes internacionales del traficante sirio Al Kassar casi dos años antes de otorgarle el pasaporte



El huevo de Colón, por Horacio Verbitsky

Desapareció el capitán Martínez, el hombre que le dio la residencia a Al Kassar

√ La DEA "está preocupada" por la influencia del narcotráfico en la Argentina

> Sultán, por Antonio Dal Masetto

"—Bueno, el pliego exige tener determinados grupos de personas, ésos los vamos a tener. Del resto, por suerte, se ocupa el Gobierno. La palabra no es despedir, más bien se trata de un premio. ¿Cómo se llama? —piensa Amalita y recuerda—Ah, si, jubilación anticipada. Pero no me toca a mí hacerla, bueno, después, cuando todo esté en marcha, espero que no me hagan huelgas porque a mí no me han hecho huelga jamás. "—¿Jamás?

a mi no me han hecho huelga jamas.

"-¿Jamás?

"-Jamás, excepto cuando yo se los he pedido.

"-¿Cómo?

"-Claro, a veces todos los obreros del cemento hacian huelga y los de Loma Negra no, entonces yo les decia: "Muchachos, hagan huelga aunque no quieran, sigan el camino de los otros, porque los pueden lastimar o molestar."

"(De Ameljia Escribata a la revista Noticias)

(De Amalita Fortabat a la revista Noticias.)

Ola de condenas por la censura al programa de Tato Bores. Se estudia la presentación de un juicio político

EL GOBIERNO CONOCE POR LO MENOS DESDE 1990

# FAMOSO COMO AL

Un voluminoso expediente sobre el narcotraficante sirio, atesorado por el Ministerio del Interior, se abre con dos circulares de la Policía Federal que, ya a mediados de 1990, habían alertado a ese ministerio sobre los antecedentes internacionales de Al Kassar, Por las dudas, el capitán Carlos Aurelio Martinez, el director de Migraciones que en ese año le otorgó la residencia al sirio, desapareció hace tres días de su casa y de todos los lugares que solía frecuentar. En Estados Unidos, el director de la DEA confesó a Página/12 la preocupación norteamericana por las cíclicas vinculaciones con el narcotráfico.

licia Federal, el Ministerio del Interior y la Secretaria de Inteligencia del Estado informaran al juez fede-ral de Mendoza, Walter Rodríguez, que no tenían antecedentes del ciu-dadano sirio Monzer Al Kassar, el primero de esos tres organismos en-vió a Aurelio Martínez, entonces director de Migraciones del Ministerio del Interior, la historia de las detenciones que Al Kassar había sufrido en varios países de Europa. Las dos circulares de la policía forman parte de un grueso expediente con los antecedentes del traficante que, desde por lo menos el 13 de abril, está en noder del ministro del Interior, José ticia. Carlos León Arslanián sumó, por su parte, nuevas suspicacias a las que el sábado había desplegado Eduardo Duhalde. "Conceder la nacionalidad y que no aparezcan los antecedentes de una persona que los tiene en grado sumo es un hecho de

mucha preocupación", explicó. "Los servicios que tienen que emitir información cometieron una grave falla en este caso". No explicó si se refería a la Policía Federal, que depende del Ministerio del Interior, o a la Secretaria de Informaciones del Estado. Menos diplomáticos, una docena de diputados de todo el arco opositor presentó un pedido de interpelación para que Manzano explique ante el Parlamento los curiosos vericuetos de la nacionalización de Al Kassar.

Las carpetas que guarda un altísimo funcionario del Ministerio, y a las que Página/12 tuvo acceso exclusivo, abren con un oficio que Interior envió a la Policia Federal reclamando informes sobre Al Kassar, el pasado 13 de abril. Siguen con una enorme carátula que lleva el nombre de Al Kassar y con por lo menos cien folios más de documentación: textos traducidos del árabe —entre ellos la legalización de los documentos personales, firmada por Munir

Menem—, las planillas que fue llenando el sirio cada vez que solicitaba un documento y, entre todos los papeles, dos oficios dirigidos por la Policia Federal al entonces director de Migraciones, Aurelio Martinez, en julio y noviembre de 1990, seis y diez meses después que el Gobierno nacional otorgara el primer permiso de radicación a Al Kassar.

En esos papeles la Policia Federal dejó por escrito que conocia los antecedentes ampliamente difundidos en la última semana: el sirio, señalado como uno de los posibles responsables del atentado de Lockerie, habia sido detenido en 1970 en Viena por robo de coches, en 1972 capturado en Copenhague por tráfico de haschish, en 1974 la policia británica lo sorprendió cuando comerciaba haschish procesado como aceite, en 1976 la policia alemana le incautó media tonelada de haschish en Munich y en 1977 Scotland Yard difundió que "Al Kassar transporta drogas desde Turquía via Yugosla-

via y República Federal de Alemania,

a Dinamarca y Gran Bretaña".
Aurelio Martinez, un capitán de navio que fue colaborador de Emilio Eduardo Massera y era subordinado de Julio Mera Figueroa al momento de recibir el informe (ver aparte), es señalado por distintos funcionarios del Gobierno como el origen de las irregularidades que concluyeron con la concesión de la ciudadanía a Monzer Al Kassar porque firmó el primer permiso de radicación en enero de 1990 y no lo revocó al "conocer" los antecedentes. Casi dos años más tarde el juez federal Walter Rodríguez recibió un informe de la Policia Federal según el cual Al Kassar no tenía antecedentes criminales y el Ministerio del Interior informó el jueves pasado que Al Kassar habia obtenido su ciudadania apenas un día antes de que la oficina de Interpol en Buenos Aires elevara un informe con sus antecedentes delictivos internacionales.

La primera de las tres carpetas que viajan de un despacho al otro de los colaboradores de Manzano se completa con la interesante transcripción de una reunión entre representantes de los servicios de inteligencia de Francia, España, Holanda, Bélgica, Inglaterra y Alemania realizada con el único objetivo de tratar la situación no solamente de Monzer sino de toda la familia Al Kassar. Son unas diez carillas en inglés traduci-das al español en las cuales se incluye una descripción de los hombres más cercanos al narcotraficante, incluido naturalmente su hermano Gassar v una joven mujer que ape nas había superado la adolescencia. El texto adquiere por momentos rasgos novelescos porque Interpol Ilega varias veces a importantes hoteles donde paraba Al Kassar sólo una hora después de que el grupo levantara campamento. El mismo infor-me agrega que Al Kassar no ha permanecido durante mucho tiempo en ninguna de las organizaciones terroristas que operan en Medio Oriente.

#### MERA FIGUEROA SE LAVA LAS MANOS

# Martinez partió sin despedirse

(Por Gabriela Cerruti) Hace cuatro dias que el simpático Za Za falta a su cita inexcusable de cada mediodía, y el portero del paquetisimo edificio del Centro Naval, en a esquina de Florida y Córdoba, ya comenzó a preocuparse porque no le encuentra explicación. El portero no sabe que Za Za es el capitán de navio (R) Carlos Aurelio Martinez, el mismo que era director de Migraciones en febrero de 1990 y que certificó entonces la documentación presentada por el magnate sirio Monzer Al Kassar. Desde San Francisco, el ex ministro del Interior Julio Mera Alojandro Elias

Figueroa dijo a Página/12 que si el capitán Martinez "no muestra un papel en que conste que yo le di la orden o la autorización para firmar eso, es toda responsabilidad de él, porque yo sólo me dirigía a él por escrito". Martinez no mostró nada porque desde hace cuatro días no sólo no va a los almuerzos del Centro Naval, sino que tampoco puede ser encontrado ni en su casa ni en su oficina.

Mencionado apenas como "el capitán Martínez" cuando estalló el escándalo la semana anterior, y más conocido como Za Za por quienes frecuentan tanto los circulos militares como el menemismo más ortodoxo, el ex edecán de Isabel Perón comparte con Al Kassar algunas amistades comunes: integró junto a Carlos Cañón y Mario Caserta el primer grupo de inteligencia militar del entonces candidato Carlos Saúl Menem y a través de ellos trabó relación con la cuñada del Presidente, Amira Yoma

Martinez fue convocado al circulo áulico de los "estrategas militares" del menemismo por el coronel (R) Simón Argüello, el primer contacto de los carapintada con el futuro presidente. Argüello era segundo jefé de la unidad Patricios, la escolta del comandante del Ejército, en 1975, cuando Martinez era edecán naval de Isabel Perón junto a otro futuro miembro del equipo de la campaña menemista, el coronel Juan Carlos Corral.

Después del derrocamiento de Isabel, Martínez estrechó su relación con el almirante Emilio Eduardo Massera y fue nombrado jefe de la delegación de la Marina en Córdoba, un invento masserista para disputar poder con el Ejército. Alli trabó relación con los políticos de los distintos partidos y conoció a quien luego iba a ser su jefe en el Ministerio del Interior, Teodoro Funes. Cuando comenzó a vislumbrarse la salida democrática luego de la guerra de Malvinas, Martínez se convirtió en el operador político de Massera en Córdoba y el representante en esa provincia del Partido para la Democracia Social, con el que el almirante pensaba sostener su candidatura.

En las reuniones de representantes del PDS que se realizaban en Buenos Aires y en las que se soñaba con la fórmula Massera-Isabel Perón, Martinez conoció también a un abogado riojano de aspecto ceremonioso, con quien seguiría manteniendo relación durante los años, hasta operar juntos para conseguir el indulto de Massera en 1990: el representante del PDS en La Rioja, Raúl Granillo Ocampo.

illo Ocampo. Aunque los unía la misma idea del retorno del peronismo al poder a través de una peronización de las Fuerzas Armadas o una militarización de la dirigencia justicialista a través de un acuerdo entre políticos, sindicalistas y militares, Argüello y Martinez diferian en aquel momento en la forma en que debia llevarse a cabo. Mientras el capitán operaba para que el almirante se encontrase con Isabel y la convenciera de la viabilidad de la fórmula, Argüello apostaba por el contacto entre la viuda del general y Carlos Menem y alentaba aquel luego frustrado encuentro en Madrid.

Finalmente, lás divergencias que daron de lado frente al enemigo común que representaba el radicalismo en el gobierno y luego de Semana Santa y Monte Caseros se unificaron como contactos del equipo menemista con los carapintada. A diferencia de Argüello, que eligió quedarse junto a ellos cuando Menem llegó al gobierno y comenzó a enfrentarlos públicamente, Martinez prefirió saltar la valla y ubicarse junto a los políticos que ocuparon lugares notorios en el Gobierno a la espera de que llegara su oportunidad. Cuando Carlos Cañón fue nombrado al frente de la Central Nacional de Inteligencia tuvieron su primer derrota al no lograr las secretarias a las que aspiraban, junto a Mario Caserta, en la Secretaria de Inteligencia del Estado. Caserta fue a Recursos Hidricos y él esperó hasta que Julio Mera Figueroa llegó al Ministerio del Interior.

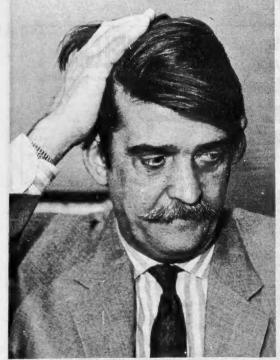
llegó al Ministerio del Interior.

Entonces si, la paciencia dio sus frutos. Mera Figueroa lo convocó como director de Migraciones con la recomendación explícita de dos amigos comunes. Primero, Guglielmelli, el hijo del fallecido director de la revista Estrategia, el mismo que le sugiriera a don Vicente Saadi en 1984 incluir a Mohamed Alí Seineldin en la nómina de ascensos militares. Después, y fundamentalmente, Jorge Antonio, el "padrino" político de Mera Figueroa. Los tres, Mera Figueroa, Antonio y Martínez, le sacaron el jugo a esa amistad en largas tardes de sábado en el Hipódromo de San Isidro compartiendo la misma pasión incontrolable por los caballos de carrera.

# ANULACION

El Ministerio del Interior declaró ayer "nulas de nulidad absoluta" las radicaciones otorgadas en 1990 a la esposa e hijas de Monzer Al Kassar. En un sucinto comunicado emitido a última hora de ayer, la cartera que conduce José Luis Manzano informó que la medida incluye a las ciudadanas sirias Habbal Raghda, Al Kassar Monnawar, Al Kassar Hifaa y Al Kassar Natasaha, declara ilegal "sus presencias en la República" y ordena "en el caso de encontrarse en la Argentina, sus expulsiones del territorio nacional.

"Las nombradas son esposa e hijas de Monzer Al Kassar, y al igual que en su caso, el Ministerio del Interior dispuso que se instruya al ministerio público para que se inicien las causas penales a fin de determinar si algunas de las personas mencionadas tuvo participación en los delitos que se imputan a Monzer Al Kassar", concluye el comunicado de la cartera política. Cinco días atrás, el Ministerio del Interior había aplicado las mismas medidas a Monzer al Kassar, el ciudadano sirio que obtuvo la radicación en el mismo ministerio en 1990, la ciudadania en un juzgado federal mendocino y el pasaporte en la Policia Federal.



Ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa.

"Si no muestra un papel es toda su responsabilidad."

## LOS ANTECEDENTES

# KASSAR

"Básicamente, es un inestable", destacó uno de los funcionarios del Gobierno, que ahora es especialista en el

Arslanián instruyó al procurador general de la Nación para "determinar las circunstancias en que se produjo la concesión del beneficio de la ciudadanía a Monzer Al Kassar" y anunció que "se está estudiando la implémentación de medidas para que la petición de informes para obtener la ciudadanía no sea tan sólo pura formalidad". El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, había sostenido el sábado que "hubo coi-ma o influencias políticas" en la obtención de los documentos. Doce diputados de las más diversas extracciones —desde el ucedeísta Federico Clérici hasta el socialista Alfredo Bravo, pasando por los peronistas Carlos Alvarez y Moisés Fontenla, y media docena de radicales— reclamaron ayer la intrerpelación del mi-nistro del Interior, José Luis Manzano. Jorge Vanossi, Carlos Rai-mundi, Jorge Benedetti y Victor De Martino elevaron un largo pedido de informes sobre el caso Al Kassar. Leopoldo Moreau intentará que tobloque presidido por Fernando de la Rúa reclame la interpelación de Manzano.

En cada una de las reparticiones afectadas por haber informado al juez Rodriguez que no había antecedentes de Al Kassar preparan las estrategia para no aparecer en falta ante la próxima llegada del Presidente. En algo están todos unidos: hay que escuchar a los funcionarios de la SIDE o del Ministerio del Interior escudarse en Amira Yoma, reconocer en off que si hubo una gestora fue esa señora y que si hubo alguna irregularidad fue en 1990.

El presidente a cargo, Eduardo Menem, pidió a la Secretaria de In-

El presidente a cargo, Eduardo Menem, pidió a la Secretaría de Inteligencia del Estado que le alcanzara por escrito las razones por las cuales no informó los antecedentes de Al Kassar a la Justicia. Tal como anticipó el domingo Página/12, la SI-DE recordará la ley 23057 de 1984 que le prohibe enviar informes a la Justicia sobre otros antecedente que no sean condenas judiciales. Además, voceros de esa Secretaria insisten en que hasta el dia del atentado

contra la embajada de Israel no habian reparado en la importancia del personaje, pese a que su historia y sus vinculos con Amira Yoma habian sido difundidos por Clarin el 5 de enero. Y que luego del 17 de marzo cinco servicios de inteligencia del Primer Mundo le sugirieron a sus colegas argentinos que fijaran su atención en Al Kassar. Fue entonces cuando Hugo Anzorreguy se comunicó con José Luis Manzano. Uno y otro volvieron a hablar ayer —el titular de la SIDE está en Israel— para frenar todo tipo de acusaciones mutuas hasta no poder conversar personalmente.



Monzer Al Kassar pasea por el aeropuerto de Madrid en compañía de sus hijas

El traficante no cólo en ciento a que anobas en la Argentina

# "La DEA obviamente está preocupada"

Página/12 EN EE.UU. (Por Román Lejtman, desde Washington)

"La DEA, obviamente, está muy preocupada" por las vinculaciones del gobierno argentino con el tráfi-co y el lavado de narcodólares, afirmó ayer el titular de la Drugs Enforcement Administration (DEA), Robert Bonner, durante un encuentro con periodistas de todo el mundo que participan de un seminario sobre comercialización y uso de drogas ilegales. Bonner se negó a opinar sobre la ciudadanía otorgada por la Poli-cía Federal al traficante sirio Monzer Al Kassar, confirmó que la DEA colabora con la Justicia en la causa de Amira Yoma y reveló que en la Argentina "hay un grado de consu-mo cada vez mayor". En un breve encuentro con Página/12, único medio argentino que fue invitado al seminario Bonner aseguró que la DEA no investiga al presidente Carlos Menem y su gabinete por las continuas denuncias judiciales y periodísticas que relacionan la administración peronista con actividades del narcotrá-fico y lavado de dólares sucios. Sin embargo, un vocero de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) relati-vizó las declaraciones del jefe de la DEA al sostener que "se han pren-dido todos los radares para descubrir por qué el gobierno argentino concedió la ciudadanía a un conocido traficante como Al Kassar".

Antes de someterse a las preguntas de los periodistas, Bonner realizó un prolongado discurso que le sirvió para describir la situación del tráfico de drogas y el lavado de narcodólares en varios Estados del mundo. Respecto de la Argentina, durante esta introducción, el titular de la DEA precisó que se ha convertido en masís de tránsito junto con Venezuela, Ecuador, Surinam, Brasil, Chile, Panamá, Guatemala, Belice y México. "Argentina (...), por ejemplo, es uno de los recipientes del tráfico de drogas que proviene de países vecinos como Colombia, Perú y Bolivia", dijo.

En otro tramo de su discurso, Bonner instó a la Argentina a que suscriba la convención de Viena de las Naciones Unidas contra el tráfico ilegal de narcóticos y sustancias psicotrópicas que está en vigencia desde noviembre de 1990. "Firmar esta resolución será muy positivo para resolver el problema de la droga en el mundo", opinó el jefe de la DEA.

Cuando le tocó el turno a los periodistas, **Página/12** preguntó lo si-

—En 1991, la Argentina sufrió un impacto periodístico porque se descubrió que la secretaria privada del presidente Carlos Menem, de nom-

bre Amira Yoma, participaba presuntamente de una banda de lavadores de dinero y ya ha sido procesada por la Justicia argentina. Lo que parecia un hecho aislado terminó con una vinculación posterior, puesto que hace veinte dias el Gobierno le dio la ciudadanía y un pasaporte argentino al traficante de drogas y armas, Monzer Al Kassar. Tras esta introducción, mi pregunta es si la DEA está preocupada o no por esas vinculaciones del gobierno argentino con el tráfico y el lavado de narcodólares.

—La DEA obviamente está preocupada, y creo que el gobierno argentino también está muy preocupado al respecto. Es decir, existe una gran cantidad de cocaína que se está llevando por via aérea a la Argentina para su posterior envío a Europa. Siempre que se tiene narcotráfico, después aparecen narcodólares que entran al país para ser lavados o para ser invertidos de alguna otra forma. De manera que naturalmente nos preocupa este fenómeno que vemos desarrollar en la Argentina, sobre, todo en los últimos años.

—¿Qué piensa del enjuiciamiento a la cuñada del presidente Carlos Menem?

—No puedo hablar sobre detalles del caso, sólo puedo decir que se está realizando una investigación en la Argentina y la DEA, a través del Tratado de Asistencia Recíproca Mutua, está cooperando para poder contribuir con toda la información que tengamos al respecto.

-¿Y respeto de Al Kassar?

—No estoy seguro de que fuera apropiado que yo comentara este asunto.

-¿La DEA está investigando al

Poder Ejecutivo argentino?
—(Pieasa unos segundos.) No, la
DEA no está investigando al gobierno argentino.

Veinte horas antes de que Página/12 accediera al titular de la Drugs Enforcement Administration, un importante funcionario de la CIA aseguró a este enviado especial que se abrió una investigación para determinar la responsabilidad o no del gobierno de Menem sobre la concesión de ciudadanía al traficante Al Kassar.

Según el funcionario de la Agencia Central de Inteligencia hay elementos que respaldan la investigación que tiene como cabecera la embajada que aún conduce Terence Todman. "Al Kassar nació en Yabrud como los padres de Menem, su hermano Munir firmó la primera documentación y Amira fue su amiga. Parece demasiada casualidad, pero por las dudas iniciamos una investigación a fondo", explicó el agente en su español rudimentario.

HOY vencen los Ajustes
de los Anticipos de
Ganancias (Sociedades art. 69),
para contribuyentes con CUIT
terminada en cifra IMPAR.

NO DEJE QUE LE ROBEN. LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.



## Segunda tanda de boinas azules

"Esta misión es la más trascendente que el Ejército argentino ha cumplido en tiempos de paz", dijo el titular del Edificio Libertador, general Martín Balza, al saludar al segundo contingente de 156 soldados del batallón que integrarán las tropas de Cascos Azules de las Naciones Unidas en la ex Yugoslavia. Los militares argentinos se sumarán a los que llegaron a Belgrado, desde donde partirán rumbo a la Eslavonia Occidental (Croacia), destino final de las tropas cuya misión será evitar que se produzcan nuevos rebrotes de violencia. La avanzada del batallón va estaba preparando su acontonanmiento en la zona de Croacia, v mañana viajarán los 556 soldados restantes, en dos vuelos por separado, uno de los cuales se hará en un Boeing 707 el segundo en un Boeing 747, alquilados por el organismo in-ternacional. En la ex capital yugoslava, los integrantes del Batallón Ejército Argentino (BEA) deben esperar la llegada del buque "Cabo de Hornos", que lleva en sus bodegas 105 trans-portes con los que deben viajar casi 1000 kilómetros para apos-tarse en la Eslavonia Occidental. La característica más notable del viaie emprendido aver es que en él partieron los comandos, aquellos cuadros que tendrán la tarea de controlar el alto el fuego, mientras que en el primero de los vuelos salieron los conductores, mecánicos y sanitarios, es decir, los servicios de apoyo. Las armas que portan las tropas argentinas son el fu-sil FAL y la pistola reglamentaria de 9 mm, en tanto que los Vehículos de Transporte de Tropa, de la familia de Tanque Argentino Mediano, llevan un cañón de 20 mm, calibre admitido por las Naciones Unidas como apto para la autodefensa.

# Menem se ofrece como mediador en la tierra de los faraones

El presidente argentino llegó a Egipto, última escala de su gira, para otra vez ofrecer su mediación con Israel.

El presidente Carlos Menem fue recibido ayer a la mañana en El Cairo por su colega egipcio, Hosni Mubarak, a quien le reiteró su predisposición para mediar o ayudar a encontrar una solución a la crisis del Medio Oriente. Ambos mandatarios fueron protegidos por un dis-positivo de seguridad de más de cuatro mil personas armadas hasta los dientes, lo cual produjo un gran embotellamiento del tránsito en el cen-

Menem arribó a las 10.30, hora egipcia (aproximadamente las 4.30 de Buenos Aires), proveniente de Turquía y como última escala de su gira por cuatro naciones de la región. La estadía de Menem en Egipto será de dos días y hoy firmará una declaración conjunta cuyo tema central será la crisis del Medio Oriente.

La actividad del presidente argen-tino y la comitiva que lo acompaña comenzó ayer con un acto relaciona-do con este tema ya que tras una corta ceremonia protocolar en el pala-cio de Heliópolis fueron trasladados al monumento al soldado desconocido, que recuerda a los militares caídos en las sucesivas guerras con Israel. En ese lugar, Menem depositó una ofrenda floral. Desde su llegada y durante el trayecto por la ciu-dad hasta el palacio, hasta el monumento al soldado desconocido, Me-nem y Mubarak conversaron animadamente sobre el Estado de Israel y el problema palestino.

En el museo militar Panorama, una especie de teatro circular sobre la guerra de Yom Kippur, la delega-ción argentina volvió al tema al asistir a un espectáculo audiovisual donde se rememora la recuperación egip-cia, aunque parcial, del Sinai y de la margen del Canal de Suez que esta-ba en poder de los israelíes en 1973. Con gran realismo desfilaron ante los argentinos imáenes de soldados árabes avanzando victoriosos sobre sus enemigos y colocando la bande-ra nacional en la mítica línea Bar Lev que Israel había levantado para con-

Los argentinos aplaudieron al final de la demostración, lo que sin du-da llenó de orgullo a los generales egipcios, aunque, según se informó al periodismo, quedó claro que el homenaje de las palmas era a la valen-tía de los soldados árabes y no a las circunstancias políticas que enfrentan a ambas naciones.

Por la tarde, tras un almuerzo pri-vado, Menem visitó el Museo de El Cairo donde prestó especial interés a la vida del faraón Ramsés II, y cuya momia se conserva desde hace 3200 años gobernó durante cerca de 80 años. Eduardo de Zavalía, presidente de la Sociedad Rural y miembro de la comitiva, aprovechó la ocasión para sacarse una fotografía junto a una impresionante cornamenta a la que calificó con sentido del hu-mor como el "monumento a la vaca".

Durante las conversaciones, los argentinos manifestaron a sus anfitrio-nes que comparten la aspiración árabe de encontrar una solución defini-tiva al problema palestino y que coinciden —aunque con lenguajes distintos— en que Israel debe modi-ficar su política con respecto a los territorios ocupados.

A su vez puntualizaron que la Ar



Los presidentes Menem y Hosni Mubarak, en El Cairo.

El presidente argentino quiere ser protagonista en las negociaciones.

gentina mantiene -y quiere seguir haciéndolo- relaciones de amistad con Israel y recordaron que las co-munidades árabe y judía conviven pacíficamente en la Argentina y que el atentado a la embajada israelí en Buenos Aires provocó el repudio

El canciller Guido Di Tella suscribió con su homólogo egipcio, Amr Mussa, dos acuerdos sobre turismo y visas de entrada y otro sobre cooperación. En esa oportunidad, Mussa aprovechó para exhortar a los argentinos a que revean su alejamien to del movimiento de los No Alinea-dos ya que calificó de "importante" la presencia argentina en ese foro. Al finalizar el día, Menem cenó con Mubarak en el palacio presidencial egipcio y para hoy están previstas las reuniones de trabajo entre ambos mandatarios que culminarán en una declaración conjunta.

#### JUICIO EN MIAMI

# Puente busca una reba

rprendiendo a todos, el fiscal Christopher Clark presentó aver un nedido de reducción de carte de la organización de narcotraficantes conocida como La Empresa. La novedad, producida en el primer día del juicio que se realiza en Mia-mi, dio rienda suelta para las más vami, do rienda suena para las mas va-riadas especulaciones sobre un posi-ble acuerdo con Puente, para que és-te realice una amplia confesión a cambio de una reducción en la pena que pudiera corresponderle. De con-firmarse el acuerdo, el acusado podría revelar las vinculaciones con el lavado de dinero de varios funciona rios argentinos, entre ellos la ex di-rectora de Audiencias y cuñada del Presidente, Amira Yoma, lo que le daría una prueba más a la jueza Amelia Berraz de Vidal para dictarfinalmente la prisión preventiva. El fiscal norteamericano señaló, por

AIRE ACONDICIONADO

TELEVISORES

AMPLIOS PLANES DE FINANCIACION

TARJETAS DE CREDITO

Ing. Fco. G. KERTESZ

LOS ESPECIALISTAS S.R.L.

Av. MONTES DE OCA 1640, 1º A CAP. 21-0234/5468/6380 942-0784 631-9486

traficantes tenía ramificaciones en la Argentina. El procesamiento de Ramón

Puente: se realiza a pocos metros del juzgado donde hace pocas semanas compareció el ex hombre fuerte de Panamá, Manuel Noriega, quien fue declarado culpable por delitos vincu-lados con el narcotráfico. Casi toda la mañana de ayer estuvo dedicada a la elección del jurado, que finalmente quedó integrado por doce per-sonas, entre ellas nueve mujeres de raza negra

En su alegato, el fiscal Clark insistió en uno solo de los cinco cargos que se le imputan a Puente, acu-sándolo de confabular para importar y exportar cocaína. Esa reducción es la que indicaría que, tal como lo permiten las leyes de Estados Uni-dos, se habrían realizado negociaciodos, se habitan realizado negociacio-nes para limitar las condenas a cam-bio de la revelación del nombre de todos los cómplices. En sus dos re-ferencias a la Argentina, el fiscal no mencionó a Mario Caserta, Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, los ex funcionarios que están sometidos a proceso por la justicia federal de nuestro país, sino que detalló las ra-mificaciones de la banda de narcotraficantes en Estados Unidos, Puer-to Rico, Panamá y la Argentina.

Tras la presentación de la causa por el físcal, desfilaron por el estrado de los testigos el colombiano Ga-briel Taboada, un propietario de agencias de automóviles que actualmente purga una condena por narcotráfico, y Jorge Núñez, un ex so-cio de Indalecio de la Cruz Iglesias, Andy, el hombre que con su confesión ante el juez español Baltasar Garzón se convirtió en el principal testigo de cargo contra los funciona-

# Este no es un número mágico.



Este número lo ayudará a vencer la depresión. Sin remedios mágicos. Con la opinión de expertos que están en el tema. Como en todos los temas de

- Por qué no es posible viajar en el tiempo.
- · Salas de cine para "vivir" la imagen.
- Los últimos métodos para aprender idiomas.
- Cámaras fotográficas más rápidas que el ojo humano.

Todo apasionante. Y sin recetas misteriosas. Para conocer la vida y el universo con verdadero rigor científico.

CONOCER DE MAYO YA ESTA EN SU KIOSCO.



No pague de más. Defienda su moneda hasta el último centavo.

# Precios que rigen durante la presente semana en ferias francas y mercados comunitarios.

PAPA LAVADA, 3 KG.	\$	1,00	TAPA PARA PASCUALINA, 2 TAPAS \$	
PAPA SPUNTA , 5 KG.	\$	1,00	TADAS DE FAIDANIADAS DOSTINA	
CEBOLLA, 3 KG.	\$	0,90	TALL ADDRESS CINETA ANIGURA ANG	0,36
ZAPALLO ANCO, 3 KG.	\$	0.90	DOLLO 19 #A# VC	0,90
BATATA, 3 KG.	\$	1,00		1,99
MORRON VERDE, 2 KG.	\$	1,50	HUEVOS BLANCOS GRANDES, DOCENA \$	1,15
CHAUCHA, 2 KG.	\$	2,50	JABON "SEIS M", PAN \$	0,30
REMOLACHA, 2 ATADOS	\$		DETERGENTE BIODEGRADABLE, LITRO \$	0,50
AJO, 5 CABEZAS		1,00	JABON EN POLVO, 800 GRS. \$	0,80
ACELGA, 3 PAQUETES	2	1,00	LAVANDINA CONCENTR. GRADUACION 60%, LITRO\$	0,38
MANZANA RED DELICIOUS, 3 KG.	2	1,00	ARROZ "GALLO ORO", KG. \$	1,35
MANZANA GRANNY SMITH, 3 KG.	3	2,00	ACEITE "COCINERO", 11/2 LT \$	1,25
MANDARINA CRIOLLA, 3 KG.	\$	2,00	AZUCAR 1º CALIDAD, KG. \$	0,45
NARANJA DE OMBLIGO, 3 KG.	\$	1,80	TE EN SAQUITOS, 50 SAQUITOS \$	0,48
POMELO ROSADO, 3 KG.	\$	2,00	YERBA "OFERTA", KG. \$	1,20
NARANJA P/JUGO, 3 KG.	\$	1,80	PURE DE TOMATE TETRABRICK 1º MARCA, 530 GRS. \$	0,50
	\$	2,00	HARINA DE MAIZ, KG.	0,28
FILET DE MERLUZA, KG.	\$	2,30	POLENTA RAPIDA 1 MINUTO, 500 GRS. \$	0,28
FILET DE MERLUZA S/ESPINA, KG.	\$	2,80	LENTEJAS, 500 GRS.	0,28
CALAMAR, 2 KG.	\$	3,00	QUESO CREMOSO, KG.	3,50
GALLETITAS DE AGUA, KG.	\$	1,30	QUESO PORT SALUT, KG.	3,95
GALLETITAS DULCES, KG.	\$	1,10	QUESO FONTINA, KG.	
PAN, KG.	\$	0,90	MANTECA 200 CDS	5,20
FACTURAS, DOCENA	\$	1,40	DULCE DE BATATA, KG.	0,69
RAVIOLES DE POLLO, PLANCHA	\$	0,70	DULCE DE BATATA C/CACAO, KG	1,15
RAVIOLES DE VERDURA, PLANCHA	\$	0,65	QUESO SARDO, KG.	1,15
RAVIOLES DE RICOTA, PLANCHA	\$	0,70	delication may be considered with the second	5,00

Balbastro hacia San Pedrito (frente a Monoblock 7).  La Rosa entre Fonrouge y Larzen entre Zamudio y Artigas.  García del Río y Pintos  Ouingral A Marío	Sábado Isabel La Católica y Bradsen. Cafayate y Avenida Cruz.	Merc. Comunit.  Rojas y Rivadavia.  Dorrego y Zapiola.  Almirante Brown y
Dellepiane y Avenida Castañares.  Del Barco Centenera y Riestra.  Del Barco Centenera y Riestra.	Cochabamba entre Entre Rios y Solis. Santo Domingo y Pepiri. Avenida Roca y Mariano Acosta.	Pi y Margall. Casa Amarilla
Ferias Francas martes a viernes de 8 a 14 hs.	Some of the second second	De Lunes a Sábad



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Producción y Servicios Dirección General de Comercio Interior y Abastecimiento Adhiere: Secretaría de Industria y Comercio de la Nación

## Una demanda que fue al archivo

La sala 4 de la Cámara Na-cional del Trabajo archivó un pedido de quite de personería gremial al sindicato telefónico FOETRA-Buenos Aires formu-lado en agosto de 1990 por el Ministerio de Trabajo, a raíz de la prolongada huelga que protagonizaran los trabajadores del sector en ese momento previo a la privatización de ENTel. En aquel momento, la interventora María Julia Alsogaray resolvió la militarización del Centro Internacional Buenos Aires, mientras la cartera laboral promovía el quite de la per-sonería. La sala del tribunal re-solvió la "caducidad de instancia" recién ahora, a raíz de que durante los seis meses posteriores a la resolución del paro el promotor de la medida no la impulsó aportando nuevos ele-mentos requeridos por la

### La reforma es inoportuna

Para el senador nacional por el Partido Autonomista de Corrrientes, José Antonio Ro-mero Feris, es "inoportuno" hablar sobre la reforma constitucional. Según el legislador, antes de modificar la Carta Magna hay que "cumplirla al pie de la letra y atender las demandas más urgentes de la so-ciedad". A la hora de enume-rar las cuestiones "urgentes", Romero Feris se refirió a "la salud, los salarios, la seguridad y la crítica situación de los jubilados". Sobre el final de sus declaraciones, el senador relacio-nó sus exhortaciones: "Respetar la Constitución implica acatar sus disposiciones, las que hacen a la división de poderes y a atención de problemas prioritarios como lo son los de nuestra niñez, nuestros ancianos y nuestros trabajadores".

#### Lo hacen enoiar al Presidente

cida, el titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Manuel Mondino, desmintió primero su renuncia y después adjudicó las versiones "un infundio que hizo un uso perverso de la libertad de prensa que reina en este gobierno democrático". El funcionario, re-cién llegado de Turquia, adonde viajó para formar parte de la comitiva presidencial y de las negociaciones emprendidas para la venta de reactores argentinos de baja potencia a ese país. dijo que "estos infundios nacen de inútiles que están por ahí sin hacer nada y que hacen enojar al Presidente".

# El veloz convenio Graiver-Born dejó a varios haciendo señas

Arslanián difundió un comunicado para deslindar responsabilidades, mientras que Romero Victorica negó todo.

(Por Alejandra Rey) El conve-nio firmado por las familias Graiver y Born inquietó a varios fun-cionarios de los poderes Ejecutivo y Judicial, que reflotaron la vieja práctica de las reuniones secretas que abril, un día después de que Carlos Menem le tomará juramento, el flamante procurador general de la Na-ción, Oscar Luján Fappiano, invitó a su despacho al ministro de Justicia Carlos Arslanián, al procurador del Tesoro, Alberto García Lema, al subprocurador García Puyes y a algu-nos asesores para estudiar detenidamente el expediente que Juan Martín Romero Victorica había hecho llegar a aquella oficina en tiempos de Aldo Montesano Rebón. Durante una hora y media los reunidos debatieron el tema, sacaron fotocopias de la causa, revisaron los sumarios administrativos que el fiscal de San Martín tiene iniciados, guardaron los papeles bajo siete llaves y resolvieron actuar con cautela. Arslanián, entrampado en el caso a raíz de la resolución 838 por la que revoca las instrucciones del ensar Arias, fue el primero en reaccionar: con un extenso comunicado fe-chado el primero de mayo a las 18.45, el ministro explica pormeno-res del caso y deslinda responsabilidades. En tanto, Romero Victorica declaró públicamente que "todo es mentira" e instruyó a algunos amigos íntimos para que hicieran lo pro-pio ante las cámaras de TV.

En realidad, lo llamativo del con venio es la velocidad con que se fir mó, se homologó y, finalmente, se pagó, además de la actuación del propio fiscal que, sin mediar razo-nes objetivas y sin explicar los moti-vos de su cambio de opinión, obtuvo en dos oportunidades instrucciones del ministerio, de Arias primero y de Arslanián después, en sentidos absolutamente opuestos: ante el juez Luft y el subsecretario Arias sostuvo que parte del patrimonio de Graiver, que el Estado les restituía por los convenios Alfonsín-Fassi, se formó gracias al empleo del dinero del res-cate de Born, entregado por Montoneros, y que entonces estos fondos debían ser secuestrados en la causa Firmenich (lo que logró en 1990). perdidos definitivamente por Grai-ver e incorporados al patrimonio nacional; ante Arslanián y Luft consin-tió, luego olvidó el origen delictivo de parte de los bienes de Graiver y consintió en que se devolvieran todos los fondos, siempre que una parte (como Graiver y Born acordaron) se restituyera a Born.

Si bien el ex subsecretario, ahora

tema, el ministro de Justicia prefirió salir al cruce. Al respecto, el comunicado de prensa es más que elocuen-te: "(...) ante la inexistencia de acciones por nulidad que permitieran judicialmente dichos convenios y la falta de fundamentos para volcar tales sumas a las arcas del Es-tado, el mismo fiscal que solicitara primero las medidas cautelares pro-pició con posterioridad, y ya ante espicio con posterioridad, y ya ante es-te ministerio, el levantamiento de las instrucciones impartidas, pedido al que se hizo lugar". Casì al final, Arslanián vuelve a aclarar que "an-te la petición del fiscal federal" se dejan sin efecto las instrucciones de

Las persecución de Romero Vica integrantes de Montoneros (aquellos de los que no se considera amigo, como con Rodolfo Galimberti) es cuerpo a cuerpo, al punto de 'haber metido las manos en el barro", como dijo su amigo y vocero García Belzunse en el programa "Hora clave". Una prueba de ello es el viaje que realizó a Estados Uni-dos y Europa en busca de datos, poco después de los indultos presidenciales. César Arias, entonces subse cretario de Justicia, no se cansa de contar la anécdota según la cual, la urgencia del fiscal lo llevó a viajar sin esperar la partida de viáticos pe-didos y autorizados por esa subsecretaría. Fuentes cercanas al despacho del senador José Antonio Romero Fe-ris, que pidió informes sobre el convenio, confiaron a este diario que "el di nero para el viaje habría salido del bol

sillo de Jorge y Juan Born". Lo cierto es que el fiscal apeló a todos los medios periodisticos dispo-nibles para desmentir irregularidades en el convenio. Durante un reportaje concedido al diario Ambito Finan-ciero, Romero Victorica carga las tintas en Raúl Alfonsín y en Aldo Montesano Rebón, quien, inmediatamente salió al cruce diciendo que le extrañaba "ver cómo ese mucha-cho perdió la compostura". Lo que Montesano Rebón no dijo fue que el fiscal, a quien conoce desde hace más de 30 años, lo llamó el mismo día de su renuncia para solidarizarse con él y, como de paso, pedirle que antes de dejar la Procuración revisara los dos sumarios administrativos que tiene iniciados. El primero es a raíz de este tema, donde fue citado en tres oportunidades a declarar. "Vino oportunidades a declarar. "Vino porque a uno de los fiscales le llamó la atención que se homologara, el convenio cuando estaba en vigencia to-davía la resolución de Arias que el propio Juan Martín había pedido
—dijo una fuente confiable— y recién presentó la resolución de Ars-lanián cuando vio que no tenía salida." El otro sumario se inició por una carta que Romero Victorica envió al ex vicecanciller Carlos Olima en la que utilizaba palabras ofensi-vas. La Procuración del Tesoro consideró que era agraviante que un fis-cal se dirigiera sin pedir autorización, y en esos términos, a un funciona-rio y ordenó una investigación.

Respecto del convenio, los aboga-dos que asesoran al senador Romero Feris están investigando lo que, a simple vista, parece dificil de enten-Veamos

· La rapidez con que se resolvió Una fuente del Senado confió a este diario que "no sería extraño que el convenio se haya firmado y que el juez y el fiscal lo conocieran, mucho



Romero Victorica se enojó y dijo que "todo es mentira"

El fiscal les pidió a algunos amigos que jueguen de voceros.

antes de que Arslanián enviara su re-Al respecto la misma fuente puntualiza que un acuerdo tan complicado es imposible discutirlo. hacerlo, leerlo y homologarlo en tan poco tiempo. La secuencia de fechas es la siguiente: el 15 de octubre de 1991 Justicia envía la resolución a Romero Victorica; el 24 se presenta el convenio; el 28 el fiscal dictamina en favor del mismo y el 30 el juez federal Luft lo homologa.

· Si bien el convenio no tiene fecha, la misma está en el informe que, a pedido de la Procuración General, remite el 25 de febrero de 1992 el fis-cal Raúl Plée. Sin mencionar las instrucciones de Arias ni referirse a la de Arslanian, que fue la que habili-tó a Romero Victorica a dictaminar como lo hizo, dice: "Con relación a la actuación que le cupó en esta última oportunidad al señor fiscal de primera instancia, entiendo que, más allá del acierto o desacierto en la fun-damentación jurídica de su presentación, no advierto irregularidad al-guna, pues no había razón de orden público que apareciera violada por lo acordado por las partes". Plée fi-naliza diciendo que "puede calificarse a esa forma de concluir la cue tión (se refiere al convenio) como la solución más pragmática"

· Los Born aparecen como querellantes en esta causa durante los meses que van de una resolución a otra, es decir, después de que el fiscal lo-

gra que los fondos queden secuestrados de modo que la familia Graiver no pudiera cobrar y con tiempo suficiente como para que los secuestrados reclamaran el dinero que su-puestamente les pertenece, hagan el convenio y Romero Victorica pida la nueva resolución que sirvió para invalidar la anterior también pedida por él.

• En el punto 3,1, de los conside-

randos del convenio dice que "se procura no afectar los intereses de la menor María Sol Graiver, la que queda excluida de los términos del presente"

• En el apartado 3.5, del mismo item dice "que los señores Graiver han de desistir de su pretensión de responsabilizar al Estado nacional y a quie nes actuaran en su representación, por las derivaciones de la presente causa, ello de arribarse a un acuerdo y verificarse su homologación. Tal compromiso conlleva la renun-cia a toda actuación que importe una crítica o pretensión de responsabili-zar a funcionarios y magistrados intervinientes". Con esto, se pregun-tan los asesores quiénes son los funcionarios que dejan a salvo su reputación y se aseguran, con firma y to-do, que ni las partes ni nadie les va a reclamar nada. Además, vinculan esta cláusula con la circunstancia de que, al parecer, algunos de los funcionarios que tendrían intervención en estos trámites nunca presentaron sus declaraciones juradas de bienes.

# Nuevo testimonio por Maders

El juez de instrucción Guiller-mo Johnson recibió ayer el testimonio de un policía de apellido Quinteros, detenido con relación al crimen del ex senador radical cordo-bés, Regino Maders. Mientras tanto, los familiares del ex legislador provincial anticiparon que solicitarán una nueva audiencia con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz.

Quinteros es el tercer miembro de la policía cordobesa que se encuen-tra detenido en la cárcel de encausados provincial, relacionado con la muerte de Maders. Johnson resolvió tomarle declaración, similar medida a la que tomó la semana pasada con los policías Peralta y Rodríguez, a

raíz de una carta que uno de ellos le envió al diputado provincial Luis Medina Allende, acusando del asesinato de Maders a dos oficiales de

Tras la declaración de Quinteros, Teresa Maders de Maldonado, her-mana del ex legislador asesinado, manifestó que su testimonio "no manifesto que su testimonio "no aportó nada en concreto". Además, adelantó que "vamos a pedir una nueva audiencia con Angeloz", pa-ra "acercarle una hipótesis sobre el asesinato que permitiria avanzar en las investigaciones" y negó tener el propósito de entrevistarse con el mi-nistro del Interior, José Luis Manzano

FERIADOS 25 de Mayo y 10 de Junio **COLONIA SUIZA** 

Caminatas, ordeñe, forestación, tenis. juegos grupales en un rincón con scencias helvéticas. Hotel Nirvana \*\*\*

A CORRER

Op. Resp.: ESPACIO VERDE Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° Piso., \*K\* Tel.: 40-8792/1186 - Buenos Aires.

Hotel Balmoral\*\*\* \$ 199 .-

Viva las tradiciones que perduran: candombe, tango, la Ciudadela

Colonial, Mercado del Puerto,

Feria de Tristán Narvaia.

# Tráigala de vuelta...

Ud., como muchos otros, en algún momento de su vida se cansó de la situación económica del país, de la inflación, de que su dinero se fuera diluyendo, y empezó a cambiar sus ahorros por moneda extranjera, que le brindaba más estabilidad y seguridad.

Un buen día la sacó del país y la invirtió en el exterior. Y así Estados Unidos, Suiza, Uruguay, Bahamas y ciertos "paraísos fiscales" se convirtieron en refugio seguro para los capitales argentinos.

Ahora todo cambió. Hay estabilidad y el país es visto como un excelente lugar para invertir. Porque ahora el Gobierno Nacional dictó la Ley 24.073, que posibilita la Exteriorización de Moneda Extranjera y Bienes en el exterior. Para ello, tiene que traer de vuelta su moneda extranjera y depositarla por un mínimo de 180 días en el Banco de la Nación Argentina u otra entidad financiera que adhiera expresamente a destinar esos fondos a créditos para la actividad productiva.

En esta forma, Ud. invertirá legalmente esos fondos hasta ahora ocultos, regularizando plenamente su situación impositiva.

Ahora bien, la ley le da hasta cuatro años de plazo para retornarlos al país, pero tenga presente que el impuesto que Ud. deberá abonar será del 1 % durante el primer año; del 1,5 % durante el segundo; del 2 % durante el tercero; y del 3 % durante el cuarto y último. Además deberá ir abonando, por cada mes que demore en hacer su exteriorización, las Alícuotas Adicionales que marca la ley.

Con respecto al Impuesto Especial, se reducirá en un 25 % si efectúa su depósito por un mínimo de 270 días, y en un 50 % si lo efectúa por 360 días o más.

Meditelo, decidase y quede en paz con su conciencia ! Por su bien y por el del País !

# ... y póngala a producir!

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

# Llueven dólares sobre el BC

Los dólares siguen lloviendo sobre el Banco Central: ayer la entidad monetaria compró 69,8 millones, con lo que en los primeros días del mes acumula 228. Las masivas compras de dólares del BCRA tienen su contrapartida en una liberación de pesos de la misma magnitud, con lo que la tasa del call se mantíene en niveles deprimidos debido a la liquidez del sistema: el costo del dinero se ubicó en el 12 por ciento anual (apenas un punto mensual).

#### Plata en blanco para el call

El Banco Central informó ayer que las entidades financieras autorizadas a captar depósitos en moneda extranjera podrán participar del régimen del blanqueo. Previa aceptación de las reglas del sistema. Las colocaciones que reciban los bancos no deberán observar encajes, salvo que los fondos incorporados al circuito formal de la economía no se destinan a lineas de créditos para las pequeñas y medianas empresas. Los bancos podrán realizar operaciones de call con los dólares del blanqueo y recolocarlos en corresponsales del exterior.

# A quejarse a la liga

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) y la Acción Liga del Consumidor (ADELCO) firmaron un convenio para colaborar en la recepción y seguimiento de los reclamos de los usuarios de los servicios de las empresas Telecom y Telefónica. A partir de esta asociación —bendecida ayer públicamente por el propio Domingo Cavallo— la CNT controlará el cumplimiento de las obligaciones empresarias,

# ARRIBARON LOS TECNICOS

# UNA REVISION

Aunque el jefe de la misión del Fondo Monetario
—el inglés Martin Hardy— recién llegará hoy, los
técnicos del organismo comenzaron ayer la revisión
de las metas comprometidas en el Acuerdo de
Facilidades Extendidas. Para ello fueron recibidos
por el secretario Llach y el subsecretario Cottani,
quienes suministraron datos que muestran el saldo
ampliamente favorable conseguido en el primer
trimestre, gracias a la venta de teleacciones y de
áreas petroleras.

(Por Jorge Luis Velázquez) El Fondo Monetario Internacional reanudó por enésima vez el ritual dirigido a verificar el cumplimiento de las metas fiscales comprometidas, esta vez en el acuerdo de facilidades ampliadas rubricado en marzo. Ayer llegó a Buenos Aires una delegación de técnicos del organismo con el objetivo de corroborar in situ los datos telegráficos que el Ministerio de Economía remite periódicamente a Washington y que dan cuenta de un cómodo cumplimiento de aquellas pautas. Según los datos disponibles, se habrían obtenido cerca de 200 millones de dólares de excedente en los niveles previstos de superávit operativo de la Tesorería.

El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, y el subsecretario Joaquín Cottani fueron los encargados de hacer de anfitriones ayer de los técnicos fondomonetaristas que arribaron a Ezeiza. Hoy llegará el resto de la delegación, incluido su jefe, el británico Martin Hardy, quien reemplaza al chileno Armando Linde en la misión de tutelar la marcha del plan econó-

Los números que ayer entregó Llach—en la primera reunión de trabajo de las tantas que se concretarán a lo largo de este mes— dieron cuenta de un nivel de superávit operativo global en el primer trimestre de 1815, 6 millones de dolares. De esa cifra, 998 millones de la moneda norteamericana corresponden a ingresos de capital, básicamente provenientes de la venta del remanente de acciones telefónicas y en menor media por la venta de áreas petroleras.

En el período en cuestión, también se habrían acumulado 656,7 millones de dólares como incremento de reservas líquidas en el Banco Central. A su vez, se habrían pagado un total de 844 millones de dólares de intereses de deuda, tanto interna como externa.

El superávit primario en enero trepó — siempre según la información provisoria que elabora la Secretaría de Hacienda— a los 168,3 millones de dólares y se elevó a 246,7 millones en febrero. Recién en marzo se produjo el salto necesario para alcanzar las metas, ya que gracias a las teleacciones el resultado operati-

vo fue de 1400,6 millones de dólares. Funcionarios del Palacio de Hacienda consultados por Página/12 repitieron el diagnóstico optimista sobre las cuentas del Tesoro y vaticinaron que "el segundo trimestre también se mantendrá en esta linea, porque aunque no están previstos incresos por privatizaciones de la mageresos por privatizaciones de la mage-

REFLEJO DE SUBAS EXTERNAS

# Nafta estatal 5 % más cara

YPF aumentó el precio de sus combustibles en un 5 por ciento promedio desde ayer, ante los incrementos en el precio internacional del crudo de West Texas Intermediate (WTI), que en los últimos 60 días subió de 19 a 21 dólares por barril, un 10,5 por ciento. El aumento decidido por la petrolera estatal, que aún no se sabe si será seguido por las empresas privadas, fue del 6,1 por ciento para la nafta súper (de 0,65 a 0,69 pesos el litro), 5,6 por ciento en la común (de 0,53 a 0,56) y del 3,3 en

el gas oil (de 0,30 a 0,31).

Desde la desregulación petrolera ins-

taurada en enero del año pasado, los precios de las naftas dejaron de ser fijados por YPF para quedar atados a los vaivenes del valor del WTI y a las políticas de mercado que cada empresa decida. Sin ir más lejos, en marzo de este año la misma empre-sa que comanda José Estenssoro había decidido una rebaja que osciló entre el 0,8 y el 4,5 por ciento para los distintos tipos de combustibles gracias a que el precio internacional del crudo había caído un 2,3 por ciento. La participación que cada empresa tiene en el mercado interno de combustibles es otro de los determinantes en los precios que cada uno sugiere a sus expendedores. Yaci-mientos sigue ostentando la mayoria, con un 54 por ciento de la torta, seguida por Shell, con un 21 por ciento, Esso, con el 17, y CGC (Puma), Isaura y Astra comparten el porcentaje restante.

Con el aumento practicado ayer, la empresa estatal aún sigue vendiendo por debajo de sus competidoras privadas, que sugieren a los concesionarios de sus marcas un precio de venta al público de 0,70 a 0,72 pesos la nafta especial, 0,57 la común y 0,32/0,33 el gas oil.

Voceros de la compañía estatal ad-

virtieron que las extranjeras Shell y Esso también podrian ajustar sus precios en función del aumento internacional del crudo. Sin embargo, fuentes de esas empresas consultadas por este diario relativizaron el impacto de esta medida, ya que —argumentaron— una de las estrategias que llevan adelante desde hace algún tiempo es lograr una mayor penetración del mercado en volumen, y si aumentaran sus precios verían limitado ese objetivo.

# YPF va tras el OK a la

(Por M. Z.) El presidente de YPF, José Estenssoro, se mostró confiado de que el Senado le dé mañana media sanción al proyecto de federalización de hidrocarburos y privatización de YPF con el que, según él, "el Gobierno se propone lograr una empresa integrada, equilibrada y, sobre todo, rentable". Página/12 pudo averiguar que si la propuesta finalmente se debate en el recinto, el senador del PJ por Santa Cruz, Pedro Molina, solicitará que se introduzcan modificaciones al proyecto oficial tendiente a que el Estado nacional retenga un mínimo

del 20 por ciento de las acciones, a asegurar que YPF funcione como empresa testigo en el mercado y a que el Ejecutivo nacional cancele con BOCON la deuda por regalias que mantiene con diversas provincias.

mantiene con diversas provincias.
En líneas generales el proyecto oficial, que cuenta con dictamen favorable de las comisiones desde noviembre del año pasado pero que por diversas razones todavia no fue sujeto a votación, establece que el capital social de YPF será dividido en un 51 por ciento de acciones de "clase A", que por un tiempo quedarán en manos del Estado, en un 39 pór



DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría Nº de Premio a c/u.

Ganadores

_		Ganadores	\$
	15 ACIERTOS	1	168.060
Г	14 ACIERTOS	61	957
Г	13 ACIERTOS	1.296	37
Г	19 ACIERTOS	12.963	5

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

## LA CNV PRESIONA A RENAULT

# Redrado quiere más información

La automotriz Renault no fue apercibida por la Comisión Nacional de Valores (CNV) por ocultar información sobre la tenencia accionaria de sus directivos. Lo que ocurrió fue que no obtuvo la dispensa del organismo de contralor del mercado bursátil para guardar información acerca del futuro de la empresa. La controversia giró alrededor de los planes sobre salidas y presentaciones de nuevos modelos, que Renault prefendía reservarse.

nault pretendia reservarse. El enfrentamiento entre la CNV, que dirige Martin Redrado, y la filial de la firma francesa fue magnificado. Y para aclarar la situación el organismo oficial emitió un comunicado de prensa. "Se ha denegado el pedido 'genérico' de dispensa al deber de informar" formulado por la sociedad, que, según solicitó Renault, obedecería a "aspectos comerciales y estratégicos tales como fechas hasta las que se espera producir ciertos modelos actualmente en producción, salida de nuevos modelos al mercado o planes de reestructuración que pueden implicar modificaciones a las situaciones actuales con impacto en la estructura futura de la sociedad".

La comisión no aceptó esos argumentos, ya que invocando el espíritu de la Resolución 190 ("totorgar una mayor transparencia al mercado") decidió no conceder excepciones genéricas al deber de informar. "La dispensa debe ser interpretada con carácter "restrictivo" y conferirse exclusivamente en aquellos supuestos concretos en que, presenta la información ante la CNV, la peticionante justifique debidamente el perjuicio al interés social que devendria de hacer pública esa información."

Por otro lado, la comisión indicó que el directorio de Renault cumplió con la obligación de informar sus tenencias accionarias.

## DEL FMI

# A FONDO

va a dejar de impactar en las cuen-tas el pago del aguinaldo —unos 400 millones de dólares— que pegó muy fuerte en los números de enero".

El secreto está en que al manejar-se estrictamente con los datos de 'caja", los encargados de manejar la contabilidad pública pueden diferir de un trimestre a otro el impacto de algunas erogaciones. Es el caso de los aguinaldos, que se pagan los primeros dias de enero, para evitar la incidencia estacional sobre las cuentas del último trimestre del año. Esto además obliga a Ricardo Gutiérrez a postergar hasta julio la otra mitad del sueldo complementario para impedir que se contabilice en dos trimestres consecutivos.

Al margen de los trucos contables. que ayudan pero no son determinan-tes, Llach atribuyó la buena performance fiscal a la recuperación de los ingresos tributarios, que se ha-bria logrado por la baja de la infla-ción y el mejoramiento de la administración impositiva. Esto le habría permitido también a Carlos Tacchi atreverse a imaginar que este año se podría alcanzar una ambiciosa me-ta de recaudación del IVA, equiva-lente al 10 por ciento del PBI, esto es unos 14.000 millones de dólares en todo 1992.

Respecto de las cuentas fiscales de abril, Domingo Cavallo aseguró ayer que "estamos cumpliendo cómoda-mente" con las metas del FMI, aunque todavía no hay cifras definitivas. "Estoy seguro de que vamos a aprobar sin problemas este examen", agregó el ministro al referirse a la tarea que iniciaron ayer los hombres

distribuirán entre las provincias, y un 10 por ciento que será repartido bajo el régimen de propiedad parti-

Pero también determina que en un plazo máximo de 3 años tanto el Estado como las provincias deberán vender un mínimo del 50 por ciento de sus respectivas tenencias clase A y B, que se convertirán en acciones "clase D" en manos privadas.

Para comprar su porción, las pro-vincias podrán hacer uso del Bono de Consolidación de Regalías con el que Economía cancelará la deuda. Con el objetivo de evitar sorpresas (dicho bono aún no fue emitido ni se sabe cuáles serán sus condiciones), el se-nador Molina —Santa Cruz tiene acreencias por 480 millones de dóla-res— pedirá que en lugar de ese ti-tulo incierto se abone con BOCON, un bono conocido que tiene el atrac-tivo adicional de poder ser utilizado para otras privatizaciones

Molina —que en noviembre votó a favor en el dictamen de comisio pedirá también que al final de todo el proceso de privatización el Estado se quede con el control de no menos del 20 por ciento, y que los directores por la parte estatal y provincial tengan especiales atribuciones de veto en caso de que, por ejemplo, los accionistas privados mayoritarios no garanticen el abastecimiento a nivel nacional, lleguen a acuerdos de oligopolio con otros refinadores privados, o que, siguiendo un criterio de maximización de ingresos, apliquen precios diferenciales.

# Viene el iefe del BM

En coincidencia con el moni-toreo del FMI que comenzó ayer, una delegación del Banco Mundial también llegó a Buenos Aires durante la vispera con la intención de inspeccionar la marcha de distintos proyectos oficiales que están siendo ejecutados con fondos otorgados por este organismo de crédito. Los visitantes —que fueron recibi-dos por Domingo Cavallo— serán la avanzada del arribo de la máxima jerarquía del BM, Lewis Preston, quien llegará a la Argentina a principios de junio.

El jefe de asesores de la Subsecretaría de Financiamiento
—que encabeza Horacio Liendo (h)-, Ricardo Sigwald, re-cordó ayer que el interés de los visitantes está motivado, entre otras cosas, por el compromiso del BM de asistir a nuestro país con unos 6000 millones de dó-lares durante 1992 y 1993. De este total, 3705 millones ya fueron aprobados y el resto depen-de de cómo se hayan invertido los primeros.

Los funcionarios del BM se dedicarán a lo largo de una semana a estudiar la marcha de emprendimientos en áreas tan distintas como energía eléctrica, vivienda, asistencia social, re-forma de la administración pública nacional y provincial, rees-tructuración y venta de empre-sas públicas, entre otras. Por todo esto es que la agen-

da de los visitantes incluye en-trevistas con funcionarios locales como Juan Schiaretti, Alie-to Guadagni, Felipe Murolo, Wilyan Otrera, Ricardo Cossio y Francisco Susmel, de la Comi-sión Nacional de Valores. También recorrerán las obras de Yacyretá, de la mano de su director, el ex diputado Jorge Dominguez.

Los emprendimientos privados también serán objeto de la atención de los enviados del BM, ya que hay varios proyectos que están siendo analizados tos que estan siendo analizados por la Corporación Financiera Internacional (CFI), brazo fi-nanciero de la entidad. Ferroex-preso Pampeano, la empresa que explota el ferrocarril Rosario-Bahía Blanca, propie-dad del Grupo, Techin, cest dad del Grupo Techint, será uno de los puntos clave del recorrido. También están previsas las visitas a Telecom y a Telefónica, para entrevistarse con sus titulares, Juan Carlos Mas-joan y José Luis Martin de Bus-

tamante, respectivamente. La comitiva del BM está encabezada por el decano de los directores del organismo, el ku-Mark Collins, de Asados Uni-dos; Fritz Fisher, de Alemania; Jorun Naehlum, de Noruega; David Perets de Gran Bretaña y el argentino Félix Camarassa. En Buenos Aires fueron recibi-dos por la representante permanente, Myrna Alexander. La lle-gada, prevista para la primera semana del mes próximo, del ti-tular del BM, Lewis Preston, fue anticipada ayer por el propio Sigwald.



Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.

'Estoy seguro de que vamos a aprobar sin problemas este examen.'

### Siguen los cambios en B&B

Bunge & Born anunció ayer que a partir de agosto Guiller-mo Carracedo dejará de ser el vicepresidente del holding, fun-ción que —según versiones que no pudieron ser confirmadas— sería ocupada por Javier Tizado, un hombre de peso en la cú-pula del grupo Techint. El alejamiento de Carracedo (quien había llegado al segundo escalón en reemplazo de Néstor Rapanelli cuando éste asumió como ministro) es parte de una profunda reestructuración con la que el sucesor de Jorge Born III, Octavio Caraballo, preten-de revertir la crisis que atraviesa el conglomerado desde su poco feliz paso por el Gobierno.

#### Otras 92 clausuras

Los sabuesos no detienen su marcha. En la primera semana de mayo, la DGI y la Secretaría de Industria y Comercio clausu-raron 92 comercios por no cumplir con las nuevas normas de facturación, en el marco de un operativo que abarcó a 401 es-tablecimientos en el que se labraron 158 actas de infracción. Los operativos fueron realizados en Lanús, Gregorio de La-ferrere, González Catán y Rafael Castillo.

Porque los que guardan santamente las cosas santas. serán justificados;

y los que habrán aprendido estas cosas, hallarán con qué defenderse.

ORPRELA, a través de su directora de Obras de Cultura y Educación, Licenciada Rosa C. Domínguez, invita al

## VIII CURSO RENOVATIO

de formación permanente, a desarrollarse en Buenos Aires del 6 al 10 y del 13 al 17 de julio, de 9 a 12 hs. y de 16 a 19 hs.

DERECHO CANONICO

Por el Sr. Pbro. Dr. Federico Aznar Gil, profesor de la Uni-versidad Pontificia de Salaman-

ca, España.

■ Visión cristiana de los bienes temporales ■ Necesidad de una infraestructura económica eclesial ■ Obligación de los laicos en la corresponsabilidad de los

bienes temporales de la iglesia • Obligatoriedad de los consejos económicos en las iglesias ■ Misión específica del laicado en

la administración

de los bienes temporales

Misión salvífica y obras de
caridad en el compromiso laical **ESCRITURA** 

Por el Rdo. P. Dr. José Caba S. J., Profesor de la Universidad Pontificia de Roma, Italia. Lectura de los cuatro
Evangelios, desde el Vaticano II
Enfoque conciliar en los

Sinópticos ■ Enfoque conciliar en el Evangelio de Juan ■ El

Evangelio de nuestro tiempo ■ Predicación del Evangelio, laicos y clérigos

Informes e inscripción a C.C. 5559 Correo Central o al Tel. 40-0300

# CADA VEZ SOMOS MENOS

Los que seguimos imaginando ciertas cosas. Los que sabemos que sabemos tan poco. Los que preferimos pensar a ser pensados. Por eso cuidamos nuestros espacios. Página/30: una revista que se toma su tiempo para pensar los temas, investigarlos, escribirlos. Que ofrece más preguntas que respuestas, que cuenta las historias que nos involucran, que supone que la lectura es un placer y no una obligación.

En mayo, Eduardo Villar y un equipo de colaboradores elaboran el ranking de los diez más poderosos de la Argentina. Di Tella le explica a Martin Granovsky cómo son las rela-ciones carnales. Margit Balogh cuenta las nuevas vidas de las mujeres del Este y José Ribas se pregunta cómo será vivir sin comunismo. En Sevilla, Martin Caparrós pasea por



la Expo y averigua que el comisario argentino fue muy amigo de la ESMA. En Caballito, Ricardo Ragendorfer se pierde en una mezquita de conversos locales. Eduardo Galeano reflexiona sobre el famoso Quinto. Silvia Itkin se las ve con el servicio doméstico, y Rodrigo Fresán se encuentra con el pintor Guillermo Kuitca. En la fotogalería, el portfolio de Juan Travnik. Y también escriben, desde sus lugares: Tomás Eloy Martinez, Manuel Vicent, Luisa Futoransky, Néstor Perlongher, Gabriela Cerruti, María O'Donnell, Marcos Mayer, Laura Rozenberg, Daniel Guebel.

Página/30

LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

# La Aduana deshilacha un caso de subfacturación

Una importación de fibras acrílicas sobre la que pesaron denuncias de dumping derivaría en multas a una textil local. La puja se matiza con acusaciones de lobbies cruzados.

(Por Luis Cortina) La Administración Nacional de Aduanas podria sancionar en los próximos dias con severas multas a la firma Cordonsed por falsa manifestación en varios despachos de importación de fibras acrilicas procedentes de México, al comprobarse en un dictamen técnico interno que la empresa cometió infracciones de subfacturación y que tiene relación societaria con su proveedora mexicana CYDSA, lo que había sido negado al iniciar los trámites aduaneros. La empresa fue denunciada por su competidora Hisisa, único fabricante local de fibras, por importar materias primas desde aquel país a precios de dumping, hecho que derivó en la aplicación de un recargo del 12,09 por ciento sobre los envios de esa procedencia por parte de la Secretaria de Industria.

Se suma así un nuevo elemento a un conflicto en el que se entrecruzan acusaciones de fuertes lobbies de uno y otro bando (que involucran, èntre otros, al jefe de la secretaria privada de Domingo Cavallo, Ernesto Villalba, y al ex subsecretario de Finanzas Públicas Raúl Cuello), y que en los últimos días incluyó ingredientes policiales cuando el director general de Hisisa, Enrique Cohen, denunció haber recibido amenazas de muerte, y una llamada anónima alertó sobre la colocación de una bomba en la seta administrativa de esa empresa.

de administrativa de esa empresa. "Reciba nuestro agradecimiento por su valiosa intervención en el trámite de nuestras peticiones al gobier-no de la República Argentina en relación a la situación de nuestra so-ciedad en ese país, Cordonsed Ar-gentina... Celulosa tiene el mayor interés en continuar y acrecentar sus relaciones comerciales con la Argen-tina... Agradeceremos todo esfuerzo que usted y el Ministerio de Eco-nomía hagan en dirección a brindarnos un trato equitativo dentro de la tónica de las relaciones comerciales entre nuestros dos países." La carta de CYDSA (Celulosa y Derivados S.A.) del 5 de setiembre del año pasado, a la que Página/12 tuvo acce-so exclusivo, está dirigida a Eduardo Villalba, jefe de la privada de Ca-vallo, junto con una serie de reclamos como un pedido de investigación sobre la suspensión de los beneficios promocionales y la aplicación de un embargo a Cordonsed de-rivados del supuesto incumplimiento de las pautas de promoción indus-trial en su planta de Tierra del Fuego, cerrada desde 1990. Cuatro días después, por memo-

Cuatro dias después, por memorándum 1539, Villalba remitió al secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, la documentación mencionada más un anexo, entregado en México al ministro Cavallio "por el secretario Serra Puche", donde se señala que "al parecer, la competencia argentina Hisisa convenció a las autoridades argentinas de presionar a la coinversión mexicano-argentina por la via tributaria", en referencia al citado embargo, y se recomienda que "sería útil que las autoridades argentinas revisaran el caso... pues situaciones como éstas están desalentando las corrientes comerciales entre México y la Argentina, así como las futuras coinversiones entre ambos países".

Según la versión de Hisisa, estos

Según la versión de Hisisa, estos papeles habrían sido determinantes en la instauración, a partir de marzo de este año, de un derecho anti-



Enrique Cohen, cuando se amenazó con volar la planta.

Para Cordonsed, la competidora pretende mantener un mercado cautivo.

dumping "insufiente y mal calculado" por Industria, a partir de la estrecha amistad que une a Cavallo con su colega mexicano. Pedro Aspe.

su colega mexicano, Pedro Aspe.
"Si no —señaló una fuente vinculada a la empresa — no se entiende por qué Industria calculó el recargo tomando el precio interno de México, más bajo contra un promedio de los valores de exportación, dando así un resultado inferior que si hubiera tomado parámetros similares, ni la inacción de la DGI ante el embargo dictado contra Cordonsed en junio de 1990." Consultado por Página/12, un funcionario del organismo recaudador señaló que se está investigando el caso pero aún no se arribó a una conclusión definitiva.

En las oficinas de Cordonsed la visión es obviamente distinta. Un alto directivo puntualizó a este diario lo siguiente:

- "Luego de ser la única por varios años, Hisisa se acostumbró a manejar un mercado cautivo como si fuera un monopolio. A partir de nuestra instalación en Tierra del Fuego, en 1983, y al ver que nuestra participación en el mercado empezaba a crecer, se encargó de promover denuncias ante la entonces Subsecretaria de Finanzas Públicas hasta que una resolución de esa repartición dispuso derogar nuestros beneficios promocionales, y aplicarnos un embargo que, luego de varias presentaciones judiciales, aumentó inexplicablemente de 100.000 a 20 millones de dólares. Ante la imposibilidad de caucionar por esa cifra tuvimos que parar esa planta e importar desde México. Hay que aclarar que el entonces subsecretario, Raúl Cuello, habia sido asesor de Hisisa."
- "En 1989 la empresa abrió su capital a la participación de CYDSA (actualmente tiene el 37 por ciento de las acciones), pero sigue siendo mayoritariamente argentina. El problema con la Aduana es que, antes de que entraran los mexicanos, nuestro despachante consignaba que no teniamos relación con ellos, y luego siguió manifestando ese dato por rutina. Pero no hubo dolo ni perjuicio fiscal."
  - · "La suspensión de nuestros de-

rechos fue resuelta a partir de un dictamen del Centro de Investigaciones Textiles, vinculado al INTI, que nos acusaba de no cumplir con el decreto de promoción. Pero fue firmado por Pedro Szilagyi, uno de los principales directivos de Hisisa. Por esto, y por varias denuncias que esa empresas nos hizo ante la Aduana en las que fuimos sobreseidos, le iniciamos un proceso a Hisisa por competencia desleal en el que están procesados por infringir el artículo 159 del Código Penal los empresarios Elio Cohen, Enrique R. Cohen, Humberto Goldstein, Teodoro Leicerson y Szilagyi. La causa la lleva el juzgado correcional letra H, secretaria 59."

- "No somos los únicos que importamos productos intermedios para fibras; el problema es con nosotros porque ya tenemos un 40 por ciento del mercado (Hisisa ronda el 50) y ellos no están en condiciones de 
  competir porque siguen vendiendo a 3 dólares el kilo, cerca de 50 por ciento por encima del precio internacio-
- "Las supuestas amenazas que dicen estar recibiendo no son más que elementos de presión para conseguir un derecho antidumping exagerado del 44 por ciento. Ellos se quejan, pero evidentemente su lobby fue más fuerte"

Este caso forma parte de una investigación más amplia iniciada por Aduana a mediados del año pasado sobre varios rubros de importación. Pero todo indica que alli se vive una interna aparte. En los pasillos del antiguo edificio de Belgrano y Azopardo se comenta que las actuaciones se profundizaron a partir del alejamiento, en enero de este año, del subinterventor Bongiovani, un hombre vinculado a Cavallo y a Schiaretti, reemplazado entonces por Gustavo Parino. Si bien a éste también se lo relaciona con el ministro, estaría tomando un mayor protagonismo el propio titular de la Aduana, el vicealmirante Juan Carlos Martínez. El dictamen definitivo sobre el sumario iniciado a Cordonsed y el fallo final en la demanda contra Hisisa abrirán un nuevo capítulo en la polémica.

# REFORMA DE LA CONSTITUCION

# Peronistas con la idea fija

El Consejo Nacional define su cronograma de campaña. Se moviliza el PJ bonaerense, que además sancionará a los disidentes.

El Partido Justicialista dio nueas señales de que intensificará su campaña para imponer una reforma constitucional que permita la reelección del presidente Carlos Menem. El consejo nacional partidario se reunirá hoy para diagramar su cronograma de visitas al interior del pais, en tanto que el justicialismo bonaerense resolvió ayer, en Bahia Blanca, movilizar el aparato partidario con el fin de lograr "un abul-tado triunfo en las próximas elecciones que nos asegure la cantidad de legisladores que garantice la conti-nuidad política del Gobierno'', según declaró Alberto Pierri, titular de la Cámara de Diputados y vice-presidente a cargo del PJ provincial. Pierri también afirmó que "va existe un criterio casi unánime para ex-pulsar" a los dirigentes peronistas disidentes.

La estrategia diseñada por el consejo provincial del justicialismo bonaerense coincide con la propuesta del gobernador Eduardo Duhalde: lograr un triunfo aplastante en las elecciones del año que viene y lan-

Desde que se inventó el

zar recién después la campaña por la reforma constitucional. "Hemos iniciado hoy en Bahia Blanca una nueva metodologia de trabajo por la cual el partido llegará a todos los distritos de la provincia, empezando por aquellos en los que nos faltó muy poco para obtener el triunfo", explicó Pierri. "El intento de reformar la Carta Magna bonacrense a partir de un acuerdo entre cúpulas fracasó —siguió el legislador en obvia referencia al plebiscito del 5 de agosto de 1991, cuando Antonio Cafiero era gobernador— y ahora hemos decidido tomar el camino inverso: lograr primero el acompañamiento de las bases porque sin ellas es imposible avanzar en este terreno".

Siguiendo esta línea, durante la reunión en Bahia Blanca, el consejo justicialista bonaerense resolvió convocar a un congreso abierto a la militancia, en el distrito de Lanús, para la primera semana de julio. "Necesitamos concientizar a las bases sobre la necesidad de la reforma constitucional", insistió Pierri ante este



Pierri, como Duhalde, apuesta todo a las próximas elecciones

diario para explicar el porqué de la convocatoria. Por otra parte, se decidió que la próxima cumbre del PJ bonaerense se realizará el 1º de julio en Junín. Para esa fecha, los padrones partidarios se entregarán "depurados"! dejarán de figurar como afiliados todos aquellos que no hayan votado en las últimas dos elecciones internas.

En Bahía Blanca, los consejeros

votaron por unanimidad que en el próximo congreso se trate la expulsión de dirigentes que en las últimas elecciones presentaron listas distintas de las del Partido Justicialista. Si el 1º de julio se concreta esa medida quedarían fuera del justicialismo, entre otros, Saúl Ubaldini y los integrantes del Grupo de los Ocho, Juan Pablo Cafiero, Moisés Fontela y Darío Alessandro.

# A la caza de los diputruchos

El diputado peronista disi-dente Carlos "Chacho" Alva-rez (Grupo de los 8) presentó ayer un proyecto de resolución que impulsa la creación de una nueva comisión investigadora del caso de los diputruchos, in-tegrada por todos los presidentes de bancadas, excepto el justicialismo. La iniciativa, que es acompañada por las firmas de Alfredo Bravo y Ricardo Molinas (US), Enrique Benedetti (UCR) y Martín Mendoza (MO-DIN), señala que el dictamen de la anterior comisión investigadora ha "resultado parcial, por no definirlo como encubrido Alvarez afirma en los fundamentos que algunos testimo-nios, como el del legislador justicialista Rafael Flores, abrieron la posibilidad de que dicha comisión solicitara una prórroga para ampliar la investigación acerca de la presencia de otros intrusos aparte de Juan Kenan, al tiempo que critica la teoría del "chivo expiatorio" que cen-tra toda la responsabilidad en el diputado del PJ Manuel Samid.

#### INGLES NEOYORQUINO

C/MAESTRA ABORIGEN
Clases particulares/

conversación 362-9667

#### **EL PASO SIGUIENTE**

auto, la humanidad apostó
a él. Y lo hizo evolucionar.
En esa historia, los años
noventa son un punto de
inflexión. Una brevísima
pausa para buscar el
camino hacia el nuevo
siglo. La posibilidad de
encontrar o no la mejor
alternativa, depende
del primer paso



HYUNDAI HACIA DONDE EL AUTO VA

HYUNDCAR S.A. Unico representante oficial e importador exclusivo para todo el territorio de la República Argentina. Carlos Pellegrini 1063 , 10°A° Capital Federal

### Más de 3500 docentes menos

En lo que va del actual ciclo lectivo renunciaron en la provincia de Buenos Aires alrede-dor de 3500 docentes, por los bajos salarios y fundamental-mente por problemas derivados de la modificación del régimen de licencias, según informó el Sindicato Unificado de Traba-jadores de la Educación (SUTE-BA). La representación provincial de la CTERA informó que la supresión de los anteriores beneficios que otorgaban las licencias por accidente, embarazo o cuidado de un familiar enfermo, produjo una "alarmante deser-ción" entre los maestros —en su mayoría mujeres— algunos de los cuales fueron suplantados por estudiantes avanzados de la carrera docente o por simples ba-chilleres. La suspensión del régimen de licencias docentes dis-puesta por la ex directora de Escuelas, Susana Farías de Castro, se constituyó en el detonante del masivo alejamiento de miles de maestras de las aulas bonaerenses. Actualmente, la situación de unos 150.000 alumnos bonaerenses, que carecian de maes tros a comienzos del año esco-lar, tiende a normalizarse, según los sindicalistas, teniendo en cuenta además que el viernes último la nueva directora de Es cuelas de la provincia, Graciela Giannettasio, resolvió dejar sin efecto tres organigramas dis-puestos por la anterior funcionaria educativa. Giannettasio dispuso consensuar un reglamento provisorio del régimen de licencias docentes por 60 días, que será retroactivo al 1º de fe brero último y que retornará a los beneficios que otorgaba por embarazo para las maestras su

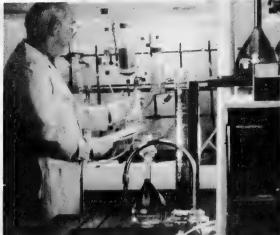
# La ingeniería genética ''nunca existió" en Quilmes

Durante dos años, más de cuatrocientos estudiantes de la Universidad de Quilmes estuvieron en una carrera que no existe.

(Por Nora Veiras) Más de cuatrocientos estudiantes de ingenieria genética, microbiología y biotecnología de la Universidad Nacional de Quilmes se enteraron por b ca del secretario académico. Julio Vi-Har, que esas carreras serán sustituidas por la licenciatura en Biología. Indignados por "el fraude que sufri-mos al estar cursando el segundo año mos al estar cursando el segundo ano de una especialidad que ahora nos di-cen que no existe", algunos de inge-niería genética le enviaron sendas cartas documento al ministro de Educación, Antonio Salonia, y al rector normalizador, Ignacio Palacios Hidalgo, para que se abstengan de "dictar actos administrativos que tiendan a hacer desaparecer nuestra carrera". Los estudiantes están a la expectativa del regreso del ministro de Israel y de Palacios Hidalgo de Venezuela. Mientras tanto, siguen estudiando algo que no está autorizado en los papeles de ninguna de-pendencia oficial.

"Desde el punto de vista ético, la universidad perdió por cien puntos, porque a los chicos se los inscribió en una carrera que no existe. Pero, desde el punto de vista académico, no podemos seguir convalidando esta situación", explicó a Página/12 el ingeniero Villar. El nuevo responsable de la oferta de carreras de la UN-QUI aseguró que "hemos consulta-do con el doctor Héctor Torres, ex decano de Exactas de la UBA, especializado en genética, y con el titu-lar de Biosidus, Marcelo Criscuolo, entre otros especialistas y coincidie-ron en que de ninguna manera la ingeniería genética existe como carrera sino como un conjunto de técnicas dentro de la biología molecular".
Villar destacó que "los estudiantes no perdieron el tiempo".
La UNQUI fue inaugurada el 30

de junio de 1990 por Salonia, el en-tonces gobernador bonaerense Antonio Cafiero, el ex intendente de Quilmes, Eduardo Camaño, y el diputado ultramenemista Roberto Fernández, quien llevó "el apoyo del Presidente". En ese acto, recordado or los estudiantes como "la clase", las autoridades y el primer rector designado por el Ejecutivo, Al-do De Lorenzi, anunciaron que la ca-sa de estudios tendria "una propuesta diferente, con carreras cortas, innovadoras, adecuadas a las necesidades de la región". Al poco tiempo de andar, las palabras quedaron muy alejadas de los hechos: en noviem-bre del año pasado, Educación designó como veedor al entonces sub-director de Asuntos Universitarios, Enzo Carriolo, para averiguar las de-nuncias de "irregularidades académi-cas y económicas". El 11 de diciembre, un decreto firmado por el presidente Carlos Menem removió a De Lorenzi y a la comisión organizado-ra creada el 26 de junio del '90 y designó al director de Asuntos Univer-



La ingeniería genética dejó de ser una carrera en Quilmes.

"Desde el punto de vista ético, la universidad perdió por cien puntos"

sitarios Ignacio Palacios Hidalgo.

Por esos días, una delegación estudiantil se entrevistó con el funcionario, quien se habría comprometi-do a "modificar el plan de estudios pero a mantener la carrera". Cuatro meses más tarde, los estudiantes se enteraron por Julio Villar, que "a nosotros nos encandilaron con una lamparita de Neón que titiliba ingeniería genética"

La estudiante Laura Cots repite con precisión las palabras con que Villar trató de convencerlos en la asamblea realizada el lunes pasado de que "la carrera no existe". Silvina Richard, otra de las alumnas que porta la libreta universitaria, donde figura como alumna de ingeniería ge nética se pregunta "cómo el minis-tro después de dos años dice que estoy cursando algo que no existe".

Pablo Castillo Landini, firmante

de las cartas documento iunto con Hernán Farina, señaló también que "tampoco hay convenios firmados con otras universidades y el ingenie-ro Villar nos dijo que él podía realizar 'buenos oficios' para garantizar el pase. Nosotros lo que queremos es recibirnos con el título con el que nos convencieron para entrar". Automatización y robótica y diseño y tecno-logía de las estructuras ya fueron clausuradas a término al igual que control de calidad. A pesar de los problemas, la creación de casas de altos estudios en el Gran Buenos Aires parece no agotarse con Quilmes y La Matanza. El Senado se dispone a tratar durante el recién inaugurado período ordinario de sesiones la creación de otras dos universidades nacionales: una en General Sarmiento y otra en General San Martin, Las consecuencias de instituciones sin contenido la padecen luego los alum-

# Huelga y marcha de la CONADU

Los profesores universitarios cumplirán un paro de actividades a nivel nacional el 20 de este mes. a la vez que adherirán al acto llamado "en defensa de la Universidad argentina", que los rectores harán ese mismo día en el salón de actos de la Cámara de Diputados de la Nación. Esta decisión fue adoptada este fin de semana por el congreso de la CO-

Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Antes de unir-se al acto que realizará el Consejo Interuniversitario Nacional en el Par-lamento, los profesores universitarios concretarán una marcha —que coincidirá con otra que harán los estudiantes de Franja Moradafinalizará frente al Congreso

#### RECUPERE Su SEXUALIDAD

Deseo sexual inhibido - Erección deficiente Eyaculación precoz - Anorgasmia. Vaginismo GENTRAL MIEDICA dedicada a las

DEFICIENCIAS SEXUALES
Director Médico Dr. Praniauskas G.M.N. 68.334 Turnos al: 97-7763 Catamarca 253 P.B. A - Pza. Once

Arregle y lave sus alfombras carpetas · tapices

Alfo-Tec 791-0685

#### A ITALIANOS

ESMERALDA 562 & 30-125-5961 La Plata (021) 4-2599

Nacionalidades y Pensiones Italianas Asesoramiento a emoresarios

 Extensión de responsabilidad a empresas controlantes y grupos económicos
 Constitución de Sociedades e Inscripciones Asesoramiento y atención de consorcios

CIVIL Y COMERCIAL

es. Andrés Dall'Aglio y Alcira Alonso ESMERALDA 582 8' 30-325-5961 La Piata (021) 4-2599



## POLINO OCUPA EL LUGAR DEJADO POR BRAVO

# Cartón lleno en el socialismo

La US lanzó su nuevo candidato a senador, luego de la crisis abierta al fracasar la alianza con el FREDEJUSO.

nos ser una oposición respon-" Con esta moderada definición fue lanzada ayer la candidatu-ra a senador del socialista Héctor Polino, quien fuera secretario de Acción Cooperativa durante el gobier-no de Raúl Alfonsin. De esta manera, la Unidad Socialista (US) llena el vacio producido por la renuncia de Alfredo Bravo, quien en principio iba a ser el candidato a la banca en la Cámara alta encabezando una alianza antre la US y el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO). El propio Polino justificó ayer la ruptura del eventual frente señalando que "no nos pode-mos aliar con fuerzas que sólo se nen y que no dicen lo que harian le el gobierno". Los dirigentes de nidad Socialista no han definido aún la actitud a adoptar en el Co-legio Electoral si ninguno de los candidatos obtiene la mayoria absoluta.

En la conferencia de prensa reali-zada ayer, Polino exhibió el respaldo del diputado Guillermo Estévez Boero (Partido Socialista Popular) y de los conceiales Norberto Laporta (socialismo democrático) y Ernesto Jaimovich (PSP), quienes se hicieron presentes para fortalecer una candi-datura que a priori quedó debilita-da por la frustrada alianza con el FREDEJUSO y por el lanzamiento de Fernando "Pino" Solanas, quien seguramente también disputará los votos de centroizquierda. Además, se recibieron adhesiones de los intendentes socialistas de Rosario, Zárate y Monteros, en tanto que fue notoria la ausencia del diputado Alfredo Bravo, quien de todas maneras resultó aplaudido al mencionarse que su banca ha sido una conquista del socialismo. "La elección del 28 de junio significará nuestro regreso a la Capital ocupando el espacio que tuvimos en el pasado con Alfredo Pa-lacios", señaló Polino en su encen-

dido discurso de presentación.

Justamente esa reivindicación de la tradición partidaria —fueron mencionados desde Juan B. Justo hasta Alicia Moreau de Justo--- y el pro-ceso de unificación en una sola fuerza socialista parecen ser en este moza socialista prioridades de la conduc-ción de la US. El candidato a sena-dor adelantó que "difundiremos las ideas de un modelo de sociedad de economia mixta, que cuente con un poderoso sector de economia social. constituido por pequeñas y medianas empresas, que en lugar de buscar solamente el lucro traten de prestar ser-vicios y producir bienes con eficiencia". Una y otra vez, Polino regre-vó también a la idea de "la oposición responsable".

cuanto a la actitud a adoptar en el Colegio Electoral, los dirigentes socialistas manifestaron que vo-tarian a su propio candidato, es decir a Polino, pero no adelantaron cuál seria su criterio si se llega a una definición entre Fernando de la Rúa y Avelino Porto. Tradicionalmente, los socialistas votaron por quien consiguió más sufragios en las urnas aunque en este caso todavia no hay decisión tomada. En los dos primeros lugares de la lista de electores estarán Ernesto Jaimovich y Carlos Guerrero, secretarios generales del vocialismo popular y del socialismo democrático de la Capital Federal, respectivamente.

El debate producido en torno de la frustrada alianza con el FREDE- cuando Alfredo Bravo viajó a Rosa-rio en el marco de la campaña que realiza para la elección -el próximo domingo— del nuevo Comité Ejecu-tivo Nacional del Partido Socialista Democrático. El legislador continuó alli su polémica con el intendente de esa ciudad, Héctor Cavallero, quien había señalado que "el frente en la Capital no se hizo porque no quere-mos frentes contestatarios". Bravo señaló que es necesario hacer "un debate conceptual y político en torno del tema, va que será vital para el futuro del partido unificado. Nosotros creemos que tenemos que construir una fuerza de clara oposición, de critica y de propuesta. No le tememos a la palabra contestatario ni le damos el sentido peyorativo que le dio el compañero Cavallero".



Polino dio su visión sobre el frustrado intento frentista.

"Queremos ser una oposición responsable", dijo el candidato.

#### INTERNA LIBERAL

# Ahora, los juniors de la UCeDé

to del Comité Nacional de la UCeDé de festejar los 10 años de vida partidaria con la tardía conformación de la juventud liberal a nivel nacional quedó averiado durante un congreso realizado por delegaciones juveniles de todo el país, que se dividieron a imagen y semejanza de sus mayores: el enfrentamiento fue ende un acuerdo con el menemismo. A pesar de las disidencias, los ucedeis-tas junior consiguieron noveles quienes están a favor y en contra tas junior consiguieron postergar una definición hasta los primeros días de junio, cuando se reúna —posible-mente en Córdoba— un consejo nacional integrado por un delegado de cada distrito. Pero el pronóstico para que la inicitiva prospere es somya que los antiacuerdistas, lidos por un sector de la provinenos Aires, no tienen den siado interés en que la juventud de la UCeDé se arme bajo la batuta del que comanda Jorge Aguado con fuerte influjo de la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de

Los jóvenes liberales se reunieron durante todo el fin de semana en el porteño City Hotel con el objetivo de encauzar la organización de su rama para que quedara lista en los pri-meros dias de agosto. Durante la semana pasada había quedado prácti-camente acordado que se elegiría una junta promotora con delegados de Capital, Buenos Aires, Tucumán, Santa Fe, Córdoba y Mendoza, cuyo secretario coordinador seria el presidente de la juventud tucumana. Pablo Walter.

Sin embargo, a la hora de firmar lo acordado los bonaerenses opusieron resistencia. "Nuestro objetivo, y lo conseguimos, era empiojar todo porque no nos gustó la maniobra del Comité Nacional para que los jó venes quedemos apoyando su poli-tica promenemista", explicó desde el anonimato un referente de la provincia. De todos modos, de las cinco co-rrientes juveniles que hay en Buenos Aires, sólo dos están abiertamente en contra de la alianza con el PJ: Nue-

va Generación, que lidera el presi-dente del distrito, Marcelo Daletto, y responde al diputado nacional José María Ibarbia, y Liberal Indepen-diente, formada a partir de la nueva corriente del diputado Federico Clérici, el único de la primera línea de dirigencia que está públicamente en contra de la alianza y, tal vez, quien más beneficios indirectos reciba a

partir de este entuerto juvenil. Uno de los argumentos que esgrimieron los bonaerenses para trabar todo fue que "nos enteramos de quiénes iban a integrar los paneles a último momento, y a pesar de que habíamos acordado que en la mesa de reforma de la Constitución —ha-blaron Dalesio de Viola, Francisco de Durañona y Vedia y Félix Loñ— iban a estar dirigentes a favor y en contra, nos encontramos con que eran todos reformistas". A partir de esta situación, emitieron una declaración antirreformista que enardeció a los organizadores porque, a pesar

nombre del congreso, así apareció ante la opinión pública.

"En el documento que firmamos e aclaraba explicitamente que no se iban a emitir opiniones de carácter político, y además la composición de las mesas estaban definidas desde cho antes. Lo que pasa es que estos tipos son fundamentalistas, y cono no les dan los números para ga-nar, boicotean todo", se quejó el presidente de la juventud porteña, Enrique Braun. Daletto, en cambio, afirma que "desde el Comité Nacional quisieron meternos a todos en la misma bolsa para que pareciéramos apoyando la alianza con el menemismo, y no estamos dispuestos a aceptar que nos use Adelina"

En este clima, los jóvenes liberales intentan cobrar peso político en la interna de la UCeDé. Nada asegura por ahora que puedan unificar personeria para negociar con los mayores.

# Porto ya tiene compañia

dos los partidos que conforman la alianza menemista-liberal integran la lista de electores que presenté el can-didato a senador Avelino Porto, po-ra competir en las elecciones del 28 de junio. La nómina de la confición que postula al rector de la Universi dad de Belgrano está encabezada por el vicepresidente a cargo del PJ por-teño, Vicente Brusca, y el número dos del comité Capital de la UCeDé, Jorge Pirra.

Además de los representantes del peronismo y del partido de Alvaro Alsogaray, la lista de electores incluye a dirigentes de los partidos demócrata y demoprogresista y del MID. Entre los candidatos a electores extrapartidarios figuran la empresaria Zulema Gurmendi y los estancieros Victor Santamaria, Ana Pereda y Luisa Atucha. Su presencia no es casual y parece salir al cruce de la nómina del radical Fernando de la Rúa quien hoy a las 17 presentará en sociedad a sus candidatos, entre quienes se cuentan el presidente de Boca, Antonio Alegre; el de River, Alfredo Davicce, y el dirigente de la Unión Industrial Argentina, Israel Mahler, así como escritores, cantan-tes, actores y economistas.

El sábado último venció el plazo para la presentación ante la justicia electoral de las listas que competirán en las elecciones a senador por la Ca-pital Federal. Cumplieron con los requisitos de inscripción tres alianzas
—el Frente del Sur que encabeza el cineasta Pino Solanas, Nuevo Pais liderada por Avelino Porto y la Uni-dad Socialista que apoya a Héctor Polino- y los siguientes partidos: la Unión Cívica Radical, el Demócra-ta Cristiano, el Movimiento al Socialismo, el MODIN, el Nacionalista Constitucional, el Partido Obrero, el Social Demócrata y el Vecinal de la Ciudad de Buenos Aires.

## Comunicación independiente

Organizado por la Asocia-ción de Prensa de Lanús (APREL) y auspiciado por Página/12 se efectuará hoy en el miniestadio del Club Atlético Lanús, en avenida 9 de Julio 1680, la Primera Jornada de Medios de Comunicación Independientes de la Provincia de Buenos Aires. Junto con las jornadas, que fueron declaradas de interés provincial, habrá una exposición con trabajos de repor-teros gráficos y pinturas alusi-vas efectuadas por artistas locales. La reunión se organizará a través de distintas comisiones de trabajo que debatirán temas como Libertad de prensa, Publicidad y Etica periodística, cuyas conclusiones serán dadas a co-nocer al término del encuentro. Especialmente invitado por APREL, pareticipará también el ex director del diario La Arena, de La Pampa, Raúl Isidro D'Atri, quien en su oportunidad denunció un caso de servidum-bre con relación a un conscripto, y que, a raiz de su negativa a identificar la fuente que orieinó la información, sufrió dos meses de detención domiciliaria v varias citaciones para declarar en los tribunales pampeanos. Participarán también representantes de instituciones relaciona-das con el ámbito informativo.

## Quarracino optimista

El cardenal Antonio Quarracino dijo anoche en Nueva York que ve "con mucho optimismo a la Argentina de hoy y del fu-turo" y recordó que en "ninguna parte se ha podido lograr el progreso sin una cuota de sacri-ficios". Quarracino habló durante una reunión en su homenaje organizada por el Comité Judio-Americano. El prelado agregó que "en la Argentina se está realizando un esfuerzo enorme, con las privatizaciones, la reforma del Estado, la lucha contra la corrupción. Este cambio sin duda es duro -destacó— y hay partes de la pobla-ción para las cuales el cambio resulta gravoso". En este senti-do indicó que "todo el país que ha querido levantar la cabeza debe pagar su cuota de sacrifi-cio, pero el costo debe ser com-

### Pista libre para Gurdulich

A tono con la velocidad que quiere darle el menemismo al proceso de renovación parcial de la Cámara alta, el gobernador Carlos Reutemann dio los primeros pasos para que la Le-gislatura de Santa Fe elija al senador por esa provincia que entrará en funciones a partir de diciembre. Reutemann solicitó al vicegobernador Vicente Robles que "en el menor plazo posible, convoque a la sesión conjunta para proceder a la elección del senador". A pedido del presi-dente Carlos Menem, el Consejo Nacional Justicialista prorrogó la intervención del PJ santafesino con el fin de evitar los comicios internos e imponer la reelección de Liliana Gurdulich de

#### Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Santiago del Estero 340 Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

dijeron. Que me iban a revi-sar los bolsos, así de prepo, y me tiraron la ropa que llevaba a la lavanderia", declaró Roxana Delponte ante el juez Carlos Caravatti. La chica, una menor de 17 años. fue detenida por personal de la Comisaria 6ª el lunes pasado a la 0 hora en Pichincha y Rondeau, a una cua-dra de la casa. Al otro dia el padre pudo retirarla y llevar-la directamente al Sanatorio Antártida. "Me mandaron al calabozo, me quisieron esposar y yo me negué. Me pegaron, como ya lo habian hecho antes, cuando me apresaron", dijo la joven, todavia internada. Según la versión de Roxana Delponte, viajaba ese lunes en un taxi cuando se acercó un patrullero del que bajaron tres policias. Pretendieron obligarla a abrir los bolsos que llevaba en sus manos y ante la negativa "me tiraron la ropa sucia al piso, después echaron al taxista y me pe-garon en las piernas y la espalda". Cuando llegó el novio, también lo habrían golpeado y esposado, pero según parece pudo salvarse del calabozo

#### Caro, pero poco efectivo

El Ente Nacional de Turismo co Mayorga, volvieron a caer en la picota, esta vez por obra de una denuncia que presentó el diputado nacional Juan Pablo Baylac, según el cual ese organismo nacional habría contrata-do a la firma Bussines Consultants para la organización de un Work Shop (taller) destinado a agentes de viajes españoles, con un costo para el Estado argen-tino de unos 40 mil dólares. Esas jornadas se realizaron el 4 de mayo en Barcelona y el 6 en Madrid, habrían concurrido apenas unas ocho agencias de turismo, lo que según el legisla-dor constituye "un dispendio de recursos" por parte del ENATUR.

treinta dias a herederos y acreedo res de FORTUNATO LUIS SAMBU CETTI. Capital Federal, 30 de abri

Maria Teresa Tibad, secretaria

# Seis crimenes a sangre fria y apenas rumores

Nadie en General Villegas se atreve a explicar las muertes de la estancia La Payanca. Miradas sobre Marco Estell.

En General Villegas los mur-mullos crecen en voz alta y el crimen vuelve a armarse mil veces. La gente tiene miedo, se mira con desconfianza y arriesga con seguri-dad decenas de hipótesis. En la ciudad no se habla de otra cosa desde que el fin de semana la policía des-cubrió seis cadáveres desfigurados y acribillados a balazos en la estancia a Payanca 1, a 30 kilómetros de ilegas. Todos aseguran -- salvo el comisario Luis Cangotti, que no puede descartar posibilidades- que no se trató de un robo, porque, a pesar del desorden que se encontró en dos habitaciones, no faltan objetos de valor. "Era muy buena gente, de trabajo. Fue una conmoción. Nunca antes había pasado algo así", coin cidieron el comisario, el director del canal de TV, el dueño del diario y los vecinos. La llegada de Claudia Gianolio, única sobreviviente de la familia, junto con su esposo, Marco Estell, agitó todavía más los ánimos de la gente y los rumores se encargaron de recordar que el actor estaba casado con la actriz Graciela Cimer cuando ésta se suicidó, en 1989.

General Villegas es una ciudad tranquila de 15.000 habitantes, 450 kilómetros al oeste de Buenos Aires, cerca del límite con La Pampa. El sábado un hombre del lugar apareció en la comisaría y dijo que en La Payanca pasaba algo raro, que no habia movimiento desde fines de abril y el tractor estaba parado en el mismo lugar hacía días. Cuando los po-licias entraron en la casa —a 5 km de la tranquera que se abre sobre la encontraron en el piso de la cocina los cadáveres de la dueña de la estancia, María Esther Etcherite-gui de Gianolio, de 46 años, y de su hijo José Luis, de 22, golpeados y acribillados a balazos. Junto a la cocina en un galpón, encontraron el cuerpo de un peón llamado Francis co, de quien no aportaron más da-

Se dio intervención al juez en lo Correccional y Criminal de Trenque Lauquen, Guillermo Martín, y a la Brigada de Investigaciones de Pehuajó. El domingo rastrillaron las 500 hectáreas de La Payanca en busca de evidencia y encontraron otros tres muertos, en el mismo estado que los anteriores: Eduardo Javier Gallo, de

22, un tractorista que trabajaba y vi-vía con los Gianolio; Hugo Omar Reid. 21, un albañil que habían con-Reid, 21, un albañil que habian con-tratado para arreglar los techos y Al-fredo Raúl Forte, de 49, pareja de la estanciera. Los seis habrían sido asesinados entre el 1º y el 2 de mayo. A pesar del mal estado de los cuer-pos, el médico forense dictaminó que

la muerte se produjo por "politrau-matismos contusos y gran cantidad de balas". Un periodista de Villegas arriesgó que se trató de armas de bajo calibre, pero la información oficial se conocerá después de las pericias que se realizan en la morgue de La Plata.

María Esther Gianolio era una mujer "gorda, muy buena persona. Su hijo era rubio, delgado y alto y se había repuesto hace muy poco de un accidente automovilístico de un un accidente automovilistico de un año atrás en el que murieron dos chi-cos de Villegas", contó a este diario un cronista de Canal 2. "Eran per-sonas normales y queridas por la comunidad."

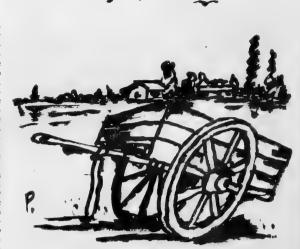
Otro recuerdo recorrió por la ciudad agitada: "María Esther tiene una hija que estudia periodismo en la Capital y está casada con el actor Marco Estell''. Claudia Gianolio de 20 años, llegó el domingo a Villegas 20 anos, nego el domingo a villegas con Estell, evitó con habilidad a la prensa y se alojó en el único hotel. Marco Estell fue tapa de todos los dia-rios el 4 de julio del '89, cuando la actriz Graciela Cimer, que era entonces su mujer, se suicidó arrojándose des de un segundo piso con su vientre hinchado de tres meses. En las crónicas de entonces se escribió: "El padre de Graciela calificó el hecho como 'cri-

men pasional"". Carlos Cimer no dumen pasional . Carios chine dó en responsabilizar a Marco por la decisión trágica de su hija. "Lo único que puedo decir es que le di una muñeca de porcelana que su am-bición tiró'', dijo. La causa está caratulada como

"Homicidio doloso" y permanece bajo secreto de sumario. El comisario Carlos Bocalari, a cargo de la Bri-gada de Investigaciones de Pehuajó aclaró que "ninguna hipótesis pue-de ser desechada", pero que a simple vista no se trató de un robo. 'Trataron a la gente con un ensaña miento tal que estamos frente a una masacre", dijo. "Rostros totalmente destrozados, cráneos hundidos en cuerpos que ya tenían dos o tres ba-lazos... hay algo raro.'' "No fue ro-bo", insistió Ernesto Torús, director del semanario La Voz de Villegas. "Los dos automóviles de la familia estaban al lado de la casa, con las llaes puestas. Todo indica que los tres hombres que aparecieron el domingo, entre ellos el compañero de la dueña, intentaban huir hacia la ruta

pero los balearon."

Las hipótesis se despliegan en voz alta en la ciudad en la que nunca antes pasó nada, la gente se mira con desconfianza y se pega a la radio y



### GATILLO FACIL EN SAN VICENTE

# Maestra bajo balas policiales

dinera de 20 años, ocurrido el sábado último en la localidad de San Vicente, quedó virtualmente esclare-cido con la detención de un agente de la policía bonaerense que presta-ba servicios en la Comisaría 1º de esa localidad, quien quedó a disposición del juez de instrucción de La Plata, Nelky Martinez.

El hecho se produjo en circunstan-cias todavía poco claras, cuando el vehiculo en que viajaba la docente Marta Edith Polari y su novio Ma-riano Rodriguez, circulaba en las pri-meras horas del sábado por la Ruta Nacional 6. En determinado momento, el automóvil fue ametrallado desde un patrullero de la 1ª de San Vicente y la peor parte de la balacera le tocó a la joven, que recibió varios

disparos en el pecho y el abdomen. El caso, que podía haber pasado como uno de los tantos casos de ga-tillo fácil sin resolución, fue sin em-

vez por una circunstancia decisiva: el padre del joven Rodríguez es el co-misario Alberto Rodríguez, titular de la comisaría de San José, partido de Almiranțe Brown, y quien en defi-nitiva se presentó a formular la de-

A partir de entonces no fue dificil dar con los presuntos autores. Un simple rastreo por el libro de guardia de la noche del viernes arrojó que entre los tripulantes del patrullero estaba el agente Carlos Alberto Cama-cho, quien habría sido el autor de los disparos de ametralladora que hirie-

La joven Polari falleció a las po-

nicipal de San Vicente: los proyec-tiles que recibió le habían provocado gravisimas heridas en los pulmo-nes, el páncreas y el diafragma, que dejaron poco margen para el esfuer-zo de los médicos.

zo de los médicos.

Los restos de la joven fueron inhumados ayer por la mañana en el
cementerio de San Vicente. Pocas
horas después, caia detenido el presunto homicida. El policia deberá
afrontar ahora el cargo de homicidio ante la Justicia en lo criminal, y
además el sumario administrativa. además, el sumario administrativo que le inició la policía bonaerense, que ya lo puso en disponibilidad pre

#### SUBASTA CON BASE

Banco Municipal de Rosario

Flamante inmueble de la Sucursal Echesortu del Banco Municipal de Rosario, sito en Mendoza 3940. Rosario Desarrollado en tres plantas Ideal para entidades bancarias

Base: \$ 260,000 Exhibición: 14, 15, 18, 19 y 20 de mayo de 10 a 14 hs Lote de terreno con estructura de galpón

Compañías de Seguro, Supermercados, adaptable a Galería Comercial (ver ante proyecto en la sede del Banco)

Ubicado en la localidad de Villa Gdor Galvéz, en calle Artigas entre Pasteur y

Remate: 20 de Mayo de 1992

Remate sujeto a la aprobación de la Entidad Vendedora Facilidades de pago previa consulta

Informes: Banco Municipal de Rosano

20% al momento de suscribirse el Boleto de compra-venta



# Otra muerte en la cárcel

(Desde Mendoza) En la tarde de ayer, un pequeño grupo de familiares de internos pertenecientes al pabellón 12 esperaban alguna notranquilizadora tras la muerte de Ricardo Efraín Castro Sánchez (24), hecho que ocurrió a las 8.20.

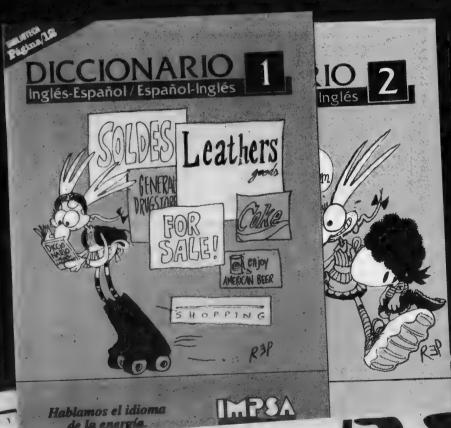
Según informó Sergio R. Peralta, subdirector de la Penitenciaria Provincial, Castro Sánchez murió "por un ajuste de cuentas. Era un muchacho de buena conducta pero, sabe, aqui se trasladan los problemas de la calle. Uno de los heridos ingresó re-

Castro Sánchez murió a conse-Castro Sanchez mutio a consecuencia de heridas producidas con armas blancas — "chuzas" en el lenguaje penal —y otros dos internos Oscar Silo Benitez Yacanto y Diego Marcelo Abballay fueron trasladados al Hospital Lagomaggiore, ya que también resultaron heridos. Para algunos, el origen de la reverta es la continuación de los enfrentamientos entre bandas que provocaron, hace más de un mes, el triple asesinato en el pabellón 8.

ABSOLUTELY FREE!

with the next sunday issue of con la edición del próximo domingo de

the first volume of an English-Spanish Dictionary el primer volumen del diccionario Inglés-Español



On May the 24th ask for the second volume

mavo reclame el segundo volumen

# MARQUEVICH

El ministro de Justicia, León Arslanián, admitió tácitamente que funcionarios gubernamentales ron al juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, en favor de un grupo de empre-sarios acusados de contami-nar el río Reconquista. "Nos pasan cosas que lamentablemente enturbian, innecesa riamente, la relación entre el Poder Ejecutivo y el Judi-cial", dijo el ministro cuando un periodista radial le preguntó por las presiones ejercidas sobre el juez. Marquevich recibió llamadas de preocupación por la suerte de los empresarios desde la embajada de Estados Unidos, la Presidencia, los ministerios del Interior y Defen-sa y de la SIDE. Pero los cuestionamientos más duros provinieron de las declaraciones públicas formuladas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y la secre-taria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray.

# Diez casos más de cólera

La guardia alta por el cólera. Otras diez personas contrajeron la enfermedad en las últimas 96 horas en la provincia de Salta, con lo cual la cantidad de afectados en todo el pais, desde que se inició la epidemia, suma 374. Siete nuevos enfermos fueron detectados en la zona de influencia del departamento San Martín, mientras que los tres restantes residen en la zona del río Pilcomayo. Un dato significativo resultó que dos de esos diez pacientes son niños, uno de cuatro y otro de once años. La mayoría de los infectados hasta ahora residian en la provincia de Salta y que hubo, desde el primer caso, quince decesos como consecuencia del cólera en el país.

# Condena a seis policías

La Cámara en lo Criminal de La Plata condenó con penas de tres a nueve años de cárcel a seis policias de la localidad de Bosques acusados de torturar y matar a Angel Roberto Suasnabar, detenido en total estado de ebriedad, a quien echaron la culpa de un robo recién ocurrido. El fiscal Julio Raimundi habia reclamado prisión perpetua para los policias — una pena que se dictaminó la semana pasada en otro homicidio cometido por policias— pero el Tribunal decidió delimitar las responsabil dades penales y fijó condenas considerablemente inferiores.



# TEMPORAL: 4500 EVACUADOS, 235 MIL SIN LUZ Y F

# EL CIELO CAYO A

Los 86 milímetros que cayeron sobre la Capital en la madrugada fueron suficientes para dejarla otra vez arruinada: barrios bajo el agua, dos líneas de subte paradas, gente sin luz ni teléfono. Peor fue en el conurbano, donde se registraron 4500 evacuaciones. En total, hay 235 mil hogares sin luz, 9800 usuarios de Telefónica sin habla y una polémica entre municipios y Obras Sanitarias sobre a quién corresponden las culpas del colapso.

Con una tregua de sólo tres días desde el último temporal, y cuando los evacuados del Gran Buenos Aires acababan de retornar a sus hogares, una segunda tormenta que acumuló 69 milimetros caídos al comenzar la madrugada volvió a dejar en estado de colapso unos cuantos barrios de la Capital Federal y castigó con mayor severidad diversos partidos del conurbano, en donde se desbordaron el río Reconquista, el arroyo Darregueira y el Basualdo. Sobre el territorio común de la inundación, más de 4500 personas debie-

ron ser evacuadas —o se autoevacuaron— en el Gran Buenos Aires, los hogares que se quedaron sin luz en toda la metrópoli pasaron los 235 mil —una cifra curiosamente similar a la del último temporal—y 9800 usuarios de Telefónica quedaron sin tono, mientras algunas lineas férreas y de subtes dejaron de funcionar. En Capital, la reiteración enésima de los problemas de drenaje, particularmente con el Maldonado, que corre bajo la avenida Juan B Justo, llevaron al intendente Carlos Grosso a derivar las culpas a la in-

### ARROYOS SOBRE BUENOS AIRES

# Una ciudad al borde del colapso

(Por S.F.) Cada vez que se suceden varias tormentas de lluvia que dejan sin luz, sin agua, sin
teléfono y hasta sin casa a una porción nada despreciable de la población de Capital y del Gran Buenos
Aires se suele recurrir a la muletilla
de que "el clima está cambiando y
supera las previsiones". Más de una
docena de inundaciones de magnitud
—con evacuados y muertos— registradas en los últimos seis años indican que, salvo que el clima haya
cambiado sólo para Buenos Aires y
sus alrededores y de manera impresionante, la ciudad se va acercando
a un punto semeiante al colapso.

Los perjuicios ocasionados por las dos últimas tormentas, en menos de una semana, demostraron una vez más que la realidad se obstina en contradecir a funcionarios, técnicos y políticos, que cada tanto anuncian que "el problema está a punto de ser resuelto". De acuerdo con un estudio elaborado por el Departamento de Meteorologia de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, "no existen diferencias apreciables entre lo que sucedía antiguamente y lo que se observa en la actualidad en los días de lluvia y las cantidades mensuales de agua caída en la Capital Federal y en el conurbano", por lo que las razones de los persistentes anegamientos habrá que buscarlas, quizás, en los defectos estructurales de la ciudad.

Existen antecedentes históricos que demuestran que, por las carac-



terísticas geomorfológicas y climáticas del lugar en el que está emplazada la ciudad —relieve plano o ligeramente ondulado, con dificultades objetivas de drenaje, ríos y arroyos lentos, y lluvias irregulares, copiosas y concentradas en pequeños tiempos—,Buenos Aires es inundable desde la época de la colonia. El previsor virrey De Vértiz había adoptado ya algunas medidas, como pequeños diques y casas en altos, tendientes a mitigar la creciente de los arroyos que surcaban la Santa Maria de los Buenos Ayres.

Esos arroyos, aunque no se vean, no han desaparecido. Sin contar el Riachuelo —que más que arroyo es un río y más que rio una cloaca— y el Cildáñez, que desemboca por la zona de Villa Lugano, bajo algunas calles de Buenos Aires circulan varios arroyos por un tubo: Maldonado, Medrano, Vega, White. En las zonas aledañas a ellos es donde se expresan las inundaciones más caóticas.

La ciudad creció sin hacerse cargo de esos cursos de agua. La geó-grafa Elena Chiozza entendió, por ejemplo, que las inundaciones son consecuencia, entre otras cosas, de "la subdivisión y loteo de tierras con fines urbanos en donde la morfologia del suelo y los cursos de agua señalan que en cualquier momento puede inundarse". Esto, que parece más que obvio si se miran las orillas del rio Reconquista, donde gran parte de los barrios y villas han sido asentados en zonas que objetivamente son parte del rio, no parece ser tan evidente en Capital. Sin embargo, si alguien se tomara el trabajo de desentubar el arroyo Maldonado vería que las casa de la avenida Juan B. Justo están, en realidad, sobre el lecho del arroyo. Y, por lógica, cuando el agua viene bajando y no entra por el tubo, reconstruye su antiguo curso viajando por encima del asfalto.

Tanto el caso del Maldonado, como el del Medrano y los demás arroyos entubados muestran las consecuencias de un crecimiento urbano
por sobre un corset de acero. Tomando la ciudad como una fotografía estática en el tiempo, se proyectó en 1919 la red de desagües para
Buenos Aires, mediante la cual se entubaron todos los arroyos. La propia empresa Obras Sanitarias de la
Nación admitió la crueldad del problema en su "Informe sobre el sistema general de desagües". Allí se dice que "la realidad ha superado am-

pliamente las proyecciones a futuro

realizadas por los calculistas". Una de las cosas que los calculis tas no calcularon fue que las áreas que llevan agua a esos arroyos, ubicadas del otro lado de la General Paz, iban a ser urbanizadas de la manera en que lo fueron: en 1947, diez años después de ponerse en funcionamiento la red de desagües proyectada en 1919, el Gran Buenos Aires tenía exactamente la mitad de Artes tenia exactamente la initad de la población que tiene hoy, mientras en Capital vivian, al igual que aho-ra, tres millones de personas. Las áreas de la provincia que llevan agua a los arroyos fueron contempladas por los calculistas, pero fueron cla-sificadas como "zonas de edificación abierta", es decir, donde casi el 70 por ciento del agua caida infiltra el subsuelo. Ahora, son zonas de "edi-ficación densa" en las que inversamente el 90 por ciento del agua que cae busca su salida por la superficie. Por ejemplo, en el arroyo Medrano — que viaja por los sub-suelos de los barrios de Núñez y Saavedra— el entubamiento original permitia una salida de 200 metros cúbicos por segundo. Incorporando el actual aporte de la zona de la cuenca en el partido de Vicente López, el caudal (para una misma lluvia que la registrada en 1919) se eleva a 340 metros cúbicos por segundo. Lo que sobra es lo que va a las casas situadas en las 180 manzanas en las que viven unas 60 mil personas.

Este es sólo un ejemplo, pero demuestra cómo la estructura no da abasto. A ello hay que añadirle el capítulo de negligencia por falta de mantenimiento o acumulación de basura en las bocas de tormenta, que logran que se inunden esquinas insólitas de Buenos Aires.

Y, por último, la politica. Más allá de los reiterados y rimbombantes anuncios periódicos acerca de la puesta en marcha o inauguración de un caño nuevo, no ha habido en la historia contemporánea ninguna politica global, ningún plan general destinado a conseguir alguna armonia entre la ciudad como ente social y el medio natural como sustrato físico. En 1949, después de una violenta inundación como la de estos últimos dias, se promulgó una ordenanza que prohibía la venta para edificación de todo terreno que estuviera bajo la cota de 3,35 metros. Seis años más tarde, la ordenanza fue prolijamente derogada y la ciudad siguió su rumbo, que la condujo a una vulnerabilidad tal que 120 milimetros de lluvia tienen el efecto de un misil.

## RIOS DESBORDADOS

# PIIIIF

Obras Sanitarias, esta última res-consable del mantenimiento y limoieza de los desagües. Pero la situación más grave se vivió en Quilmes, specialmente Bernal Oeste y San rancisco Solano, donde los damnificados sobrepasan los diez mil.

Cuando el cielo comenzaba a despejarse, SEGBA informó que entre Capital y Gran Buenos Aires el temporal hizo saltar 1136 centros de transformación, la gran mayoría en los partidos del conurbano. En total, los que se quedaron a oscuras fueron 33.100 usuarios en Capital y 202.662 en el conurbano. Muchos de ellos acababan de salir del apagón anterior, o esperaban todavía los tra-bajos de reparación de las cuadrillas. A los dramas energéticos se sumaron las carencias en el transporte: la línea A del subterráneo funcionó con diagramas de emergencia durante to-da la mañana, mientras que la D estuvo directamente paralizada casi hasta el mediodía. También los trenes tuvieron problemas, especial-mente las lineas Urquiza — en el tra-yecto Lacroze-Lemos—, Belgrano y Sarmiento, estas últimas con demoras en las frecuencias de circulación.

A diferencia de la tormenta de la

semana anterior esta vez lo peor su-cedió en el oeste y sur del conurbano, en donde el único milagro suce-dió en el hospital Paroissien, que por una vez no se inundó, aparentemen-te gracias a los terraplenes de urgencia. Según lo informado por el Mi-nisterio de Acción Social de la provincia lo peor sucedió en Bernal Oes-te y San Francisco Solano — Quilmes— en donde los terrenos anegados perjudicaron a diez mil personas y se produjeron 130 evacuapersonas y se produjeron i 30 evacua-ciones. La situación también se hizo grave en General Sarmiento, en don-de el Reconquista trepó a los 2,40 metros. Allí, ante la posibilidad de nuevos desbordes en el río mismo o en sus afluentes, las autoridades — constatando la caida de cables de energia— solicitaron a SEGBA el corte de energía en los barrios Obligado y Barrufaldi de Bella Vista. Ese partido fue el que registró mayor cantidad de evacuados (834 más 300 que se fueron por las propias), jun-to con Lanús (530) y Lomas de Zamora (530).

Como siempre, las situaciones más dramáticas se dieron en las zonas más postergadas. Los bomberos de-bieron dirigir los operativos de evacuación en Villa Hidalgo —en José León Suárez—, en San Francisco Solano —donde desbordó el arroyo Las Piedras— y en el barrio Alvear de General Sarmiento. La gente debió refugiarse en los mismos cuarteles de los bomberos, en escuelas o en ca-sas de amigos y familiares.

En la Capital, donde muchas lineas telefónicas no se habían repues-to de la anterior tormenta, volvieron a quedar sumergidos distintos encla-ves ya legendarios. El anegamiento de la Juan B. Justo dejó otra vez par-tida en dos a la ciudad, forzando a los automovilistas a explorar exten-siones desconocidas y susceptibles de ser vadeadas, para llegar a sus desti-nos. Las aguas ganaron altura con-siderable en Villa Crespo —calles co-mo Camargo, Murillo, Warnes, Gurruchaga, Thames, etc. —, en Paler-mo y Pacífico. También hubo creci-da en calles de la Boca, en la avenida Cabildo entre Blanco Encalada y Olazábal, en las avenidas Dorrego, Figueroa Alcorta, Donato Alvarez,

Libertador, Beiró y en intersecciones paquetas como la de Tagle y Austria. Sobre las razones y responsabilidades de este panorama porteño, el intendente Grosso prefirió deslindar responsabilidades y habló del estado de colapso —en tránsito a la privatización— de Obras Sanitarias SEGBA (ver aparte). Como sea, hasta bien avanzada la tarde la di-rección de Logística de la comuna porteña seguía trabajando con bombas de achique —a falta de preven-ción— en las villas 3 y 6, y para enton-ces se sabía que algunas familias de la villa de Perito Moreno y Varela se habian autoevacuado.

La gente del Servicio Meteoroló gico Nacional (hablando de responsabilidades) reiteró su diagnóstico so-bre las causas del diluvio: el choque de la masa de aire cálido contra el frente frío que viene desde el sur. A la hora de ese análisis, los pronosti-cadores juraban que las tormentas seguirían hasta la noche. Felizmente el cielo, a la altura de ese último parte, se mostraba azul y esplendo-roso. Algunos datos de interés que aportaron los meteorólogos son los siguientes: en lo que va del mes se re-gistraron temperaturas máximas que superaron los valores medios de ma-yo y lo mismo ocurrió con las precipitaciones. La media de todo el mes s de 74,2 milímetros y en los once días transcurridos va bajaron 194.5.



Los bomberos acuden en socorro de los vecinos en un barrio del Gran Buenos Aires

# La lluvia se para privatizando

Los funcionarios de la comuna metropolitana pa-recen haber unificado criterios y ensayan dos justifi-cativos para defenderse de la andanada de reclamos vecinales surgidos a raíz de los problemas causados por las lluvias de los últimos días. Por un lado, el intendente Carlos Grosso aseguró que Obras Sanitarias de la Nación no se está haciendo cargo del man-tenimiento de las cloacas de la Capital porque "esa empresa y SEGBA están en una situación de colapso y en vías de ser privatizadas". El otro argumento par-tió de boca del subsecretario de Infraestructura municipal, Jorge Salabite, para quien "las lluvias caídas últimamente son muy intensas y además, como estamos en otoño, las cañerías se tapan con ramas y hoias sueltas'

jas sueltas".

Tras recalcar que OSN "no cumple con su obligación de mantener y limpiar las bocas de tormenta y
las vías de desagote", de la ciudad, Grosso detalló
que la Municipalidad "invirtió 15 millones de dólares en los dos últimos años para mejorar la situación
en los arroyos Cildáñez (Mataderos, Soldati y Lugano) y Medrano (Belgrano, Saavedra y Núñez). El

sabilidad de Obras Sanitarias", se lamentó el inten-

Por su parte. Salabite siguió la línea de Grosso al sostener que "hay que reconocer que los problemas se han minimizado en relación con otros tiempos porque la comuna realizó grandes obras en los últimos dos años?

A pesar de estos unánimes ataques hacia OSN, los funcionarios municipales evitaron profundizar sus críticas. Salabite admitió que "los permanentes recla-mos" de la comuna no obtienen respuesta positiva por parte de OSN, pero añadió que "esa empresa es-tá en un estado de desinversión absoluta. La crisis que padece actualmente no es culpa de la actual administración sino de las que la han sucedido a lo largo de su historia". En ese mismo sentido, Grosso señaló que espera "desesperadamente" que OSN —y también indicó a SEGBA— se privatice "para que por fin un proveedor de servicios públicos termine viente sus trabajos como correspondo". v cierre sus trabajos como corresponde"

## EMERGENCIA EN SANTA FE, EVACUACIONES EN CORRIENTES

# Vendavales de la Patagonia al Litoral

Quizás como una demostración de que la lluvia no reconoce distinciones territoriales, la tormenta registrada este fin de semana afectó parejo a varias ciudades y provincias del interior del país. En Santa Fe, un hombre aun no identificado murió electrocutado mientras centenares de cables, teléfonos descompuestos, árboles caídos y anegamientos en los barrios periféricos de la capital provincial daban cuenta de la tormenta de agua y viento con ráfagas de hasta 80 kilómetros por hora. Con el temporal de febrero en la memoria, los habitantes de Mar del Plata so-portaron un vendaval de lluvia y viento que produjo algunos cortes de energia y la voladura de carteles publicitarios, aunque lo más llamativo de todo fue el hundimiento de un sector de la Ruta 11 que había sido repavimentado hace dos meses, en la entrada al Parque Camet.

En el puerto marplatense, sin em-bargo, la situación parecía algo más complicada y la Prefectura Naval local dispuso el cierre y la convocato-ria a los propietarios de lanchas pesqueras para asegurar amarras ante el alerta meteorológico. En Bahía Blanca, la empresa Telefónica de Argen-tina informó que 2 mil aparatos permanecen incomunicados a raíz del diluvio que se ensañó con los cables y las instalaciones subterráneas, pe-ro que sin embargo no produjo ma-

yores desmanes en la ciudad.
En Esquina, la patria de la familia Maradona, el desborde de los arroyos Huajo y San Juan provocó al aislamiento de esa ciudad correntina. Algo más al norte, en Resistencia, el desporde del rio Paraguay. cia, el desborde del río Paraguay obligó a la suspensión de actividades en el colegio número 18, de Puerto Bermejo y a la evacuación de 300 familias. El presidente paraguayo, Andrés Rodríguez, sobrevoló la zona del otro lado de la frontera junto con miembros de su gabinete para obser-var las consecuencias del desmadre que, hasta ahora, da la impresión de poder controlarse. La ciudad de La Paz, en Entre

Ríos, en cambio, vivía anoche horas dramáticas por la crecida del Paraná y los arroyos Cayabú Cuatiá y Los Paraísos, lo que significó unos 300 evacuados y la declaración de alerta roja en el distrito. La altura del rio registrada en el puerto paceno superaba los dos metros por encima de los valores normales. Tam-

bién la ciudad chubutense de Trelew se preparaba anoche para momentos más dificiles y las autoridades declararon el estado de emergencia tras un inesperado incremento en la captidad de agua caida, sobre todo en el valle inferior del río Chubut. Cientos de evacuados de las ciudades cercanas son atendidos por personal de la Municipalidad local y del Ministerio de Bienestar Social. Las clases fueron suspendidas en la mayoría de los es-tablecimientos provinciales e incluso se recomendó a la población de Trelew que no saliera de sus casas si no tiene obligaciones importantes.

En Comodoro Rivadavia, en cam-

bles inconvenientes de tránsito, pe-ro los evacuados eran solamente 25, los que quedaron alojados en el Gimnasio Municipal. El Servicio Meteorológico, con sede en el aeropuerto General Mosconi, indicó que las ma-las condiciones continuarán, lo que preocupa a las autoridades por la po-sibilidad de nuevos anegamientos en los barrios bajos de la ciudad. La Ru-ta 3, que une a esa ciudad con Bue-nos Aires, continuaba siendo transitada con precaución y la niebla rei-nante en los caminos obligó a circular con extremo cuidado por la es casa visibilidad en la zona.

## AI GNC lo quieren lejos de casa

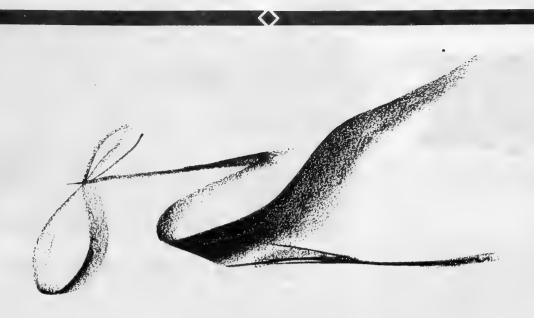
La polémica por la instalación de estaciones de expendio de gas natural comprimido en el ámbito de la Capital Federal tuvo ayer un nuevo protagonista y no precisa-mente de los más entusiastas. La Federación de Empresarios de Com-bustibles de la República Argentina envió al intendente Carlos Grosso una nota de fuerte tono crítico en la que denuncian "el incremento sin ningún tipo de limitación de bocas de expendio de GNC y combustibles líquidos" lo que en opinión de los empresarios viola las propias prescripciones de la Secretaría de Ener-gia de la Nación que dispone su ubicación "en zonas poco pobladas o donde la edificación sea tal que no permita la concentración de un nú-mero importante de personas en for-

ma permanente o esporádica". Este crecimiento de estaciones de

servicio "ha generado una verdadera inseguridad en vecinos y transeún-tes ya que no se ha contemplado en su radicación ningún tipo de condi-cionante o limitación". En la nota la FECRA señala que, entre otros puntos, las florecientes expendedoras de GNC deterioran sensiblemente el valor de las propiedades y modificaron arialismento la financia. dificaron prácticamente la fisonomia de la ciudad. Después de analizar que esta proliferación de expendedores no guarda relación con la demanda de combustible de los usuarios, los empresarios concluyen que "este negocio tiene otro tipo de connotación" y apelan a "las experien-cias recogidas en otras grandes urbes del mundo como París, Roma o Berlin, en las que se ha llegado a prohibir la radicación de nuevos lo-cales de expendio de combustibles con la doble finalidad de no alterar

el equilibrio existente y no producir el encarecimiento de los productos mediante una sana competencia. Para los empresarios abastecedores "la ciudad de Buenos Aires tiene sobre-dimensionada la capacidad de abastecimiento lo que genera capacidad ociosa en las instalaciones y gastos de amortización innerescarios? de amortización innecesarios

"Entendemos, señor intendente —finaliza la nota— que no es posi-ble que perdure un solo dia más el actual estado de situación. No es nuestra intención crear regulaciones ni conspirar contra la libertad de co-mercio. Sí, en cambio, buscamos armonizar estos principios con el in-terés general que debe primar por encima de los privilegios y beneficios particulares que generan corrupción y llevan a situaciones que aparecen como inexplicables."



# Aunque ya esté en camino.

Ahora con CIM, independientemente de la etapa de su embarazo, usted puede tener su parto en la Maternidad Suizo Argentina. Con este nuevo Seguro de Maternidad CIM, usted accede a las mejores condiciones médicas y de confort para su parto, con la tranquilidad de tener cubiertos todos los imprevistos. Y con facilidades. Aun con su propio obstetra. Infórmese con nosotros y reciba a su nuevo hijo con CIM, en la maternidad más completa y avanzada de América Latina.



MEDICINA PRIVADA

NUEVO PLAN DE INGRESO DURANTE EL EMBARAZO.

Av. Santa Fe 3561 - Tel.: 87-9830 - 88-0559 - 71-1237 • Ramón L. Falcón 2534 - Tel.: 611-8376

## 15 MUFRTOS EN LAS ELECCIONES FILIPINAS

# Entre Terminator y el general

Las primeras tendencias marcaban casi un empate entre Miriam Defensor Santiago, alias Terminator, y el ministro de Defensa.

Las primeras tendencias en las elecciones presidenciales y legislativas que se realizaron ayer en Filipinas indicaban una dura pulseada entre el candidato oficialista, el general retirado Fidel Ramos, ex ministro de Defensa respaldado por la presidenta saliente Cory Aquino, y la candidata emergente Miriam Defensor Santiago, dueña de un programa derechista, neoliberal y antico-rrupción, apodada la "dama de hierro de Oriente'' (por su afinidad con el estilo de Margaret Thatcher) y autodefinida públicamente como Terminator. Quince personas fueron muertas en distintos actos de violencia electoral ayer, lievando a 81 el número de victimas fatales en tres meses de campaña; sin embargo, los filipinos consideran esto una especie de éxito, ya que los comicios presi-denciales de 1986, que otorgaron la presidencia a Aquino y significaron el regreso de la democracia tras la dictadura de Ferdinando Marcos, habían arrojado un saldo de muertos y 156 heridos. La participación fue altísima (un 90 por ciento), como asimismo el inmenso despliegue de seguridad: 800.000 soldados, policías y civiles en las 170.000 escuelas públicas transformadas en ofici-nas de voto. Hubo algunos secuestros de urnas y condiciones precarias de votación, pero no tanto como para empañar en alguna medida significativa la transparencia del acto.

La importancia de estas elecciones radicó en que fueron las primeras que se realizaron después del triunfo de Aquino, que sucedió al derro-camiento de Marcos, y los primeros informes hablan de la votación más pacífica y menos fraudulenta de la historia del país. Aquino misma se congratuló del resultado, comparan-do: "En 1986 el miedo era tan grande, la gente estaba tan preocupada, que nadie sabía lo que iba a pasar. Hoy el pueblo filipino dio pruebas de madurez y mostró su apego por la democracia". Los primeros resul-tados (que de todas maneras sólo contabilizaban tendencias de voto en las principales ciudades) mostraban a Ramos v a Santiago en un duro cabeza a cabeza, y los dos se apresura-ron a hablar de victoria. "Tengo confianza en la victoria ahora más que nunca", dijo Ramos, quien lamarcial durante la dictadura de Marcos con su apoyo a la insurrección cívico-militar que lo derrocó y su fi-delidad política posterior a Cory Aquino, ejemplificada en el respal-do que permitió a la presidenta saliente sortear al menos seis intentos de golpe de Estado. Sin embargo, la ex jueza Miriam Santiago (46), que fue encargada de migraciones durante la administración Aquino pero no integra el establishment político tradicional ni jugó papel alguno bajo la dictadura de Marcos, declaró con-tundentemente que "no hay ninguna duda razonable de que voy a ga-nar. Me niego a considerar cualquier posibilidad de derrota porque no hay ninguna indicación razonable en que ésta se base. No sólo ganare sino que lo haré por una abrumadora mayo-'. La asertividad no es nueva en el estilo de Santiago: una de sus principales consignas políticas reclama "estrellar a los corruptos contra la pared", y su estilo abrasivo, conciso y directo es considerado respon-sable por haber ganado la simpatía de gran parte de la juventud ur-

El resto de los candidatos se enen resto de los candidatos se en-contraba en planos más distantes de popularidad y apoyo. El tercero en lista parecía ser el magnate Eduar-do Cojuango, de la derechista Coalición Nacionalista Popular, un pri-mo hermano de la presidenta Aquino (quien se encuentra distanciado de él) que amasó su fortuna bajo la dictadura de Marcos, de quien también fue su confidente. El cuarto lugar correspondia a Jovito Salonga, ex presidente del Senado y candida-to del centroizquierdista Partido Liberal. Imelda Marcos, esposa del fa-llecido dictador, quien pudo volver de su exilio en 1989 pero ahora afronta más de ochenta procesos por corrupción, aparecía en quinto lugar pese a su curiosa autodesignación co-mo ''madre de los pobres'', en tanto los últimos en las preferencias pa-recían ser Ramón Mitra (ex periodista y presidente de la Cámara de Di-putados, un hombre del riñón del mismo establishment al que Santiago ataca) y Salvador Laurel, quien a pesar de haber sido vicepresidente de Aquino apoyó prácticamente ca-da intento de golpe de Estado.



Imelda Marcos, viuda del ex dictador, y Fidel Ramos se dan la mano.

Ramos, candidato oficialista, pelea la cabeza con Miriam Santiago.

#### LA OPOSICION PIDE LA RENUNCIA DE NABIYEV

# Coalición para Tajikistán

ayer la renuncia del líder de Taiikistán, el comunista Raimon Nabiyev, a pesar de los acuerdos entre rebeldes y gobierno logrados en Du-chambe después de seis semanas de violencias que provocaron más de cien muertos. El pacto de Ducham-be, logrado después de un día de encendidas discusiones, prevé la forma-ción de un gabinete de 24 miembros en el cual la oposición tendrá ocho carteras y sería la encargada de evitar que la renública centroasiática se precipite definitivamente en la guerra civil.

En cuanto al presidente Nabiyev antiguo comunista de la época de Breznev, según el acuerdo seguiría al frente de la república, si bien la oposición reanudó las manifestaciones en el centro de la capital para exigir su renuncia. Según los disidentes, Nabiyev es el verdadero culpable de la crisis del país y de Tajíkistán no logre entrar totalmente en la economia de mercado.

Los diálogos de Duchambe tuvie-ron lugar mientras en la capital, y es pecialmente en torno del edificio de los servicios secretos (ex KGB), donde se hallaba refugiado Nabiyev, los enfrentamientos entre policía y rebeldes producían más de diez muertos y decenas de heridos.

Entre los puntos acordados por los líderes de los principales partidos musulmanes y la cúpula de Duchambe se encuentra la constitución de una comisión de investigación para indagar sobre la responsabilidad de los recientes incidentes armados.

Según el pacto, la oposición toma-rá en su poder, entre otros, los ministerios de Educación y de Defensa —que quedará bajo el comando del general Bajrom Rajmanov—, mien-tras la cartera de Interior será guia-da por Mamadavez Navjuvanov, próximo al presidente Nabiyev

do el domingo por la televisión local, había acusado a las tropas de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) de estar implicadas en los incidentes ocurridos alrededor del edificio de la ex KGB, y había ame-nazado con solicitar la ayuda de los países islámicos del Asia Central: Afganistán e Irán

Entre los edificios cuya posesión reivindicó la oposición se encuentra la disputada sede de la televisión, piedra de la discordia y escenario de vio-lentos choques entre facciones

opuestas, cuvo control es de vital importancia para el grupo que se encuentre en el poder. El presidente Rajmon Nabiyev

anuló el estado de emergencia —que había impuesto el martes en todo el pais— y la resolución para la crea-ción de un nuevo batallón de la Guardia Nacional, en vista de los inminentes acuerdos para la formación del gobierno de "concordia nacional". Este gobierno deberá conducir el país hacia la normalización institucional hasta que se realicen elec-ciones libres y democráticas.

## Armenios en la batalla final

Azerbaiján comenzó ayer la evacuación de la ciudad fronteriza de Lachin, donde de un momento a otro se prevé la invasión de las fuerzas de Armenia, mientras Irán lanzaba una nueva ofensiva diplomática en el intento de frenar la guerra armenio-azerí por la posesión de Nagorno Karabaj. Lachin, último bastión azerí en el camino desde Armenia al enclave

Nagorno, comenzó un éxodo destinado a salvar a la población.

Después de haber conquistado Shusha, llave estratégica azerí para

entrar en Nagorno Karabaj desde Armenia, las fuerzas de Erevan se dirigen a Lachin, con lo cual podrán formar el corredor que una definitivamente su país al enclave.

Nagorno Karabaj es un enclave armenio cristiano que se encuentra en territorio de Azerbaiján, y lucha por independizarse del poder de Baku e integrarse a Armenia.

El alcalde de Milán, Piero Borghini, anunció ayer su dimisión, propiciada por el escándato de las comisiones ilicitas en las que están implicados miembros de varios partidos que formaban el gobierno municipal de la capital lombarda. A dos días de que empiece la votación en el Parlamento para designar al nuevo presidente de Italia, el escándalo sigue agravándose.

Borghini, ex miembro del Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunista), presidía un gobier-no formado por la Democracia Cristiana (DC), Partido Socialista (PSI), Partido Socialdemócrata (PSDI) y Partido Liberal (PLI) y otros gru-

La dimisión de la junta municipal se ha producido tres días después de que hiciera lo mismo el gobierno regional de Lombardía, que dimitió después de que fueron detenidos en Varesse sus consejeros de Agricultura (el democristiano Vittorio Calderoli) y el de Cultura (el socialisa Carlo Facchini) por sus presuntas implicaciones en el escándalo de los sobor-nos. Este escándalo ya ha llevado a la cárcel a una docena de empresarios y a algunos políticos.

Once políticos, miembros de los tres grandes partidos (DC, PDS y PSI), están siendo investigados por el cobro de sobornos de parte de empresarios, pagados para obtener liencias de importantes obras municipales y regionales.

La junta municipal que presidía Borghini se formó hace escasamente tres meses, tras la caída del socia-lista Paolo Pillitteri (cuñado del lí-der del PSI, Bettino Craxi), a quien le retiraron su confianza los democristianos. Los mismos partidos que apoyaron a Pillitteri sostenían a

#### AGENCIA TALCAHUANO S.R.L. REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono sin cargo -COMBIS

476-0650 / 45-6252/ 6236/ 49-7769

FUNDAMENTO ASISTENCIA E INVESTIGACION EN PSICOANALISIS José Evaristo Uriburu 1551 - P.B. "A" - Tet. 806-1524 - (C.P. 1114) Cap. Fed.

### TRATAMIENTOS PSICOANALITICOS

NIÑOS · ADOLESCENTES · ADULTOS · PAREJA · FAMILIA

NINOS » ADOLESCEN LES » ADUL IOS » PAREJA » FAMILIA CONSULTORIOS PRIVADOS SUBMEMBRO PROPERTORIO PRIVADOS PRIVADOS SUBMEMBRO PROPERTORIO PRIVADOS PR



# Sendero queda debilitado tras la toma del penal

El cruento asalto a la cárcel de Castro Castro dejó 28 senderistas muertos, entre ellos cuatro dirigentes. El número dos, Osman Morote, se rindió herido.

El endurecimiento del gobierno de facto de Alberto Fujimori en el combate contra los grupos terroristas tuvo su prueba de fuego con el asalto a la cárcel Castro Castro, donde la toma de los pabellones controlados por Sendero Luminoso de-jó,en cuatro dias, 30 muertos. Restaurada la calma, ayer pudo saberse que entre los muertos hay por lo meque entre los muertos nay por lo ine-nos cuatro importantes líderes sen-deristas y que Osman Morote —el número dos del grupo guerrillero— se rindió con heridas superficiales. La operación fue considerada un duro golpe para Sendero y un fortalecimiento de Fujimori, cuya popularidad aumentó pese a los sangrientos combates. Sus ideas para combatir el terrorismo no terminan aquí: ayer se conoció un proyecto del ministro de Economía para crear un impuesto destinado a un "fondo de guerra" para la lucha antiterrorista.

Para Paz Zamora

no hay que temer

recientes acontecimientos de involu-

ción democrática en Venezuela y Pe-

rú sean fenómenos que estén expre-

sando una situación generalizada en

tiempo ha demostrado que lo que ocurrió", en Venezuela y Perú "se

desencadenó por las condiciones muy particulares' que se daban en estos paises, dijo horas antes de con-

Para el presidente boliviano, el fa-

llo fundamental del presidente Alberto Fujimori que lo llevó al descon-

trol absoluto del Parlamento fue "no aprovechar el momento histórico pa-

ra Perú de aparecer como en gran concertador al inicio de su manda-

Asimismo, señaló que había ha-

blado con Fujimori en varias ocasio-

nes desde el golpe institucional del

pasado abril para hacerle saber que "no estamos de acuerdo en la for-

ma en que ha procedido porque, en definitiva, el remedio puede ser peor

Los países de América latina —di-

jo-- "deben colaborar para que Perú vuelva a la normalidad lo antes

que la enfermedad'

cluir su visita oficial a China.

"Ahora, después de la primera situación de desconcierto y alarma, el

América latina.

El presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora, desestimó que los que deberían pagar las empresas nacionales y las extranjeras que operan

Fujimori puso en marcha la semana pasada —obviamente por decreto— una drástica legislación antiterrorista que establece la pena de cadena perpetua para los cabecillas y anunció su intención de implantar la pena de muerte. Poco-después ordenaba la embestida contra los dos pabellones que durante seis años constituyeron la "zona liberade Sendero Luminoso en el penal. Alli no podían entrar las auto-ridades de la cárcel, funcionaba una escuela de adoctrinamiento, se hacían homenajes al ideólogo y cabecilla del grupo Abimael Guzmán v se planificaban atentados.Tras cuatro días de asedio se concluvó la toma con un saldo de 28 senderistas y dos policias muertos; 451 presos se rindieron y l3 fueron declarados "de-saparecidos", por lo que algunas or-ganizaciones de derechos humanos creen que en realidad la cifra real de muertos es superior. Entre el material decomisado que exhibió la policía ante los periodistas había pistolas automáticas, revólveres, metra-lletas, granadas, dardos y cerbatanas, lanzas y armas blancas. Los sen-deristas también tenían televisores, videograbadores y máquinas de es-

Entre los que murieron en la toma figuran varios líderes del movimiento, según datos periodisticos: Tito Valle, Yovanka Pardava, Deodato Cruzatt y Elvia Zanabria. Valle era abogado (fundador de la Asociación de Abogados Democráticos, el brazo jurídico de Sendero) y estaba considerado el número cinco de la organización, Pardava, socióloga, formaba parte del Comité Central de Sendero, Cruzatt había sido profesor de la Universidad de San Cristóbal v Zanabria era una psicóloga que actuaba como mando político-militar en Lima. También murió Janeh Talavera, periodista y ex subdi-rectora del periódico senderista El Diario. Entre los rendidos están el número dos, Osman Morote, quien recibió una bala en el glúteo, y Sybila Arredondo, viuda del escritor peruano José María Arguedas.

El derramamiento de sangre en el penal no parece haber afectado la imagen de Fujimori, sino que contrariamente cuenta con consenso. Así lo señaló una encuesta del instituto Imagen, según la cual la popularidad del presidente de facto subió de 82 a 96 por ciento como resulta-

do del asalto al bastión senderista.

En sus primeras reacciones, Sendero Luminoso hizo detonar ayer otro coche-bomba frente a una comisaria en Lima, un atentado que sólo provocó daños materiales, ya que la policía estaba advertida y levantó barricadas frente a las comisarias de la zona. El grupo terrorista también anunció un "paro armado" del 17 al 18 en Ayacucho.

En tanto, pese al fracaso de la última misión de la OEA, el canciller uruguayo Héctor Gross Espiell, que la encabezó, adelantó ayer que no se pedirán sanciones económicas ni de otro tipo contra Perú el próximo domingo, cuando los cancilleres se reúnan en Nassau, Bahabams. Reiteró, sin embargo, que a su juicio "no existen en este momento condiciones para esperar una conciliación entre los dos sectores de la política peruana".



Algunos de los 451 senderistas rendidos son obligados a acostarse.

**HUELGA GENERAL** 

# Uruguay no trabaja 36 horas

El gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle afronta, a partir de hoy y por segunda vez en apenas cinco meses, una huelga general de 36 horas, en protesta por las reformas económicas basadas en restricciones salariales.

Desde el mediodía de hoy y hasta la medianoche de mañana Uruguay puede quedar, nuevamente, semiparalizado a causa de la oposición del movimiento sindical a que "se haga recaer exclusivamente sobre los trabajadores el peso de las reformas económicas". El 18 de diciembre pasado una huelga general, convocada también por 36 horas, fue ampliamente seguida en todo el país y representó para el gobierno centro-derechista de Lacalle una advertencia sobre el impacto social que causan las medidas de reestructuración emprendidas.

Pese a ello, el gobierno recomendó hace dos meses a los empresarios que los aumentos salariales hasta el 30 de abril del próximo año no superen el 35 por ciento y aplicó esta medida a los funcionarios públicos. El gobierno pretende así forzar una caída de los niveles de inflación, pero los últimos indicadores señalan que los descensos son moderados. El principal movimiento sindical uruguayo, el PIT-CNT (Plenario Intersindical de Trabajadores-Confederación Nacional del Trabajo) anunció que hoy, al iniciarse la huelga general, se llevará a cabo una concentración de trabajadores frente al Parlamento. Los sindicalistas agregaron que una vez terminada la huelga general, se mantendrán paros parciales en sectores, como el del transporte,

Tampoco se descarta la posibilidad de que los funcionarios públicos prolonguen la huelga por tiempo indefinido y que dirigentes sindicales inicien una huelga de hambre para que el gobierno se comprometa a no efectuar otra rebaja salarial.

Los sindicatos se oponen también al plan de privatización de empresas públicas que lleva adelante el gobier-no y que puede representar la entrada de capitales privados antes de fin de año en la compañía telefónica ANTEL y en las líneas aéreas PLU-NA. La coalición izquierdista Frente Amplio, la tercera fuerza politica de Uruguay, promueve actualmente una campaña de recogida de firmas para lograr que esa ley de privatización sea sometida a un referendum popular. La izquierda y los sindica-tos acusan reiteradamente al gobierno del Partido Nacional (Blanco) de llevar a cabo "una politica de corte neoliberal e insensible con los aspectos sociales".

# San Pablo sin transporte

La husign de los 63 mil conductores y cobradores de óamibas que se inició en la madrugada de ayer, afectó a 6,3 miliones de personas en la ciudad de San Pablo, y provocó reducción del movimiento comercial y considerable ausencia a los locales de trabujo. Los conductores y cobradores de empresas de transportes urbanos particulares y del municipio de San Pablo, decidieron ir a huelga por tiempo indeterminado, para obtener de las autoridades recomposición salarial de 89 por ciento y un reajuste de 15 por ciento.

Las autoridades municipales ofre-

cen a los trabadores una recomposición salarial de 77,10 por ciento a ser pagada en los próximos tres meses, y a partir de agosto un reajuste mensual de los sueldos según el índice nacional de precios al consumidor (INPC).

Los paulistas despertaron esta manana con las calles y principales avenidas casi vacias a causa de la ausencia de los 9500 ómnibus que componen la flota de la ciudad, de los cuales 2900 son de propiedad de la compañía municipal de transportes colectivos de la alcaldía.

Tanto el metropolitano como servicios especiales de transporte colectivo en taxis y otros vehículos fueron reforzados y autorizados por la alcaldía paulista, pero según las primeras evaluaciones, el movimiento comercial registró una disminución del 50 por ciento.

R ENCUESTA #

# ¿QUIÉN EXPORTA

EN LA ARGENTINA? El retraso cambiario, la caída de los precios de nuestros productos en el mercado mundial, y el llamado "costo argentino" hicieron retroceder posiciones a muchos. Pero también hubo empresas que en 1991 mejoraron su nivel de exportaciones. ¿Cómo operan? ¿Qué opinan de los problemas que enfrenta el sector? Las 250 empresas que más exportan en nuestro país responden a estos y otros interrogantes. MERCADO está en su kiosco.



The Guardian

(Por Martin Walker, desde Washington) La cam-

paña presidencial de Estados Unidos recibió un enfoque populista en una serie de artículos de periódico, "América: lo que anduvo mal", que se ha convertido en un sorprendente best-seller como libro y en la biblia de la campaña presidencial de Bill Clinton, esgrimida y citada en cada discurso.

El libro hace una crónica de las crecientes divisiones de Estados Unidos entre los ricos y los pobres y el achicamiento de la clase media durante las últimas tres décadas. El núcleo de las estadisticas, recogidas de los impuestos a los réditos, muestra que en 1959 el cuatro por ciento de los asalariados norteamericanos más altos ganaba lo mismo que el 35 por ciento de los asalariados más apos. En 1989, el cuatro por ciento más alto logra la misma suma que el 51 por ciento más alto logra la misma suma que el 51 por ciento más alto logra la misma suma que el 51 por ciento más de acciones, ganancias de capital y otras fuentes de ingreso de los ricos, que documentarían aún más la estructura crecientemente desigual de la sociedad norteamericana.

"Estamos en el medio de la mayor transferencia de riqueza en la historia de la nación. Es una transferencia de la clase media a los ricos y de la clase media a los pobres una cortesía de la gente en Washington que reescribió las leyes", afirman Donald Barlett y James Steele, los dos reporteros del The Philadelphia Inquirer que escribieron la serie. Después de que los solitarios trabajadores hubieran ganado dos premios Pulitzer, el Washington Journalism Review los llamó: "Casi con seguridad el mejor equipo en la historia del periodismo de investigación, incluyendo a Woodward y Bernstein".

La serie se publicó durante nueve dias originariamente en el periódico de Filadelfia en octubre pasado, luego en otros 50 periódicos en todo el país, y prowocó más de 20.000 cartas de lectores y pedidos de nuevas publicaciones. Fue editado en abril como libro de bolsillo con 235 páginas y luego se convirtió en una emisión de la televisión pública. La serie fue primero un tema político en la semana de su publicación, cuando el desvalido candidato demócrata para el escaño en en Senado de Pensilvania, Harris Woffor, utilizó los articulos como una constante en su campaña contra el "Estados Unidos de George Bush". El estratega de la campaña de Woffor, James Carville, es ahora el consejero de Clinton, y trajo la serie periodistica a la campaña presidencial demócrata.

CLINTON Y UN BEST-SELLER

# Regalo del cielo

Un libro basado en una serie de artículos sobre el achicamiento de la clase media se convirtió en best-seller y en la biblia del candidato demócrata Bill Clinton.

"Pensilvania es un microcosmos de este país. La clase media trabajó duro en la década de los '80 y fue en-gañada'', dijo Clinton con el libro de bolsillo *Lo que anduvo mal* en la ma-no mientras hacía la campaña en Pensilvania para las primarias. "Tenemos el coraje de asumir las responsabilidades de las corporaciones de seguros de salud, de las burocracias del cuidado de la salud, de los laboratorios de drogas." Clinton conti-nuó citando estadísticas del libro, por ejemplo que el 75 por ciento de los trabajadores norteamericanos estaba totalmente cubierto por los seguros de salud de los empleadores seguros de sanda de los empleadores en 1982 mientras que en 1989 menos del 45 por ciento estaba en esa si-tuación y sólo el 31 por ciento de las familias totalmente cubierto. Durante los mismos siete años, las contribuciones pagadas por los emplea-dos a los planes de salud de los empleadores subió de un promedio de 27 dólares por mes a 72 dólares. Lo que anduvo mal examina la estruc-tura impositiva, el enorme crecimiento de deudas corporativas (deduci-bles de impuestos), la manipulación de las leyes de quiebra y la depredación de fondos de pensión para do-cumentar "el despojo de la clase me-dia". "La gente de Washington que escribe el enmarañado complejo de leyes por las cuales opera la econo-mía, ha manipulado fraudulenta-mente el juego durante los últimos veinte años —con mala intención o por error— para favorecer a los privilegiados, los poderosos y los influ-yentes. A expensas de todos los demás", continúan los autores. "El crecimiento de la clase media, uno de los puntales de la democracia en este país, ha sido revertido. Por acción del gobierno.

citan la modificación del código impositivo, que significó que la proporción de impuestos a los réditos pagados por las compañías cayó de un promedio de 39 por ciento en la década de 1950 a un promedio del 17 por ciento en la de 1980, un período en el que los pagos individuales de

impuestos subieron en un 1041 por ciento

En el mismo período, el nivel de los impuestos a las ganancias pagados por los ricos cayó abruptamente mientras sus ganancias aumentaban. "En 1953, las empresas pagaron 2300 millones de dólares en impuestos por cada mil millones pagados en los salarios de ejecutivos. Para 1987, ese modelo se había revertido. Las empresas pagaron 2400 millones de dólares en los salarios ejecutivos por cada mil millones de dólares pagados en impuestos", escriben. El blanco principal del informe es la "reaganomics" de los ochenta, que ellos describen como un "tiempo de boom para los ricos". Mientras los ingresos promedio de los norteamericanos que ganaban menos de 50.000 dólares al año crecieron en un dos por ciento anual (menos que la inflación), los haberes de todos los millonarios crecieron un 243 por ciento por crecieron para ño.

ciento por año.

Ellos contrastan esto con la década del 50, la década de crecimiento sólido que vio la mayor expansión de la clase media norteamericana, en gran parte por los impuestos a los réditos progresivos en los que una ganancia de más de 400.000 al año tenía un impuesto de 91 por ciento. "Esta fue la década en que el número de personas que declaraban más de 500.000 dólares de ganancias aumentó apenas, de 842 en 1950 a 1002 en 1959."

# ESTAMOS CONSTRUYENDO UN NUEVO FONAVI

Privatización de la gestión administrativa, financiera, contable y de control de la operatoria del Fondo Nacional de la Vivienda.

# LICITACION PUBLICA.

La Secretaría de Vivienda y Calidad Ambiental llama a Licitación Pública Nº 06/92/SVCA para la realización del diseño, desarrollo e implementación de un sistema integrado de información contable, presupuestaria, estadística, patrimonial y de gestión para la administración financiera y control de la operatoria FONAVI.

CONSULTA DE PLIEGOS: Defensa 120 - 3º piso - Oficina №3431 - Capital Federal, en el horario de 10,00 a 13,00 horas y de 13,30 a 15,00 horas.

VALOR DEL PLIEGO: Pesos Ocho Mil Quinientos (\$ 8.500.-)

LUGAR DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS Defensa 120 - 3º piso -Oficina Nº 3431 - Capital Federal.

APERTURA: Defensa 120 - 3º piso -Oficina Nº 3020 - Capital Federal. 29 de junio de 1992 - 15.00 horas

# Buscándole problemas a Bush

A seis meses de las elecciones de noviembre, los demócratas han armado una estructura investigativa para excavar en los negocios reservados de los hijos y hermanos del presidente George Bush, con la esperanza de hallar material suficiente para resquebrajar su imagen de integridad.

Hasta hoy, los Bush representan una "'admirable saga de vitalidad, energia y esfuerzo empresarial", coomo sostienen los republicanos, o una maraña de tráficos sucios, en gran parte posibles gracias al apellido ilutre, como retrucan los demócratas.

Pero esta última opinión domina incluso en sectores republicanos. Kevin Phillips, uno de los líderes de la "revuelta de la clase media" nixoniana, sostiene que "George habria mirado para otro lado" mientras sus parientes se daban al desenfreno. Según Los Angeles Times, los elementos recogidos por los demócratas ya serian contundentes.

Entre los escándalos provocados por los hijos de Bush se destacan los muy publicitados de Neil con las cajas de ahorro que quebraron, hasta los lucrativos contratos de George Jr, el mayor, para la exploración petrolera en Bahrein, en 1990, con los que los jeques habrian comprado favores de la Casa Blanca. Todo esto sin olvidar la participa-

Todo esto sin olvidar la participación de Prescott, el hermano del presidente, en los asuntos de la mafia japonesa. Ex asegurador, Prescott fue acusado de haber salido de garante para una sociedad controlada por la Inagawakai, una de las tres mayores bandas del crimen organizado nipón.

"Viejas historias, y nada de ilegal", replicó Jeb. Su tio, sin embargo, niega la evidencia. "Ser hermano de un presidente no le hace mal a mis negocios."

También hay quienes hablan de conflictos de intereses. Gracias a la tolerancia demostrada por la administración Bush hacia Pekín, Prescott logró en los últimos años obtener buenos contratos con China.

Página/12 EN CHACO Tel.: 0722-29911

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION

SECRETARIA DE VIVIENDA Y CALIDAD AMBIENTAL

# Milan campeón e invicto también logró un record

El Milan obtuvo su noveno título en cinco años sumando los scudettos y las copas europeas e intercontinentales. Uno de los equipos más exitosos de la historia.

(Por Ezequiel Fernández Moores) Cuando el Milan se consa-gró con el empate en el San Paolo de Nápoles, justamente en la vieja casa de Diego Maradona, el fútbol mundial se inclinó ante el soberano que está protagonizando uno de los ciclos

más breves y exitosos de la historia. Ni el glorioso Real Madrid de Di Stéfano, el Inter de Helenio Herrera, el Ajax de Johann Cruyff, el Ba yern Munich de Beckenbauer, el Santos de Pelé, la vieja Academia de Racing, el River de La Máqui-na o de Labruna, el Independiente copero, el viejo Peñarol o el Estu-diantes de Zubeldía pueden lucir semejante record: un total de nueve tí-tulos en apenas cinco años.

Los amantes de las estadísticas descubrirán que tamaño record sólo es posible en estos tiempos moder-nos, cada vez más fugaces, en los cuales el dinero, la TV, la competencia o el mero circo imponen que cada año aparezcan nuevos torneos, una lista de ligas, campeonatos, scudettos, copas, recopas, supercopas, torneos Apertura y torneos Clausura, cosa que todos puedan comer de la torta y nadie quede afuera de la fiesta.

Consecuencia de esto último, mientras el mundo estudia el ensanchamiento de la brecha entre ricos y pobres, el fútbol también ve agudizar esas distancias, al punto que el actual fenómeno del rey Milan se compone de grandes jugadores y una táctica exitosa, pero con una base que hoy antecede cualquier discusión: el dinero. A tal punto es así que, si antes se hablaba del Santos de Pelé o el Estudiantes de Zubeldía (siem-pre un jugador o un técnico), ahora, después de que el afamado téc-nico Arriego Sacchi dejara su lugar al inexperto Fabio Capello, todos ad-miten que debe hablarse del Milan de Silvio Berlusconi, obviamente, el dueño del imperio, el que pone la plata (ver recuadro).

La historia de cada país recuerda rachas espectaculares en sus propios campeonatos. Nadie igualó en la Arla Academia de Racing Club entre Ruud Gullit sigue siendo el tótem del conjunto de Capello

1913 y 1919 o, ya en el profesionalismo, los cinco casi seguidos (cor-tados por Boca en el '54) del River de Walter Gómez del '52 al '57 (luego del breve ciclo de La Máquina, que ganó en el '42 y '43). El mundo recuerda también los diez campeona-tos consecutivos del Celtic de Escocia entre 1964 y '77 y también los pentacampeonatos de otros célebres equipos: Benfica de Portugal del '49 al '53, Anderlecht de Bélgica del '64 al '68, Aston Villa de Inglaterra de 1894 al 1900, Real Madrid de 1986 al '90 o el trío italiano de Provercelli (de 1908 al '13), Juventus (1931 al '35) y Torino (1941 al '45). Otro hecho insólito ocurrió en el fútbol hún-garo cuando sólo dos equipos se repartieron los 24 campeonatos que fueron de 1903 a 1929: 13 para el MTK y 11 para el Ferencvaros. Pero el fútbol mundial da un lu-

gar prioritario en sus estadísticas a aquellos otros grandes equipos que trascendieron sus fronteras y extendieron su juego y su dominio en los escenarios internacionales. Sudamérica tiene como pionero al Peñarol de Joya, Abaddie, Spencer y Rocha, que ganó nada menos que 14 títulos entre 1958 y '68. Cronológicamente siguieron luego el recordado Santos

de Pelé, aquel Independiente cope-ro de largo ciclo êntre el '63 y el '78, el Olimpia de Paraguay del urugua-yo Luis Cubilla y, como último ejemplo, el Colo Colo de Chile del yugoslavo Mirko Jozic, que ganó los tres últimos campeonatos de su país, la Libertadores del '91 y, reciente-mente, la Recopa sudamericana ante Cruzeiro de Brasil.

En Europa los ciclos son aún más espectaculares por la gran cantidad de torneos continentales. Uno de los más notables fue sin dudas el del Real Madrid de Di Stéfano, impresionante con las cinco Copas de Campeones consecutivas que ganó entre 1956 y 1960. Las estadísticas demuestran que, además de Real Madrid, también los grandes ciclos de Inter, Ajax, Bayern Munich, Juventus y Liverpool se extendieron casi todos a lo largo de una década. Aquel fabuloso Real Madrid ganó ocho títulos entre 1955 y 1960 y otros ocho entre 1961 y '65. Milan podrá obtener hoy su noveno título también en sólo cinco años. El poderío económico de Berlusconi permite su-poner que, pese a que hoy todo es mucho más fugaz, el Milan, como ya advierten en Italia, pueda implantar una verdadera "dictadura"

# Los que tocan las liras

(Por E.F.M.) Cada jugador del Milan cobrará 320 mil dólares con el scudetto que llegó el domingo pasado, después de una impresionante el scudetto que llego el domingo pasado, despues de una impresionante campaña que incluye 32 partidos invictos, con 20 victorias, 12 empates, 62 goles a favor y sólo 19 en contra. El actual plantel reúne al poderoso trio holandés Van Basten-Gullit-Rijkaard, pero se enorgulece también porque seis de sus jugadores están en el seleccionado italiano que dirige el ex DT del club Arribo Sacchi: desde que el fabuloso libero de 32 años Franco Baresi hasta el joven y promisorio volante Albertini, como muchos otros, ambos surgidos de las divisiones inferiores del club. riores del club.

Para explicar el poderio económico del Milan, su millonario presidente Silvio Berlusconi, como si ese plantel no bastara, gastó ya unos 50 millones de dólares en refuerzos para la temporada próxima. El objetivo será retener el scudetto, pero, principalmente, reconquistar el escenario internacional, perdido en el '91 por la suspensión de la UEFA tras un vergonzos retiro del equipo de la cancha del Olym-pique de Marsella. Berlusconi se adueñó ahora de los dos extranje-ros más buscados en Italia: el gran goleador francés Jean Pierre Pa-pin (pagó 15 millones de dólares) y el habilidos yugoslavo Dejan Sa-vicevic (8 millones). Como jóvenes reservas extranjeras compró y ubivecevic (a minolos). Como jovenes teses vas extralejetas comipro y uni-có en otros clubes al yugoslavo Boban, al brasileño Elber y al mexica-no Pineda, todos delanteros. Pero también adquirió a la nueva gran figura del fútbol italiano, el volante de Torino Gianluigi Lentini (¡pa-gó 16 millones!), además de Eranio del Genoa (6 millones) y De Na-poli del Napoli (5 millones). ¿Cómo frenarlo?

Todo resulta más fácil de entender si se informa que la venta de abonos ya comenzada para la temporada '92-'93 prevé la venta de 80 mil boletos (si, se asegura que habrá siempre 80 mil personas en el estadio de San Siro) y, por ende, una recaudación anticipada de 32 millones de dólares. Esto es sólo una parte de la fortuna Berlusconi, llamado por sus enemigos Garganta Profunda, dueño de un imperio de medios de comunicación, inmobilitarias y mercados de cambio que incluyen más de 30 mil empleados, incluido el DT del Milan, Fabio Capello, a quien le compra los jugadores y lo aconseja sobre cómo debe formar un equipo que hoy —como en la época de Sacchi— sigue jugando en zona, pero ejerce un pressing menos agresivo y es más avaro y pragmático que antes. Garganta Profunda se siente a sus anchas cuando festeja la Nochebuena con su familia. Llega en carro disfrazado de Papá Noel y reparte "regalitos" a todos. Sus enemigos advierten que la Navidad de Berlusconi amenaza durar un siglo.

# La elite de los más ganadores

EUROPA

1) Real Madrid de Alfredo Di Stefano (1953-1964). 8 campeonatos, 5 Copas de Campeones.y 1 Copa Intercontinental.

2) Inter de Helenio Herrera (1960-1968). 3 campeonatos, 2 Copas de Campeones y 2 Inter-continentales.

3) Ajax de Johan Cruyff (1964-1973). 6 campeonatos, 4 Copas de Holanda, 3 Copas de Campeones, 1 Supercopa de Europa y 1 Copa Intercontinental.

4) Bayern Munich de Franz Beckenbauer

4 campeonatos, 3 Copas de Alemania, 3 Copas de Campeones, 1 Recopa y 1 Copa Intercontinental. 5) Juventus de Giovanni Trapattoni (1976-1986). 6 campeonatos, 2 Copas de Italia, 1 Copa UEFA, 1 Recopa, 1 Supercopa de Europa, 1 Copa de Cam-

peones y 1 Copa Intercontinental.

6) Liverpool de Ken Dalglish, jugador y DT

(1978-1990)

8 campeonatos, 2 Copas de Inglaterra, 4 Copas de Liga, 3 Copas de Campeones.

7) Milan de Silvio Berlusconi (1987-1992). 2 campeonatos, 1 Supercopa de Italia, 2 Copas de Campeones, 2 Supercopas de Europa y 2 Copas Intercontinentales

SUDAMERICA

 Peñarol de Uruguay (1958-1968).
 campeonatos, 3 Copas Libertadores y 2 Copas Intercontinentales

2) Santos de Brasil (1959-1963).

2 campeonatos, 2 Copas Libertadores y 2 Copas In-

tercontinentales.
3) Independiente de Argentina (1963-1978).
5 campeonatos, 6 Copas Libertadores, 2 Copas Intercontinentales y 2 Copas Interamericanas.
4) Estudiantes (1967 a 1971)
1 campeonato, 3 Copas Libertadores, 1 Intercontinental y 1 Interamericana.
5) Olimpia de Paraguay (1978-1982).
5 campeonatos, 2 Copas Libertadores, 1 Intercontinental y 1 Interamericana.

# MEDIPLAN RESPONDE...

...de corazón, porque siempre pensamos en usted. Por eso crecemos cada día más, para darle la mejor protección médica con Profesionales, Sanatorios y Laboratorios de primerísimo nivel, Urgencias las 24 hs., descuentos en farmacias y ópticas y los mejores planes a su alcance.

Acérquese a



Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Cap. Fed. - Tel. 961-8147/8273/1734/2250/7295/8288/8197

# EL FUTBOL PAGA CON TARJETA

# Jugando con el enemigo

Los árbitros Castrilli, Hay y Crespi fueron el centro de atención de un domingo que se cargó de expulsiones, injusticia y violencia.

(Por Pedro Uzquiza y Pablo Vignone) ¿Qué está pasando en el fútbol argentino? ¿Quiénes son los responsables de tanta violencia? La ola de intemperancia que se vive los fines de semana en los estadios no tiene un solo responsable. Le cabe en igual medida a todos los sectores. La comparten los árbitros, los juga-dores, los directores técnicos, los dirigentes, el público y los periodistas

En la jornada del domingo, el peso de la critica recayó en los arbitrajes de Javier Castrilli, Aníbal Hay y Juan Carlos Crespi, pero también los jugadores, con reacciones intem-pestivas como la del arquero de Boca, Carlos Fernando Navarro Mon-toya, quien amenazó al juez de línea Juan Carlos Carlomagno, o el defensor de Vélez, Oscar Ruggeri, quien golpeó sin pelota a Carlos Mac Allister, prosiguió la pelea una vez ter-minado el encuentro y amenazó seguirla en la calle, algo que finalmen-te no se concretó; o la de Claudio García, quien al ser reemplazado to-mó la pelota y la pateó a la platea, donde estaba ubicado quien había dispuesto el cambio: Humberto Grondona. Y los técnicos también pusieron la cuota de irascibilidad que contribuye a crear este clima enrarecido. Sin dudas, lo de mayor re-percusión fue la actitud de Daniel Alberto Passarella, quien esperó al árbitro Javier Castrilli y lo increpó duramente. Las palabras del técnico de River salieron al aire a través del micrófono que sostenía Enrique Sacco, de Radio Rivadavia: "No te-nes nivel para dirigir un partido de esta categoría. Sos un hijo de puta. Te voy a ir a buscar a la calle y te voy a cagar a trompadas".

Pero Passarella no fue el único. Humberto Grondona y Humberto Zucarelli participaron en un tumul-to entre los jugadores de Racing y Unión al término del primer tiempo y Mario Gallina los expulsó. El público tuvo una participación

activa en esta jornada negra. Los más violentos fueron los de River. Unos 150 hinchas avanzaron decidi-dos hasta el vestuario de Javier Castrilli. Quince policías vigilaban el lu-gar. La represión no se hizo esperar y los hinchas rompieron todo lo que

encontraron al paso. El árbitro, en tanto, pedía protec ción a los dirigentes de River. "No te va a pasar nada. Vamos a esperar hasta que se vayan todos", le ase-guraba un directivo. Castrilli insis-tia con la súplica: "Les pido que cui-den mi vida". Finalmente, cuando habían pasado cerca de dos horas desde la finalización del partido, cinco policias custodiaron al árbitro, quien volvió a la cancha y salió por la puerta de Maratón para luego el ingreso al Palco de Prensa. Allí se encontraba estacionado el Peugeot 504 de la Policía Federal que lo lle-vó hasta su domicilio, también custodiado por un patrullero.

En Rosario, la hinchada de Boca reaccionó contra los fallos de Hay y la policia debió hacer retirar a los fotógrafos del sector del arco que ocupaba Navarro Montoya para protegerlos de los proyectiles. En Vente la hiradad de Argentines Vente la hiradad lez, la hinchada de Argentinos Juniors, rompió el alambrado e inten-tó ingresar al campo, cuando Juan Carlos Crespi convalidó el gol de Flores, quien estaba en posición adelantada. Los incidentes entre los par-ciales de Argentinos y las fuerzas policiales continuaron en la calle

La tabla de actuación de los árbitros que se publica refleja que los tres jueces que dirigieron los parti-dos conflictivos del domingo encabezan el ranking de jugadores expul-sados en lo que va de este Clausura '92. El record del cuestionado referí es llamativo. El año pasado expulsó seis jugadores en un Atlanta-Quilmes del Nacional B y su marca personal en Primera División incluye 31 jugadores echados en 28 partidos, lo que da un promedio de 1,10. Curiosamente, la relación expulsado-partido de Castrilli en este Clausura rojas en 6 partidos) y del Apertura
'91 (14 expulsados en 12 partidos),
ambas superiores a la unidad. Es más, si se toma en cuenta el promedio hasta antes del River-Newell's, la cuenta da 0,55 (cinco expulsados





Arriba, más jugadores de River que de Newell's. Después fue al revés. Abajo, el árbitro Javier Castrilli, protegido por policías

en nueve partidos). Pero siguiendo su media histórica, el domingo recu-

En un reportaje concedido a la re-vista *El Gráfico*, Castrilli dijo que "no tenía otra alternativa que expul-sar a los cuatro jugadores de River (porque) algunos futbolistas se tomaron la costumbre de apurar al re-ferí y eso conmigo no va (...) Yo no estoy arrepentido de nada (...) Yo no soy prepotente (...) hace 14 años que dirijo y tengo una forma de vida que no pienso varias. Hay cosas que no

se pueden aceptar''.

Arbitros, jugadores, técnicos, di-Arottros, jugadores, tecnicos, di-rigentes, público. Nadie se salva, ni siquiera los periodistas que siguen utilizando el discurso de que "lo úni-co que sirve es ganar a cualquier precio". Todos somos generadores de violencia, y responsables.

## Miniussi le ganó a Ivanisevic

Guillermo Pérez Roldán, Cristián Miniussi y Alberto Mancini pasaron ayer a la segunda ronda del Torneo Abierto de Italia, que se juega en Roma y reparte un millón de dóla-res en premios. Pérez Roldán venció al local Cristiano Carat-ti por 6-2 y 6-2, en tanto Miniussi derrotó al croata Goran Iva-nisevic por 7-5 y 6-3, mientras que Mancini superó al holandés Jan Siemerinch por 6-3, 6-3. Por su parte, Gabriel Mar-kus fue eliminado al perder con el norteamericano Michael Chang por 6-3, 2-6 y 6-3.

### Violencia en Brasil

Los hinchas del club brasileno Fluminense destruyeron casi toda la sede de la entidad luego de empatar I a I frente a Sport y quedar prácticamente desclasificado del Campeonato Brasi-leño de Fútbol, que juegan los ocho equipos mejor ubicados en la tabla general de posiciones. Por su parte, los directivos de la institución, que preveían una situación de estas característi-cas, habían contratado a unos 30 vigilantes para custodiar la sede; los daños fueron evalua-dos en 20 mil dólares.

### Victoria en básquetbol

Luego de su victoria de ayer frente a Uruguay por 86-79, la selección argentina de básquetbol Sub'22 encabeza la tabla de posiciones del Primer Campeonato Sudamericano de ese depor-te que se disputa en Talca, Chile. El encuentro, que se efectuó en el gimnasio Regional de Talca ante 1200 espectadores fue muy emotivo y la principal figura del combinado nacional fue Jorge Racca, quien marcó 24 puntos.

#### Derrota en vóleibol

La selección argentina de vó-La selección argentina de vo-leibol perdió ayer ante Yugos-lavia por 3 a 0 (con parciales de 15-9, 15-7 y 15-7) y está prácti-camente eliminada de los Juegos Olimpicos de Barcelona '92. El vencedor de este certamen, que se disputa en la localidad fran-cesa de Herault, podrá estar en Barcelona. Argentina, con la derrota de ayer, suma dos con-secutivas, ya que el domingo ca-yó ante Francia por 3 a 1.

### Rojas por árbitro Rojas por equipo

		expulsados		Promedio
	Juan Carlos Crespi	13	10	1,30
l	Anibal Hay	10	12	0,83
١	Javier Castrilli	9	10	0.90
i	Juan Carlos Biscay	7	9	0,77
I	Juan Carlos Loustau	6	6	1
	Mario Gallina	6	7	0.88
	Juan Carlos Demaro	6	5	1,20
	Guillermo Marconi	5	9	0.55
ŀ	Francisco Lamolina	5	10	0.50
ĺ	Carlos Mastrángelo	3	6	0,50
l	Guillermo Padilla	2	6	0.33
ŀ	Juan Bava	2	8	0.25
ı	Jorge Vigliano	2	10	0,20
ŀ	Abel Gnecco	1	1	1
ŀ	Humberto Dellacasa (h)	1	4	0.25
	Abel Pérez	_	6	0
	Enrique Olivetto		1	0

	Jugadores	Entrenadores
River Plate '	<b>9</b>	1 1
Rosario Central	7	
Gimnasia y Esgrima (LP)	6	1
Talleres de Córdoba	6	1
Racing Club	5	1
Belgrano de Córdoba	5	
Estudiantes de La Plata	5	
Deportivo Español	5	. —
Huracán	` 4	1
Boca Juniors	4	-
Vélez Sarsfield	4	
Quilmes	3	1
Argentinos Juniors	3	_
Mandiyú de Corrientes	2	- 1
Unión de Santa Fe	2	1
Independiente	2	
Platense	2	
Ferro .	2	
Newell's Old Boys de Rosario	1	- 1
San Lorenzo de Almagro	1	
Loronzo do Allilagio	1	

#### Página/12 EN CHACO

Alfa Publicidad Integral Ant. Argentina 26 5º of, 52 Tel. 0722-29911 Resistencia



# AGUIRREZABALA

#### uno de los hombres más PENSAR EL MUNDO y estructuras (63-73)", F. San Telmo, Defensa al 1344. silenciosos y originales de la generación intermedia

En exposición Alejandro Puente, "Pinturas

"7 Estrategias de la pintura", Bianchedi, Cambre, Diciervo, Doffo, Medici, Nigro, Santa-maria, en Blades, Cerviño 4417. Maria Silvia Etcheverry, "Arquetipos", instalación, en el Centro Recoleta. Silvia Sasari-ni, acrilicos y tintas, en la Galería del Tango Argentino, Boe-do 722. Walter Pecsi, pinturas do 122. Water Peest, pinturas y esculturas, en el Salón de Pa-sos Perdidos del H. Concejo Deliberante, Perú 190. "Salón de la Luz II", organizado por la Fundación de la Visión y la galería Celebrities, en el Museo Sivori, sede de Junin 1930. Es-piritu de Grecia, bienal organizada por al Fundación Praxis, en el Palais de Glace, Posadas 1725. Viviana Garofoli Y Carla Ferrari, pinturas, en la Sala Presidente Alvear, Corrientes 1659, 1º piso. "40 artistas ar-gentinos", muestra y lanzamiento del libro homónimo en Museo Sivori Corrientes

### Arte del video. en video

"El arte del video" es una producción de Radio y Televiproducción de Radio y Televi-sión Española realizado por Alejandro Vallejo, en catorce capitulos de media hora, que hace recuento de los treinta años de existencia de la técnica del vi-deo y repasa las posibilidades del medio a través de sus prota-gonistas. La muestra tendrá lugar los días 18, 19, 20, 21 y 26 de mayo, proyectándose varios capítulos cada vez, excepto el dia 20, en que dará una conferencia el director de la serie. "El arte del video" es la primera his-toria del video que se realiza en el mundo y todas las funciones tendrán lugar en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943, los días fijados, a

#### Página/12 EN MAR DEL PLATA

Tel.: (023) 2-2938

#### **ESCUELA DE TEATRO DE BUENOS AIRES**

RAUL SERRANO ABIERTA LA INSCRIPCION

TEL.: 383-2389 AV INDEPENDENCIA 1873

MABEL RUBLI INICIASUS CURSOS DE **GRABADO**  Enrique Aguirrezabala, muerto el año pasado, fue de artistas visuales argentinos. Su obra, inapresable por las estéticas fijas, se despojaba gradualmente de ruido para convertirse en un sonido de cámara, en los flecos de sueños. Un homenaje lo rescata en estos días.

de 1981, presentando su muestra "Collages-Acuarelas"; Enrique Aguirrezabala, nacido en 1932, escribia: "Desde el invierno de 1972 he coleado 27 muestras individuales y participé aproximadamente en el doble de colectivas. Recuerdo particularmente el extrañamiento que sentí al ver, en las paredes de la sala I de Van Riel, los veintitantos dibujos que 15 días antes se entreveraban en el taller del marquero, identificados como 120 x 120, 70 x 100 o 68 x 75 y ½. Alli, en esos muros, adquirían un orden particular, un sentido nue-

vo que me hizo mirarlos desde afuera por primera vez y analizarlos a partir y a través de ellos solamente. 20 años después -y sin ánimo de marcar analogías mosqueteriles—, la situación es por cierto diferente, pero no del todo. Es parte importante del trabajo del artista mostrar lo que hace, y colgar una muestra no es lo más difícil. Lo que permanece intacto para mí es el gozo de enfrentar el resultado, o la bronca —generalmente bronca— por lo mismo. Mostrar-se significa sobre todo plantear públicamente una proposición indivi-dual, más o menos clara, acerca de

sión del mundo, un resumen de vi-da". Diez años después, en 1991, Aguirrezabala moría de un ataque al corazón mientras leía un libro, y esta extensa cita inicial es uno de los pocos (breves) textos que lo sobre-

Los sobrevive, además, una obra no demasiado extensa, compuesta de acuarelas, collages y esculturas, de cuyas huellas da testimonio una muestra que se realiza en estos días en Buenos aires, despojada y sencilla como fue su autor. En vida, En-rique fue uno de esos hombres —escasos— que no corren detrás de la gloria ni están corroidos por la envidia, desesperados por el triunfo de los otros. Cuando murió, este cronista se atrevió a escribir que Enri-que era como una tregua en la batalla del mundo. Esa bondad del hom-bre atempera con el recuerdo el dolorido despojo que su gradual obra implica, más cerca de la poesía y de la música de cámara que del ruido y la furia. El día posterior a su muerte -en mayo del año pasado-, el crítico y poeta Raúl Santana hizo un resumen verbal que rodea al hombre y a la obra: "Enrique era un hombre de izquierda, siempre jugado por una causa. Fue alumno, o colaborador de Castagnino, con quien pintó algunos murales y sufrió, si se me permite la subjetividad, el mismo proceso que Castagnino. Como Cas-

#### JITRIK-SANCHEZ

# Dos que avanzan sobre sus obras

(Por F. L.) Para la rosarina Elisabet Sánchez, el tiempo es una secuencia de pinturas. Como apunta la pintora Graciela Hasper, su amiga Elisabet no pinta los cuadros sino que avanza sobre ellos. Una linea tras otra, un color tras otro, las secuencias de colores verticales, pintados en vibrantes tonos pastel están separados rítmicamente por líneas separadoras. La galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, como pocas veces, vio transformado su espacio por el efecto de las obras de E. S. Y hablar de efecto no es caprichoso. porque sus pinturas son puro efec-

La artista avanzó sobre las obras durante un mes (en treinta días preparó la exhibición) y toda la mues-tra, los compases marcados por las bandas negras, el ancho de cada co-lor, el minimalismo de la concepción, no hay detalle que se escape del cronómetro, de la medida, de la obsesión como procedimiento construc-tivo. Y en este sentido, la muestra completa puede verse como un vertiginoso metrónomo o como un gi-gantesco cuadrante de reloj. (Galería del Rojas, Corrientes 2038, has-ta el 24 de Mayo).

Magdalena Jitrik arma con sus pinturas una cadena de imágenes rituales, en la que se multiplica el fuego, las armas primitivas, oscuros monumentos geométricos y coronas. Junto con la repetición de motivos,

TODOS LOS DOMERIGOS ľRIMER PLANO∭

m Página/12

## EL PASILLO

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

CON MODELO VIVO

200-5144 650-0025

Dibujo/símbolo de la corona, de Magdalena Jitrik.

M. J. se detiene a pensar con detenimiento —pero también con du-das— en la lucha que entablan los colores y las formas cuando las dis-tribuye en la tela. En este sentido, todavía resuelve mejor las superficies grandes. La artista enfrenta la pintura como un asunto complejo y la complejidad comienza con detalles que otros pintores toman como instintivos. Magdalena Jitrik se impuso un camino duro: pintar cada vez mejor, pero a partir de las dificultades. (Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 17 de mayo.)

# El mensaje del

Los del grupo Escombros —artistas de lo que queda—son, ya se sabe, esos que andan man dando a todo el mundo pedacitos del Albergue Warnes, en una cajita, para registrar la historia de uno de los "mayores ejemplos de las grandes frustraciones nacionales". Han realizado performances con pancartas

# **Nuevamente los Klix modernos**

(Por F. L.) Desde la época de la hiperinflación y hasta la ve-nerada economía de mercado, el di-nero pasó a ser, además de un poderoso caballero, una obsesión que per-fora todas las cabezas. En la obra del dibujante Alberto Klix, aparece es-ta obsesión asociada a los lugares por donde circula el dinero. La City que los transeúntes y hombres de negocios recorren como si fuera una mujer desnuda y tendida—, las cue-vas financieras, los directorios de empresas y la publicidad ófician de ruedo para el circuito dinerario. Así, Klix imagina sombríos lugares don-de se suceden reuniones pantagruélicas —la referencia a Rabelais es obligada—, con personajes siniestros y caricaturescos.

Por otra parte está presente el mundo del empleado bancario, del oficinista, que para más datos el dibujante bautizó como "Pedro microcentro". El pobre Pedro es un miserable, solitario empequeñecido, con

tivas que pueden seguirse en una se-rie de obras. En relación con este capítulo, y con otros ámbitos -ade más del ámbito financieroexhibe una secuencia de homenajes paródicos a la burocracia (que sería el lugar de la no circulación de los papeles, o de la circulación errática sin sentido). En esta secuencia peli-

grosamente kafkiana -v en la que el dibujante parece embarcarse perseguido por la inicial de su apellidolas obras se vuelven levemente kitsch a pesar del autor, porque sus virtuosos dibujos adquieren un tono didác-tico y moralista, casi grandilocuente. (Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 24 de mayo.)

# andra fenochio

Inauguración HOY 19 horas hasta el 25 de mayo

Centro Cultural Recoleta Sala 21

#### EL TALLER DE MIRIAM CLASES DE CERAMICA

niños - adolescentes - adultos - experimentan el placer de crear - no se requiere experienia previa nseñanza personaliza ZONA PALERMO 84-9195

# Cinco para uno y viceversa

Para no quedarse con las charlas de café, donde se arregla el mundo (del arte), cinco artistas que polemizan con, u homenajean al constructivismo, se juntaron para hacer un proyecto conjunto. Juan C. Brea, César Belcic, Cristina Ghetti, Daniel López y Jorge Vidal planea-ron una enorme obra dividida en cinco módulos iguales. Cada artista confirma su imagen pero se las ingenian para complementarse con los otros cuatro. Salvo Belcic, el único escultor, los demás trabajaron sobre papel. Lo interesante de este proyecto, que entre sus características cuenta con la de no ser pretencioso, es que cada uno, además, presenta el boceto de su propio módulo. Algunos muestran, por pudor, algo que se parece

más a una obra terminada que a un boceto, pero cuenta como idea pre-

En una sala, entonces, están los bocetos, en otra la obra terminada, la "obra única". Allí, además de cortes transversales que se contagian y demás detalles de construcción, todos dialogan entre si y con el movimiento que los envuelve y, en cierto modo, los motiva, aunque también los condi

Un caso aparte es el de César Belcic, que, renuente a la uniformidad, pone la nota diferenciadora, con una escultura hecha de perfiles longilíneos y estructura curiosa. (Galería Altos de Sarmiento, Libertad y Arenales, has-ta el 16 de mayo.)

## EN LA MEMORIA

# EN VOZ BAJA

tagnino, quiso ser épico, cuando lo suyo era ser como era: intimista. Un día le regalaron un libro de grabados, los recortó, empezó con el collage y llegó a la acuarela sobre papel".

De aquellos collages, que supo armar con reproducciones de grabados antiguos —en alguna época—, se recuerdan irónicas incursiones sobre la realidad, sobre el país, sobre la partia ganadera, en el limite entre lo anecdótico y lo plástico, materia final a la que Aguirrezabala tendía sin concesiones. En sus acuarelas expuestas en 1988, cercanas al registro de Miró, su afinación de los pocos elementos —entre los que incorpora la presencia del papel, del grano del papel, de su latencia artesanal— crea un mundo signico a veces tan transparente que está a punto de desaparecer, de irse a otro mundo.

Serenas, pero cargadas como ciertos sueños, esas acuarelas parecían el camino lógico hacia esas esculturas ya finales, hechas de papel maché, que desafian el equilibrio del mundo, descentradas, dueñas de una estabilidad que parece imposible, como juegos de arena en manos de un niño, y al mismo tiempo reveladoras de la fuerza del material y de la imaginación —extraña, única— de su creador (Alvaro Castagnino, Florida 939, primer piso, hasta el 16 de mayo).

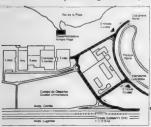
# arte en el agua

que suelen terminar en manifestaciones de cuatrocientas personas, una acción en la que se clavaron, en Plaza Francia, en Buenos Aires, cientos de banderas argentinas con la inscripción: "Ay Patria mía", que la gente se iba llevando, e inauguraron, en mayo de 1989, el Centro Cultural Escombros en una calera dinamitada de Ringuelet, cerca de La Plata. Y varias cosas más, que fluyen ahora hacia la performance. Arte la deriva, que se realizará el sábado 16 de mayo, en la desembocadura del Arroyo Vega (en los fondos del Pabellón de Ciencias Exactas, Ciudad Universitaria).

Ese día, en ese lugar, entre las dos y las cuatro de la tarde, será lanzado al rio color de león —alguna vez llamado de La Plata— un aparatejo, una balsa, en el que van mensajes.

"El poder decidió que el azar sea nuestra forma de vida", comienza el llamado de Escombros. "El nuevo orden del que supuestamente somos parte deja librado al individuo a sus propias fuerzas." Obreros, jubilados, maestros, aborigenes con cólera, enfermos mentales, desocupados "por ajuste", son los que están a la deriva, sin otra opción que el "sálvese quien pueda" y a esos naufragos les legara el mensaje (del arte, se supone), dicen los organizadores D'Alessandro, Edward, Pazos, Puppo, Romero y Volco.

Mapa de ubicación para el ignoto arroyo.







Autorretrato de Enrique Aguirrezabala, en clave de acuarela.

Una de las esculturas en papel maché que desafían el equilibrio.

#### RODOLFO NARDI

# Tres vías para la seducción

(Por Fabián Lebenglik) La serie "De la seducción" —troncos de madera policromados a escala humana— del escultor Rodolfo Nardi se bifurca en dos vertientes. Una, relativamente inofensiva, parece evocar las redondeces y las hendiduras del cuerpo que seduce. En esta vertiente Nardi trabaja alrededor de la seducción más transparente y sin vueltas. Lo de inofensiva podría provisoriamente cambiarse por "positiva". Pero la seducción tiene también otros mecanismos, que el escultor explora con audacia: la intención de cautivar con aterciopelada suavidad para conducir al seducido hacia el

mal. Si la primera vertiente se muestra algo inocente, en la segunda, las obras ofrecen un fruto inquietante o un interior de dificil acceso. Las formas delicadas —en esta propuesta de atracción fatal— muestran un tajo, un pliegue o un hueco en el que asoma un fruto pulposo protegido por uñas, dientes, espinas y otras agudas delicias. Si el fruto que busca el seducido tiene via libre y acceso garantizado —como en el primero caso—automáticamente pierde interés, se interrumpe la seducción. Y surge el costado académico, donde el deseo es extranjero. Pero cuando a la intención de cautivar, Nardi le agrega

dificultades, la mirada se detiene para recoger los frutos mediante tortuosos recorridos.

Hay un tercer camino, el de las miniaturas, que se ve como un hibrido entre los dos primeros, porque muestra la imagen de las obras riesgosas, pero en versión liliputiense, con lo cual el efecto inquietante se neutraliza. Las obras pequeñas exhiben un comprensible interés comercial, y habrán tenido sentido sólo si cumplen con la idea que les dio origen. (Atica, Libertad 1240, con auspicio del Museo de Arte Contemporáneo, hasta el-30 de mayo.)

"De la seducción", de Nardi.



# Inauguraciones de la semana

Alicia Marano, pinturas, hoy, en Alberto Elía, Azcuénaga 1739.

Emiliano Miliyo y Esteban Pagés, hoy, en el ICI, Florida

Daniela Aphalo, hoy, en Te-

ma, Viamonte 625. Isabel Carafí, pinturas: Alejandra Fenochio, "fenochiadas", pinturas y objetos; Claudia Hernández, pinturas, hoy, en el Centro Recoleta, Junin 1930

Néstor Vilar Errecart, pinturas, hoy, en Suipacha, Suipacha

Homenaje a Sonia Binaghi de Viola, hoy, a cargo de nueve plásticas argentinas, en el Salón Azul del H. Concejo Deliberante

Jorge Vidal, mañana, en la sucursal del Deutsche Bank de Paraná 3745, Martínez.

Roberto Rossi (1896-1957), pinturas, mañana, en Palatina, Arroyo 821. Claudia Cristiani, mañana,

Claudia Cristiani, mañana, en Galería Espinosa, Cochabamba 700.

bamba 700.

Eva García, "Retrospectiva 1964-1992", óleos, técnicas mixtas y yuxtaposiciones, en el Museo de Arte Moderno, Av. Corrientes 1530, piso 9, el jueves 14.

Juan Scarnato, "Estancias lujanenses", acuarelas, el viernes 15, en el Museo José Hernández, Av. del Libertador 2373.

# Belgrano, creó, además, premios

El Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori organiza el "XXXVI Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano". La recepción de las obras se realizará desde el 18 al 22 de mayo de 1992, de 10 a 17, en Avenida Rivadavia 1545, de esta capital. Se invita a todos los artistas del país, argentinos y/o naturalizados (con más de cinco [5] años de residencia), a participar en el citado Salón. El mismo abarcará las especialidades de Pintura, Dibujo, Escultura, Grabado y Monocopia. Bases y condiciones: se retiran de la sede del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori, sito en Corrientes 1530, 7º piso, Capital, de lunes a viernes de 9 a 18. Teléfonos: 46-9664/ 9680.

a 18. Telefonos: 40-9064/ 9080. Los premios de pintura y escultura serán de \$ 3000 (1°), \$ 1500 (2°) y \$ 900 (1°), \$ 450 (2°) y \$ 300 (3°). Monocopia: \$ 450.

#### FOTOGRAFIA DE OBRAS DE ARTE

FURMAN & SOTELO

T.E. 962-5552

# Los símbolos de Etcheverry

(Por P. A.) A primera vista, las banderolas son símbolos (des-pojados, sintéticos) que María Silvia Etcheverry -nacida en Buenos Aires nada menos que el 12 de octubre, en 1958— planta a modo de instalación en su actual muestra Arquetipos, tendrían que ver con la moda americanista que parece traer, desde el fondo de los tiempos, el mensaje de las civilizaciones perdidas (por el em-puje de la codicia española) en la América descubierta hace quinientos años. Esa creciente moda —que en la mayoría empieza por querer ha-cer creer a la gente que los aborígenes americanos usaban nada más que tierras, ocres, cuando se sabe que obras, coloridas, fueron desgastadas por el tiempo— no es, sin embargo, lo que le atrae. Sus signos, y hasta us remedos de elementos aborigenes de madera, tocan más bien un fondo sin geografía precisa, salvo —quizá— la del inconsciente, colectivo o no. Al menos eso parece explicar el afiche-catálogo de esta muestra muy bien puesta, muy bien iluminada. La Etcheverry se limita a transcribir una cita de Ken Wilber, en su trabajo "La conciencia sin fronteras", donde se explica que "Jung dedicó muchisimo tiempo a estudiar mitologias de todo el mundo: el panteón entero de las deidades chinas, egipcias, amerindias, griegas, romanas, africanas e indias". A Jung, se informa, le asombraba que esas imágenes mitológicas apareciesen en los sueños y fantasias de los europeos civilizados y modernos. En ese límite de la magia y la plástica, trabaja la artista. (Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Sala 10 hasta el 25 de mayo.)

ANNA LISA MARJAK

Realización de video para pintores y escultores Exposiciones

783-3494



Página/25

(Por Susana Viau) Desde las diez y media de la mañana hasta pasadas las tres y media de la tarte, los hombres del Juzgado Federal № 2 escucharon de labios de Alberto Benmuyal, ex director general de ATC, la prolija descripción de la situación de la emisora y los detalles de la enmarañada relación que maniene con ella Gerardo Sofovich en su doble carácter de presidente de la sociedad anónima y cliente y coproductor de la empresa. "Ahora se entiende cómo funciona esta historia", se pudo escuchar decir a los funcionarios en una de las varias entradas y salidas de la maratónica sesión.

Transfer et et estate

Si bien el secreto sumarial impidió que tanto Benmuyal como los hombres del juzgado formularan declaraciones acerca de lo conversado, trascendió que en ausencia de Ricardo Wechsler, que regresaba a esas horas de un fugaz viaje, fue el responsable de la secretaria N° 5, Ernesto Botto, el encargado de recibir el testimonio. En fuentes próximas a la causa, sin embargo, se comentó que el relato del ex directivo completaba el panorama trazado inicialmente por Carlos D'Abate, ex encargado de asuntos jurídicos de ATC. Las mismas fuentes precisaron que tanto las preguntas de Botto, como la prolongada historia enhebrada por Benmuyal apuntaron a clarificar los aspectos que han venido siendo cento de las denuncias realizadas desde distintos medios periodisticos y contenidas en las dos causas que se tramitan en ese juzgado y cuestionan a Sofovich en, por lo menos, dos aspectos fundamentales de su gestión: incompatibilidad de funciones y administración fraudulenta.

Respecto de la primera querella y coincidiendo con los datos aportados por D'Abate, Benmuyal habria abundado en las trasgresiones cometidas en las relaciones contractua-



Goethe Institut

**Buenos Aires** 

les establecidas entre el canal y Opebar, la productora de la que es propietaria Carmen Morales, esposa de Sofovich, y en las que este habria privilegiado los interses de la coproductora por sobre los del ente estatal. La declaración del antiguo segundo habria hecho hincapié, además, en la importancia de investigar la contabilidad de Opebar, de la que surgirían curiosas contradicciones con las liquidaciones "de buena fe" rendidas a ATC en concepto de ingresos por publicidad indirecta.

Acerca del segundo de los cargos hechos a Sofovich ("administración fraudulenta") Botto habría puesto especial interés en recibir explicaciones sobre la mecánica de compra de segundos y maniobras de triangulación practicadas por Wainot, agencia publicitaria a cuyo frente aparecen el hijo de Gerardo Sofovich, Gustavo, y su socio, Martín Kweller, y que según ciertas versiones aún figuraría a nombre del presidente de ATC, so-

ciedad anónima, que no habría cumplido aún con el requisito de informar de su licencia al Registro de Personas Jurídicas. Se ha podido saber, por otra parte, que el juzgado tendría en su poder los resultados de un control de pantalla efectuado por una empresa privada de reconocido prestigio.

Pasado el mediodia, la llegada de un grueso manojo de documentación relativa a la causa y a cuyo contenido no fue posible acceder, hizo comentar a los empleados del Juzgado Federal que con ese material el tema "se recalentaba".

El mismo Sofovich debe compartir esa sensación si, como es probable, está ya en conocimiento de que en las próximas horas será Antonio López Yapur, vicepresidente de ATC hasta hace una semana, el que se acerque al Palacio de Tribunales para pormenorizar lo ocurrido en los ocho meses de confusa gestión del presentador de "Polémica en el bar".

#### PANTALLA CALIENTE

# Los hombres de Sofovich

(Por C. P.) La pantalla del canal estatal se convirtió en los últimos días en una tribuna pública para que el interventor Gerardo Sofovich y sus amigos defiendan sus intereses privados. La semana pasada, Sofovich se embarcó en una "guerra" (según la calificaron sus antagonistas) contra la editorial Atlântida y Telefé. Ahora, se sumó al enfrentamiento la revista Noticias (siempre crítica hacia la gestión Sofovich en ATC), que tituló en la tapa de su último número: "¿Canal oficial o cloaca?".

Desde el domingo, no hay espacio

de ATC que los hombres de Sofovich hayan pasado por alto para responder las imputaciones de la editorial Perfil. La voz de áura partió del mandamás: después de recorrer todos los canales ("Fax" en el 13, "Tiempo Nuevo" en Telefé y "Hora Clave" en el 9) para explicar su enfrentamiento con Atlántida, ahora Sofovich prefirió utilizar directamente la emisora estatal. Así, durante "La noche del domingo" desporticó contra la revista Teleclic y contra Noticias, particularizando en la persona de su director, Jorge Fontevecchia. "De Noticias no voy a ha-

blar más —amenazó varias veces Sofovich durante su programa, sin cumplir nunca su promesa—, creo que es hora de que hable la Justicia. Porque el señor Fontevecchia tiene la costumbre de ocuparse de la vida intima de las personas'' y acotó con malicia: "Yo nunca me ocuparia de las esposas del señor Fontevecchia ni de sus otros afectos''. Sofovich, sin embargo, no dio explicación sobre las irregularidades administrativas que denunciaron la semana pasada los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Baylac y Juan Pablo Cafiero.

A partir de allí, el canal empezó a asemejarse a un juego de espejos deformantes, en donde todas las imágenes repetían, deformadas hasta el grotesco, las palabras del interventor. Roberto Pettinato —esa cruza de Max Headroom con secretaria televisiva— ironizó sobre las cifras astronómicas que —según Noticías— percibirian algunos hombres de ATC, como Daniel Mendoza, Mauro Viale o Raúl Portal. Y en el mismo tono chanceó la mesa de "Polémica en el bar", que prefirió hacer un piadoso silencio de radio sobre el resto de las acusaciones. Rolo Puente, eso sí, se sintió obligado a desmentir públicamente que esté peleado con Sofovich por causa de una deuda de juego.

Ayer todo fue para peor, Raúl Portal dedicó prácticamente la totalidad de su "Robocopia" a despotricar contra los "enemigos" de su patrón, mezclando el mal gusto con el insulto personal: la revista Noticias, Jorge Fontevecchia, el crítico Osvaldo Quiroga (a quien llegó a personificar con cara de Freddy Kruger, mientras le atribuia "un tufillo fascistoide y culturoso") y la editorial Atlântida, a la que le recriminó dolorido: "Yo hace cuatro años para ellos era el maravilloso señor Hop y ahora...".

En "La noche del domingo", "Robocopia" y "Graciela y Andrés" (el programa subsiguiente) se insistió sin cesar en destacar los "llamados de solidaridad" de los televidentes con "los trabajadores de ATC" por los "ataques" recibidos mientras, colateralmente, se deslizaba la necesidad de frenar los "excesos" de la prensa.



CENSURA

EN

(Por Adriana Bruno) "Me pregunto si la jueza se imaginó que no iba a pasar nada, si pensó por un momento que ibamos a aceptar la censura previa tan tranquilos. Ni siquiera puedo entender que no haya previsto todas estas consecuencias. Esto pone en evidencia quién es quién. Ya lo dijo el flaco Spinetta: un censor es un imbécil." Para Sebastián Borenstein, guionista y realizador del programa "Tato de América" e hijo de Tato Bores, la censura impuesta a la emisión del último domingo —la primera del ciclo '92—es, sobre todo, un caso de estupidez. El fallo judicial en cuestión partió de la Sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial

tió de la Sala II de la Camara de Apelaciones en lo Civil y Comercial y ordenó excluir del programa toda referencia a la jueza María Servini de Cubria, quien había hecho la denuncia al enterarse —por un llamado "anónimo" — de su inclusión en un sketch. Rechazado el pedido de censura por un juez de primera instancia, la Cámara emitió su dictamen sin siquiera haber visto el tape del programa. Y el domingo por Canal 13, alli donde debia ir el chiste sobre la jueza, se veia un cartel que, sobre la jueza, se veia un cartel que, sobre fondo negro, rezaba "censura judicial". Ahora, repercusiones mediante, se estima la posibilidad de que el fallo sea revisado y, en caso de determinarse que hubo irregularidades, hasta se podria llegar al juicio político de quienes lo emitieron.

"Hacemos un programa político y nos nutrimos de estas cosas: ellos podrán ser tontos, pero nosotros,no. Se la vamos a devolver con humor —advierte Sebastián Borenzstein porque ahora más que nunca vamos a salir a comernos la cancha." a salir a comernos la cancha. "Acepté para no ir preso —reconoció, por su parte, Tato Bores ante las cámaras—. No voy a hacer nada que se pase de la raya, y para asesorarme bien voy a buscar al mejor constitucionalista." De hecho, durante toda la tarde Tato estuvo reunido con sus abogados (encabezados por el experto Germán Bidart Campos) y los asesores legales de Canal 13, que ya anunciaron su decisión de apelar el fallo en lo inmediato. En los pasillos de la emisora, mientras tanto, Jorge Maestro, uno de los guionistas de "Zona de riesgo" (el guionistas de Zona de riesgo (en programa en juiciado por mostrar a un cocainómano) le preguntaba a Borenstein: "¿Y a vos, qué jueza te tocó esta semana?". Bromas aparte, la propia forma en que se notificó esta censura es considerada por los protagonistas como un acto intimidatorio. Tanto es así que los ofi-ciales de justicia que se presentaron en la casa de Tato a las dos de la tar-de del domingo lo hicieron acompanados por la policía y con el imperativo "baje en nombre de la ley" para dirigirse a Berta, la mujer de Bores. Refutando a quienes consideran que este episodio debe considerarse en el marco de la pelea del pre-sidente con el grupo Clarín (propietarios de Radio Mitre y Canal 13), tanto Tato como Sebastián coinciden en que Carlos Menem se estará en-terando recién ahora y, según Bores, 'agarrándose la cabeza''. En una suerte de efecto boome-

En una suerte de efecto boomerang, prácticamente no quedó ningún político que no repudiara la medida y se solidarizara con el humorista. Hasta el propio gobierrio nacional, por si las moscas, se apresuró a sacarse de encima cualquier supuesta responsabilidad en el asunto. Le tocó al ministro de Justicia, León Arslanián, en su condición de titular de esa cartera "y a título personal", aclarar que no comparte el punto de vista de la Cámara: "Ge tra-

Casi no quedó político que no repudiara la censura dispuesta por la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial contra el programa de Tato Bores por pedido de la cuestionada jueza María Servini de Cubría. La orden fue notificada por la policía con frases del estilo "Baje, en nombre de la ley". Él Gobierno tomó distancia y hay quienes reclaman juicio político. Tato amenaza responder con más humor.

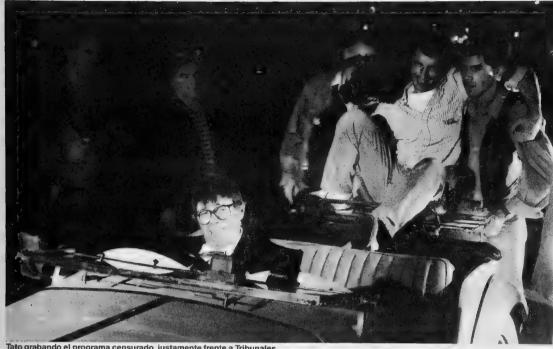
ta de un fallo aislado -agregó rente al cual hay otros que en for-ma permanente rejvindican la liber-tad de prensa". "Es bueno —con-tinuó— que preservemos la figura de los jueces, pero que también actuemos con los medios apropiados cada vez que un juez no merece seguir siéndolo." A esos medios, precisa-mente, quieren apelar quienes proponen responder a la censura previa con una investigación que podría culminar en juicio político. La Asocia-ción Argentina de Actores, por ejemción Argentina de Actores, por ejem-plo, pidió la anulación del fallo y una investigación del Congreso; en el mismo sentido se expresó la Comi-sión de Medios de Comunicación de la Cámara de Diputados de la pro-vincia de Buenos Aires. "Esta me-dida representa un gravisimo avan-ce contra la libertad de expresión y promueve la voluntad autoritaria y pa impunidad de quijens no se atrela impunidad de quienes no se atre-ven a verse sometidos al tribunal de la opinión pública", reza, por su parte, el comunicado de la Asamblea Permanente por los Derechos Huma-nos mientras el presidente de FU-BA, Guillermo Rivas, alertó sobre "estos graves actos dictatoriales del Poder Judicial" y un "claro abuso de poder" por parte de Servini de Cubria. Los candidatos a senadores por la Capital Federal, el radical Fer-nando de la Rúa y el liberal-justicialista Avelino Porto, coincidieron en el repudio con el gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz y el ex pre-sidente Raúl Alfonsín. A la lista se suman todos los colores políticos: Graciela Fernández Meijide y Carlos Auyero (democracia popular), José Antonio Romero Feris (Pacto Auto-Antonio Romero Feris (Pacto Autonomista Liberal de Corrientes), Carlos "Chacho" Alvarez (peronista disidente), Ricardo Felgueras (UCR), Fernando Caimmi y Moisés Fontela (peronistas), Cristina Guzmán (MPJ), Federico Zamora (liberal), Carlos Raimundi (UCR), y Jorge Mera (MAS) son sólo algunos nomers. a los que se suma también el pres. a los que se suma también el profesor Carlos Jáuregui, en representación del grupo Gays por los Derechos Civiles. "Todos fuimos censurados por lo que le hicieron a Tasurados por lo que le nicieron a 1a-to. De aceptarse este fallo la Argen-tina dejaria de ser un país porque quedaría sometido a la censura pre-via", resumió el periodista Mariano Grondona. Para el sociólogo Juan José Sebreli "Servini de Cubria demostró ser una personalidad típica-mente autoritaria, por el acto de cen-sura y por su falta de humor".



22222222222222222

## JUDICIAL CONTRA TATO BORES

# NOMBRE DE LA LEY



Tato grabando el programa censurado, justamente frente a Tribunales.

Por si las moscas, la jueza Servini de Cubría pidió y consiguió que no se hablara de ella

COMO FUE "TATO DE AMERICA"

TATO DE AMERICA. Con Tato Bores Libro, producción y dirección general: Sebastián Borensztein. Monólogos: Santiago Varela. Coguionistas: Rudy, Saborido y Quiroga. Elenco: Roberto Carnaghi, Federico Peralta Ramos, Los Prepu y Reina Reech. Domingo a las 21 por Ca nal 13.

(Por Claudia Pasquini) Quizá, por vez primera en 32 años de televisión, Tato Bores se equivocó fiero en la elección de su elenco: ¿Acaso María Romilda Servini de Cubría no hubiera encarnado mucho más vívidamente a la justicia argentina que Libertad Leblanc? Al metina que Libertad Leblanc? Al me-nos Tato se hubiera ahorrado el "fastidio" que le provocó la orden judicial de "borrar" de su progra-ma cualquier referencia a la magistrada. Sus pecados fueron —según el fallo de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial— "ludibrio" y "eutrapelia": dos extraños sustantivos que encubren, en verdad, el segundo acto de censura política abierta, producido en el último año. Curiosamente, ambos estuvieron dirigi-dos contra programas humorísticos: primero "Kanal K" (censurado no por la Justicia sino por la empresa Telefé) y ahora Tato, que perdió sola-mente dos escenas referidas estricta-mente a la supuesta "multa" aplicaa la jueza Servini de Cubría por sus desviaciones procesales en el Yo-

Por fortuna para los "clientes, fa-vorecedores y amigos" de Bores, el Gobierno se mostró menos sensible a las voces anónimas. "Gracias a la es-tabilidad que tenemos estamos mucho mejor que hace unos años": ésa fue la única concesión política que se permitió el cómico en todo el progra-

ma. Por lo demás, se dedicó, impla-'romperles los juanetes a todos los políticos, funcionarios y hombres públicos", aunque omitien-do llamativamente cualquier referen-

cia a los hombres de la oposición. En el primer bloque, una brillante parodia de "Historias de la Argenrina secreta" (a la cual pertenecian los segundos "borrados") marcó el tono general del programa. Encarnando a un arqueólogo alemán, puesto a desenterrar en el año 2492, testimo nios históricos de este exótico país sudamericano ya desaparecido del mapa, Tato apuntó con sorna sin par no sólo contra —los obvios— Vicco y Gostanian, sino también contra la multifuncionaria María Julia Alsogaray y las "mutaciones genéticas" del presidente Menem, "que le hacian modificar su imagen permanente-mente" hasta transfigurarse, en 1995, en Domingo Cavallo. El más castigado fue, sin duda, el ministro José Luis Manzano, "cada vez más parecido a los de Loco Mía"

Pero los palos venían duros y parejos, montados esta vez en carabela: Roberto Carnaghi, Rey de los Corruptos, hizo su entrada en escena sa liendo de la Casa Rosada; y la invitada de Tato a sus nuevos brindis en la calle fue Mercedes Sosa, "desapa

Equilibrio entre fortalecimiento y flexibilidad, tensión y relajación GABRIELA SOBEL Tel.: 803-1553 recida" de la televisión desde que se permitió cuestionar duro al presidente de la Nación

'Qué monólogo ni monólogo si son todos unos hijos de p...'', voci-feraba la encarnación del Vibrión Colérico, justo antes de que Tato comenzara su recitado, en el que no fal-tó tampoco la ya clásica recomendación del profiláctico, que le valió al-guna admonición el año pasado. 'No quiero que nadie se escandaliclaró, semiserio, el hombre del frac y la peluca- pero les aviso que este año voy a seguir repartiendo pre-servativos como contribución a la campaña contra el SIDA".

esta altura de las cosas, los cuidados de la producción eran un lujo agregado: la presentación de Tato-Colón a bordo de la réplica de las ca-

FUNDACION CECODAL

con música de Charly García: el regreso de Federico Peralta Ramos; Los Prepu en plan Belushi; los números coreográficos de Reina Reech; el minisketch de la Asociación de Corruptos Anónimos, con el "testimo-nio" de Luisina Brando como la coimera arrepentida.

Al final —ley de las compensa-ciones— el diálogo telefónico con el presi fue más bien leve, y el invitado a los tallarines del último bloque resultó ser Eduardo Menem, ocupan-te (provisional) del sillón de Rivadavia. La reforma de la Constitución Nacional le permitiria al ciudadano Borensztein (no católico) llegar a la Presidencia, sugirió el hermano Eduardo que, como actor, es un buen

politico. Aguante, Tato, aguante CURSOS INDIVIDUALES DE PARA APRENDER CAMARA - EDICION

CONCEPCION ARENAL 4051 - ALT. AV. CORRIENTES AL 6300 INFORMES 14 A 22 HS. - TEL.: 554-0178

**GUION - EFECTOS** 



# El huevo de Colón

El hispanista caballero Eduardo Vocos Conesa y la doctora Marina Mariani ampararon justo a tiempo a su colega María Romilda Servini que Cubria del asedio a que la sometía Tato de América, con sonicia Taio de Alifeita, con catalejo y sin eutrapelia. El fallo sostiene que el honor y la fama de las personas es un derecho constitucional de raigambre superior a la libertad de expresión. Pero la jurisprudencia y la doctrina a lo sumo señalan que ambos derechos deben armonizarse, de modo que el ejercicio de uno no implique el avasallamiento del otro. Siemore después del hecho, nunca antes, el ofendido puede recurrir a la Justicia para que castigue a quien lo difamó. La habilitación de lo ditamo. La habilitación de horario un sábado cerca de la medianoche, por una acción privada en la que no hay comprometido interés público alguno, y para establecer la censura previa que la Constitución prohibe, sólo se explica por el personaje de que

El tramo censurado mostraba un billete menemtrucho, una foto de la jueza y una información sobre la multa de 60 pesos que le impuso la Corte Suprema de Justicia, como conclusión del sumario administrativo que ese tribunal secuestró a la Cámara Federal. Un arqueólogo alemán del año 2492 concluía que, dada la gravedad de los cargos formulados contra ella, 60 pesos debían de haber sido una fortuna en la Argentina de fines del siglo

Humor más suave que la realidad. Maria Romilda es uno de los seis jueces federales de la Capital. De los cinco restantes, tres solicitaron su procesamiento por abuso de autoridad. incumplimiento de los deberes del funcionario público y prevaricato. Pero la mayoría peronista en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados se negó a investigar los cargos. El honor de la doctora Chuchi está bien protegido por camaristas, diputados, ministros de la Corte subsecretarios del Poder Ejecutivo, pero su fama no cesa de acrecentarse.

La idea de que el humor lesiona el honor recuerda la clausura de *Tia Vicenta* porque al dictador Juan Ongania le disgustaban los bigotes de morsa con que lo dibujaba Landrú. O las más recientes demandas de la hija del capitán y del curtidor de avispas, contra las revistas Sexhumor y Humor. La decisión de la sala II de la Cámara Civil y Comercial Federal no puede analizarse al margen de la profusión de improperios que se vierten contra quienes se animan a informar sobre actos que el poder administrador preferiría que no se divulgaran.

Que el problema es la información y no la opinión lo prueba el amplio espectro de los denigrados: desde la editorial Atlantida hasta este diario, pasando por Bernardo Neustadt, Clarín y Mariano Grondona. El vangelio no escrito que rige tales fobias y filias confiere gloria eterna a los que encubren, y abominación sin límite a quienes no callan. Reducidos a la adhesión todos los órganos de control administrativo y anegada por una mayoria automática la Corte Suprema, sólo restan los periodistas y los cómicos que, cada uno con su gramática, no tienen más poder que el de decirle al pan pan, al vino vino, al ladrón ladrón y a la puta puta. O sea, la verdad, algo tan dificil (y tan simple) como parar el huevo de Colón.

El blusero actuó este fin de semana en el Gran Rex junto a su compatriota. colega y hermano de raza, Albert King. El director de "Haz lo correcto" horrorizó a muchos blancos en el Festival de Cannes. Ninguno de los dos se guardo nada, a la hora de explicar el trágico enfrentamiento racial de la semana pasada. También se conoce la preocupación de otros famosos de Hollywood.

# TAJ MAHAL EN BUENOS AIRES Y SPIKE

# UOS NEGROS EI

(Por Victor Pintos) "Lo obvio. después de trabajar muchos años dentro del Sistema, es que el Sistema ya no funciona. No funcio-na para nadie." El negrisimo blues-man Taj Mahal ha mirado largamen-te el Obelisco desde uno de los ventanales del hotel donde está alojado, ha discurrido con entusiasmo y pa-sión sobre la problemática racial en su país, Estados Unidos, y añora siente que ha llegado el momento de redondear la exposición, de fijar posición. Habla del Sistema sin eufe-mismos: está refiriéndose a la maquinaria política, económica y social que mueve el coloso del Norte. "Durante mucho tiempo el Sistema ha estado funcionando sin tener en cuen-ta las necesidades básicas de la gente. En mi país se ha invertido mucho dine o en armas, incluso se forzó la bancarrota de la Unión Soviética. Y ahora se está viendo cómo se puede

seguir funcionando mientras vuelven los soldados de Europa. Y no se encuentra la forma de solucionar lo bá-sico: la comida, la vivienda, el em-

pleo, la seguridad..."
El músico, quien está cumpliendo con una serie de conciertos en el Gran Rex junto con su compatriota y colega Albert King —también ne-gro— y con la banda local Memphis, habla con tanta seguridad como ando está plantado en el escenario, con su guitarra y su armónica, v con un micrófono delante. Actual-mente no está en contacto continuo con la vida en Estados Unidos por-que vive en una isla de Hawaii desde hace 10 años, pero tiene qué decir. "En febrero estuve en Los Angeles... y ya se podía sentir la tensión en el ambiente." Por eso, dice, no le sorprendió tanto el estallido registrado cuando comenzaba el mes y que provocó 58 muertes, más de

2300 heridos y unos 10 mil edificios saqueados. "Hay una intención de culpar a las minorías —los negros, los chicanos— por todo lo que pasó, por la violencia. Pero esto no es así. Yo vi por TV los saqueos, y los que rompían vidrieras y robaban, era todo tipo de gente."

"A pesar de que es Estados Uni-dos, y que se supone que allí todos tendrian que tener un alto standard de vida... no es así. Está creciendo mucho el costo de la vida, hay deso-cupación, no hay sensibilidad social para cuestiones tan fundamentales como la salud. La gente no está recibiendo lo que necesita." Taj Mahal fuma como una locomotora unos sencillisimos cigarrillos negros clase B(i!) de Indonesia (i?), y se suelta. "Uno ve en la televisión y en el cine, que una parte de la población lle-va una vida sin tensiones. Por ejemplo en el programa 'Ricos y famo

sos'. Pero eso no es todo en mi paí: También hay gente, mucha gente que está muy cansada, que no se siente protegida. Hay mucho desempleo, los impuestos son muy altos, y las tres últimas administraciones han tres utimas administraciones nan disminuido los presupuestos para educación, salud, realizaciones cul-turales, enseñanza de computación. Y, mientras tanto, la calidad de los productos norteamericanos ha decai-do. Antes, nuestros automóviles eran duraderes. Abores fueriores des a duraderos. Ahora funcionan dos o tres años y se rompen, hay que ti-rarlos. Y hoy un maestro puede lle-gar a ganar 20 mil dólares al año, pero tiene que gastar tanto que no le queda nada, después de hacer un trabajo tan duro y tan importante. La verdad es que... como están las co-sas, no se puede esperar que Estados Unidos pueda seguir compitiendo en el futuro."

-¿Usted es de los norteamerica-nos que votan? (Allí el sufragio no

es obligatorio.)

--Volvi a hacerlo hace unos ocho o diez años. Había desistido de vo-tar poco después de los asesinatos de los Kennedy, de Martin Luther King, de Malcolm X. Cuando pasó todo eso, sentí que ése era el final de Estados Unidos, que ya no habría esperan-zas. ¿Y por qué volví a votar? Por-que si bien aprecio el salirme del Sis-tema, entendí que es necesario participar. Durante años, mi gente, la gente negra, no tenía derecho al voto. Y ahora que lo tenemos, aunque sea algo chiquito, creo que tenemos que usarlo. Hay gente como Jesse Jackson, Dukakis, gente inteligente que no quiero que pierda porque yo no voté. Se que esos candidatos tie-nen poca chance, pero no me gustaria que tuvieran menos. Por eso vo-

-Jesse Jackson, negro como us-ted y como Rodney King, ¿podrá al-guna vez ser el presidente de Estados

—A mucha gente le gustaria. Por empezar, a las minorias. Seria como empezar, a las minorias. Seria como ver en el gobierno a alguien igual que uno. Es que a las minorias — y también hablo de las mujeres—, no se les ha dado la posibilidad de participar en mi país. Al Sistema lo manejan hombres blancos con mentalidad de los años '40, que no se dan cuenta la que est trabajor que todo al discontratorio. ta lo que es trabajar duro todo el día y que no te quede nada.

La conversación deja por un mo-mento a los políticos y enfoca a la policía. Aquí, en el Tercer Mundo, se tiene una idea de cómo es la polise tiene una idea de como es la poli-cia norteamericana por lo que se ve en las series de televisión y en el ci-ne, se le comenta. Y Taj Mahal res-ponde de immediato. "Eso no es real... Por favor."

Entonces, ¿cómo ve un negro a

la policia de Estados Unidos?

—Y... un negro no se siente muy bien frente a la policía... Bueno, en realidad, si tenés plata y vivis en un buen barrio, y tenés tus propios agentes de seguridad, está todo bien (sonrie). La verdad es que si un ciu-dadano denuncia brutalidad policial, los policías raramente son procesados. Especialmente en Los Angeles.

Taj Mahal es adepto al inexisten-Taj Mahal es adepto al inexistente partido independiente, informa en tono de broma. Luego precisa.
"Desde los años '20 y '30, las minorias —los negros, los latinos— han tenido tendencia a apoyar al Partido Demócrata. Pero desde hace cinco o diez años, a esta gente nos que da claro que no importa quién gane, porque de una u de otra forma nuestra situación va a ser la misma..."
El músico, de 50 años, quien gusta

El músico, de 50 años, quien gusta

## SPIKE LEE EXPLICA LA VIOLENCIA RACIAL

# **"Lo vio hasta Stevie Wonder"**

(Por Eduardo Febbro, desde Cannes) Por una vez, la excén-trica frivolidad de la fastuosa ceremonia de apertura del Festival de Cannes no ocultó las imágenes más recientes que llegan del Primer "Pri-mer" Mundo: el sangriento fin de semana de Los Angeles, los muertos, la violencia y la Justicia que olvida juzgar a sus culpables se instalaron en la famosa "croissete" de Cannes. La realidad llegó antes que la pelicula que abrió el festival, Basic Ins-tinte, de Paul Verhoeven. La cinta es para la prensa francesa una ficción alegórica de lo que sacude hoy a la sociedad norteamericana y que está en todas las películas presentadas: la violencia. *Libération*, en su edición del viernes, prometió que el "festi-val será violento" y puso la muestra de este año bajo el signo "del puño norteamericano". A través de ediciones especiales y

debates, Francia se pregunta hoy si no podría ocurrirle lo mismo que a Los Angeles con sus suburbios mar-ginados. Las democracias dudan y el cine es una respuesta y una denun-cia. En principio, en París y en Can-nes no fueron tanto las estrellas las que acapararon la atención sino dos invitados por la asociación Cinéma et Liberté: el director negro nortea mericano Spike Lee y el director bos niaco Emir Kustirica (Palma de Oro 1985). Ambos se presentaron con un gorro rojo marcado con una gran X como una forma de testimoniar sobre lo que está ocurriendo en sus respectivos países. Spike Lee explicó: los Unidos era el camp eón de la cracia, la libertad y la justicia". ando retrospectivamente su . Do The Right Thing (Haz lo ), Lee explicó que no tenía de cristal, la película esta-da en hechos pasados, pero la se repite porque desde los les en el ghetto de Watts, en o hubo grandes cambios. El re los ricos y los pobres se s grande, la gente no tiene crnativa, está llena de rabia". Lee contó que el día en que se ió a los policías blancos acusados de haber castigado a un negro, en Africa del Sur "un policia blan-co fue condenado a muerte por el

biese creido que un día Africa del Sur liba a adelantarse a EE.UU en materia de derechos humanos''.

El director norteamericano sor-

prendió a los moderados comentaris-tas franceses con sus declaraciones y análisis. El caso de Los Angeles no permite muchas especulaciones inte-lectuales y Lee recalca que "por primera vez el crimen fue filmado. El mundo entero lo vio, incluso mi amigo Steve Wonder, que es ciego, pu-do verlo. Pero la administración y la justicia norteamericanas son retorci-das y muy racistas. Todo estuvo calculado para que no se condenara a los policías. En primer lugar se des-plazó el lugar del proceso de Los Angeles a Simi Valley y allí no hay ne-gros, es un lugar muy conservador gros, es un lugar muy conservador y viven muchos policías. Era imposible encontrar un negro para formar un jurado. No había dudas sobre el veredicto". El realizador de Do The Right Thing le da al juicio un valor ejemplar, pues dice: "El proceso demuestra que en Estados Unidos los negros no puedan tença configera configeras por puedan tença configera configeration configer negros no pueden tener confianza en la Justicia. Mire la diferencia en el tratamiento entre los casos de Mike Tyson y William Kennedy Smith. El segundo es un hombre libre, Tyson está en la cárcel". Pasaron más de 25 años desde los incidentes de Watts, los negros norteamericanos accedieron a muchos derechos pero Spike Lee no ve en estos hechos ningún progreso sustancial como tam-poco en el hecho de que hoy los negros puedan ocupar altos puestos, como el alcalde de Los Angeles, Tom Bradley: "Los cambios son superfi-ciales. Tom Bradley es intendente de ciales. Tom Bradley es intendente de Los Angeles, Clarence Thomas está en la Corte Suprema, ambos tienen la piel negra pero no piensan como los negros. No hay que engañarse. La situación de los negros no progre-só. Los negros cayeron en la trampa del éxito del que tanto hablan los me-dios de comunicación. Michael lacdios de comunicación: Michael Jack-son, Bill Cosby, Mike Tyson... Se cree que la existencia de este puña-do de superstars prueba que no hay problemas de raza. Sin embargo, la black underclass es más importante de lo que fue o, en todo caso, mu-cho más que en 1965. Están la droga y el crack que golpearon de fren-te a toda una generación".

Convencido de que la situación so-



cial se agravó mucho más, el director norteamericano responsabiliza al reaganismo de los desequilibrios ac-tuales cuando sostiene que "la administración de Lyndon B. Johnson hacía un esfuerzo social, tenía un pro-grama en esta materia. Pero después de ocho años de Reagan y cuatro de Bush, todos los programas sociales en EE.UU son esqueléticos. El gobierno sigue las indicaciones del big bussines. Si se es un obrero, un ho-mosexual, una mujer, un hispánico, uno puede irse a la mierda. Es ITT, IBM, ATT, DALE, CHEMICAL, GM. Su política consiste en permi-tirle a los ricos ser más ricos''. Las denuncias de Lee suenan como un llamado a votar por los demócratas. Sin embargo, el director negro se Sin embargo, el director negro se presenta sin expectativas políticas y arguye que no se hace "ninguna ilusión con los demócratas. Creo que la elección entre Bush y Clinton no es una elección". ¿Entonces?... Si la salida no es política, Lee la ve en la acción: "Hay que tomarse tiempo, reevaluar lo que está en juego, comevaluar lo que está en juego, combatir la injusticia. En Los Angeles batir la injusticia. En Los Angeles, como en otras partes, la gente está harta. Cuando se empuja a la gente hasta lo último, lo único que se puede esperar es la violencia. Lei que el jefe de la policía de Los Angeles di-jo que no se esperaba esta violenjo que no se esperaba esta violen-cia...; Estamos soñando! Incluso un idiota hubiese podido prever el en-cadenamiento de los acontecimien-tos". Al igual que ocurrió después

de Watts en 1965, la posibilidad de que nazca un movimiento negro en Los Angeles aparece como una necesidad. "De lo negativo —afirma—hay que sacar lo positivo. los negros deben unirse. El pueblo norteamericano es el menos unido de todos cano es el menos unido de todos. cano es el menos unido de todos, particularmente los negros. Es preciso superar nuestras diferencias, que los ricos vayan hacia los pobres, que los moderados y los radicales superen sus limites." El cineasta, que está actualmente montando la historia del lider negro asesinado hace 27 años, Macolm X, asegura, con respecto a los blancos, que no está de acuerdo con el desarrollo separado acuerdo con el desarrollo separado. acuerdo con el desarrollo separado.
"Ocurre solamente que hay que unirse antes de hablar con los demás. No debemos esperar gran cosa del gobierno, tampoco hay que creerle más a los medios de comunicación de EE.UU. cuando nos cuentan que Bush y Estados Unidos, lideres de la democracia, defendian la libertad durante la respectados. durante la guerra del Golfo. Tampoco hay que creer que los barrios negros de Los Angeles son sólo nidos de traficantes de droga. Los blancos también trafican "

Spike Lee explica en detalle y con paciencia sus puntos de vista a una prensa que lo mira ahora con mucha más admiración que miedo o curio-sidad. En cada pregunta que se le hace hay otra, no formulada entera-mente: ¿acaso puede ocurrirnos lo mismo... a nosotros? La sacudida de Los Angeles, sin'líderes ni consignas, hace temer una explosión similar: es el nuevo fantasma negativo del ca-pitalismo y Lee, con vivacidad y prepitalismo y Lee, con vivacidad y pre-cisión, explica que "la gente que reaccionó en Los Angeles era gente común. Nadie se levantó a la maña-na diciendo 'voy a quemar este ne-gocio'. Reaccionaron contra un ve-redicto único, contra la negación de la justicia de un jurado totalmente blanco. El mundo entero vio cómo en ese país. supuestamente lider de en ese país. supuestamente lider de oranto. El mundo entero vio como en ese país, supuestamente líder de la democracia, se trata a los negros". Ni líderes ni consignas, sólo un movimiento, recalca Spike Lee cuando se evoca la figura de Malcolm X como líder de la comunidad d mo líder de la comunidad negra: "Se acabaron los Malcolm. Seria muy peligroso que hubiese un líder, es muy fácil de eliminar. Hace falta un movimiento con muchos líderes y un montón de gente detrás".

asesinato de dos negros: nunca hu-

## EE EN CANNES

# APUROS

pequeña, de diez meses, y que admira a Public Enemy, el grupo de rap más político de cuantos han aparecido en Estados Unidos, dice haber visto con atención Do The Right Thing (Haz lo correcto), la excelen-te pelicula de Spike Lee que tan bien fotografió la problemática de las mi-norías en Estados Unidos hoy. Y juguetea con que sus grandes anillos son como uno de los actores de ese film, aquel negrazo que se llamaba Radio Raheem y que andaba por el barrio con el grabador a cuestas, sonando a todo volumen.

—En ese largometraje, Spike Lée
puso como cierre dos memorables parlamentos referidos a la situación de los negros en esa sociedad. Uno, pacifista, de Martin Luther King. El otro, combativo, de Malcolm X. ¿Usted cuál suscribe?

—...Una combinación de los dos.

Pero más el de Malcolm X, porque

que autoayudarse, crear sus propias alternativas y su propio trabajo en vez de depender de lo que el gobierno le vaya dando. Hoy, de alguna manera, el gobierno se está viendo obligado a reconocer lo que decía Malcolm. Digo esto aclarando que me gusta lo de Martin Luther King porque era una apuesta a las soluciones pacíficas y, sobre todo, porque provocó una toma de conciencia en todo el mundo sobre la situación de los negros norteamericanos. Pero lo obvio es que el Sistema ya no fun-

> Tai Mahal, blusero en la ciudad del tango.

En febrero se sabía en Los Angeles lo que iba a ocurrir.



## Las estrellas lo hicieron star

La teoria acerca del origen del universo formulada en el best seller Breve historia del tiempo por el físico británico Stephen Hawking se ha transformado en película y se estrenará en breve. El film se pudo realizar gracias al apoyo de la Amblin Film de al apoyo de la Ambili Filii de Steven Spielberg, apasionado por toda la temática espacial. Lo rodo en Inglaterra el docu-mentalista estadounidense Errol mentansta estadounidense Errol Morris, con los más modernos efectos especiales, y costó 3,2 millones de dólares, cifra record para un documental. A pesar de su invalidez, que lo obliga a vi-vir en una silla de ruedas y hablar a través de monitor de video Hawking se interpreta a si mismo en el film. Entre 1988 y hoy, su libro se vendió en más de 22 millones de ejemplares convirtiéndose en uno de los mayores éxitos de todos los tiempos. El film se presentó a través de un canal privado de televisión inglés pero ahora los productores de este excepcional documento quieren distribuirlo para las salas de cine y hay tra-tativas internacionales en curso para lograrlo.

El film se estructuró como un documental pero el tema se de-sarrolló con ritmo de narrativa policial. En lugar de explicar las complicadas teorías físicas que resultarian incomprensibles pa-ra la mayoria de los espectadores, Errol Morris intentó hacer "ver" e investigar la trayectoria

recorrida por Hawking. La voz de Hawking, sintetizada mediante una computadora, es mecánica e inexpresiva, tal como lo son a menudo las teorias científicas. El experto escribe sus palabras en una computa-dora dotada de un diccionario de tres mil vocablos que va traduciendo vocalmente.

La trama se desarrolla según la historia personal de Hawking, la de un genio a quien los médicos, hace 27 años, dieron solamente pocos meses de vida, por la rara forma de esclerosis que lo afecta, y pese a la cual consiguió comunicar al mundo algunas entre las más importantes teorías desde los tiempos de Einstein en adelante.

HABLAN LOS RICOS Y FAMOSOS

# **El día negro de Hollywood**

(Por Christian Kupchik) En plena guerra del Golfo, una muier negra de Los Angeles expresaba con paradójico alivio: "Estoy feliz de que el ejército haya recluta do a mi hijo para pelear en Irak. Estará más seguro allí que en Vermont Avenue". Con seguridad, lue-go de los disturbios raciales en su ciudad, no será la única en añorar alguna batalla lejana que alivie la ten-

sión sobre las minorías étnicas. Los artistas e intelectuales norteamericanos en general, nunca han expresado en modo abierto su repudio a las injusticias sociales que pudiesen amenazar el "sueño americano". Habría que remontarse hasta los remotos días de Vietnam para hallar opiniones encontradas y tomas de posición acerca del conflicto. Sin embargo, aquellas eran otras épocas Vietnam quedaba lejos. Hoy, la realidad apremia. Cuando el glamoroso mundo cinematográfico de Los Angeles comprobó que la multitud enfervorizada tocaba las puertas de sus casas, regaba de cristales el suelo que pisó Marilyn y quemaba un edificio vecino al mítico Teatro Chi-no de Hollywood Boulevard, decidió tomar parte en la tragedia que aque-jaba a la ciudad de las estrellas.

Un grupo de actores encabezados por Anjelica Huston y del que formaron también parte Jimmy Suits y Sean Penn, el viernes primero abrió lo que dieron en llamar el muro de la Justicia. Sobre este supuesto muro pretenden recoger las firmas de todos los artistas que quieran expresar su respulsa por el veredicto del jura-do que absolvió a los policias verdugos de Rodney King. Al presentar el acto, Anjelica Huston explicó que "Hollywood no puede permanecer indiferente cuando en Los Angeles se producen escenas como las de los úl-

Tal vez, pensando que poco se arre-

# TRABAJO CORPORAL coord. ELI SEREBRENIK

- peración de bloqueos rporales y expresivos esarrollo de la creativi lleres con máscaras AGUERO 1668 821-9408 824-3798

tenciones, otros se inclinaron por una acción más directa. Así, se vio, por ejemplo, al actor de origen hispano Edward James Olmos (Miami Vice), sumarse a un grupo de voluntarios que recorrió la ciudad para retirar es-combros y ayudar a las víctimas de la violencia. El humorista Bill Cosby, uno de los personajes televisivos más admirados tanto por negros como por blancos, hizo público un mensaje pidiendo calma a su comunidad y justicia en el caso King. Arsenio Hall, por su parte, dedicó por entero su programa del jueves 30 a los sucesos y aprovechó su enorme audiencia (cuenta con uno de los mavores ratings del país) para contribuir a serenar los ánimos. Hall llevó incluso al estudio a algunos de los jóvenes que habían participado en los saqueos para que explicasen los motivos de su proceder.

Quedaba por conocer la opinión de los jóvenes nuevos directores ne-gros, quienes habían profetizado en sus películas la posibilidad de que los conflictos excedieran sus límites naturales. John Singleton, candidatea-do al Oscar por su película Boyz'n the Hood, no efectuó declaraciones, pero se lo pudo ver a partir del pri-mer dia de las revueltas en el mismo corazón de los disturbios. Mario van Peebles, director de New Jack City, por su parte opinó que "esto no es

Inglés para Empresas-Profesionales TOP ENGLISH ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

EL APRENDIZAJE QUE UD. NECESITA TE. 826- 9800/ 9324

## LA FAMILIA

Curso teórico práctico y de consulta en 8 clases Judaísmo, cambios y aspectos psicológicos en la familia

Inf. Corrientes 2063 of. 20 953-2181/3892 de 9.30 a 17 hs.

más que una consecuencia lógica de algo que se venía incubando desde hace mucho tiempo. Alguna vez tenía que suceder. Cuando se estrenó mi película, un chico negro fue va-puleado por diecisiete policías de Westwood y ninguno fue procesado. La mitad de los presos que llenan las cárceles del país son negros y el ni-vel de mortalidad de niños negros en Los Angeles supera el 20 por ciento. Allí están las verdaderas razones de los disturbios'

Arnold Schwarzenegger, amigo personal de George Bush y del american way of life, afirmó que lo su-cedido "es algo muy triste para todos, pero debemos recordar que los policías norteamericanos tienen una vida peligrosisima, particularmente en las grandes ciudades, y esto agudiza aún más las tensiones. Es cierto que las leyes de Estados Unidos no siempre tienen los efectos esperados, pero creo de todos modos en la Justicia. Bush dijo que abrirá una investigación federal para profundizar los motivos del dictamen. De cualquier manera, no estoy capacitado para juzgar la situación, ya que no conozco más que lo que mostró la televi-sión". Y por si quedaran dudas acerca de su posición, el musculoso Ter-minator —quien nació y vivió hasta su adolescencia en Austria—, se declara "eternamente agradecido por vivir en un país maravilloso, en el cual encuentran las mayores oportunidades de suceso económico, de igualdad y libertad".

Página/12 EN SALTA Y JUJUY Tel.: 087-222249

EQUIPO DE ATENCION PSICOLOGICA Y PSICOPEDAGOGIA INTEGRAL HONORARIOS INSTITUCIONALES itar entrevista 784-5067/ 4893/ 9648/ 4871/ 781-2220 COMPLEJO MEDICO ASISTENCIAL VIDAL 2048 CAP.

ALQUILER P/HORA Salones P/Taller Literarios

> Dibujo - Pintura - Trabajo Corporal/Consultorios p/Masaie. y Kinesiología

Exposiciones

552-4892 (17 a 20 hs.)

#### TALLER DE CANTO PATO BALADO - CLAUDIO GAROFALO

ADOLESCENTES - ADULTOS - 3º EDAD 23-7510 / 543-9402

#### **CURSOS** CEREMONIAL

- Y PROTOCOLO

- congreso y conferencias ceremonial y protocolo oficial precedencias tratamientos ceremonial social y relac. públicas Centro de Estudios

DIPLOMACIA Directora: Delfina Mitre ESMERALDA 1075 2º 26" CAP. 311-2835/ 2854 10 a 18 hs.



TALLER LITERARIE

628 - 9,171

## CTV CINE •TV ARABOTE VIDEO CARRERA DE DIRECCION Y PRODUCCION en CINE, TELEVISION y VIDEO. Seminarios Intensivos de: INTRODUCCION AL VIDEO / CAMARA E ILUMINACION / EDICION YATAY 843 CORRIENTES 4500 LOFTS 18 19/20 Tel.: 856-3813 "



AL FILO DE LA LEY -P/M/16 De Juan Carlos Desanzo. Con Ro dolfo Ranni, Katja Alemann, Ge rardo Romano y Ulises Dumont. Alfa, Lavalle 842. 922-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

trasn.: 1.15. -Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMIGOS SIEMPRE AMIGOS

-APTA-Con Billy Crystal y Jack Palance Atlas Recoleta. Guido 1952 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn. 1.15.-

A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb

BARTON FINK -P/M/13-Lorea 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15:40, 18, 20:20 y 22:40. Såb. trasn.: 1.

BUGSY -P/M/16-Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sab. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-

Jessica Lange Jessica Lange. Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb.

rasn.: 1.30. rocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y

ZA. 30. Sab. (rasn.: 1.-CAMINO A LA FAMA -P/M/13-De Alan Parker. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sab. trasn.: 1.15.-

las 13.00, 15.30, 16.50, 56.55.
Sab. trasn.: 1.15.Premier 3. Av. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sab. trasn.: 1.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Såb. trasp : 1.15.

COLMILLO BLANCO -APTA-

Presentada por Walt Disney. Ha-biada en castellano. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

LESEU Y DECEPCION -P/M/16-Con Richard Gere y Kim Basinger. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17-30, 20 y 22-30. Sāb. Irasn.: 1-30. -Patio Bultrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15-30, 18, 20-35 y 22-55. DESEO Y DECEPCION -P/M/16-

EL AIRE DE UN CRIMEN

De A. Isasi. Con Francisco Rabal Fernando Rey, Tensa y extraña

EL LADO OSCURO DE LA LUNA -P/M/13-Electric, Lavalle 836, 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15, Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45.

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS

-P/M/13-Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand. Dir.: parpra streisand. América. Callao 1057, 41-3818, A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

Frash.: 1.15.-Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.EL SILENCIO DE LOS INOCENTES - P/M/16 c/ Res.Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Denme.
Atlas. Lavaille. Lavaille. 869.
322-1936. Alas 13, 15.30, 18, 20.30
y 23. Sab. trasn.: 1.20.Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe
20.20 y 23. Sab. trasn.: 1.15.Premier 1. Av. Correines 1565.
62-2113. A las 15, 20, 17.40, 20.20
y 22.40. Sab. trasn.: 1.1-

EL TREN DEL PLACER -P/M/18

Arizona. Lavalle 727, 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

De Pino Solanas. Con Walter Qui-

372-1112 A las 15.20, 17.50, 20.20

y 22.50. Sab. trasn.: 1.15.-Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y

UN LUGAR EN EL MUNDO

-APTA-De Adolfo Aristarain. Con Federico

Luppi y Iosé Sacristán.

Ambassador. Lavalle 777.
322-9700. A las 13, 15.15, 17.50,

20.25 y 23.-Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50,

20.25 y 23.- **Gaumont.** Rivadavia 1635, 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO

Blake Edwards. Con Ellen Barkin. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.; 1:15.

UNO MIENTE EL OTRO EN-

UNO MIENTE, EL OTRO ENGAÑA - APTA-Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sâb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Såb. trasn.: 1.30. -

BELGRANO

bildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.35: Por los mu-chachos -P/M/13- 19.15 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Roger Rabbit -S/R- 16.20: La sirenita. En castellano. Pl. \$

2,30.-BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: El viaje -P/M/13-16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sab. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

50% desc.BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19,50 y 22.40: Hook. 578. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Men-doza. 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Al filo de la tey P/M/16- 16.20, 18.25, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BARRIOS

roz. Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 22.30. Sáb. trasn.: Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.

y 22.20. Sab. trasn.: 1.30. ENIGMA MORT AL. P/M/16De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos. Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. Alas 14.10, 16.20, 18.30. 20.45 y 23. Sab. trasn.: 1,15. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 1,525, 17.50, 20.15 y 22.40. Sab. trasn.: 1,1. EIEBBE DE AMOD V. OCCUPA.

FIFRRE DE AMOR V LOCURA

PIM/16-De Spike Lee. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30. Sāb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CA-PITAN GARFIO) -APTA-Con Dustin Hoffman, Robin Wi-lliams y Julia Roberts. Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb.

las 14.10, ... Trasn.: 1.15. -Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

22.40. sab. (rasn.; 1.30. - JFK - P/M/16-Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones. Dir.: Oliver Stone. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40-Suipacha 41. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 18.05 y 21.50. Sāb. (rasn.; 1.10. -

Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45.

LAS EDADES DE LULU -P/M/18

on Francesca Neri Oscar Ladoire Con Francesca Neri, Oscar Ladotre y Maria Barranco. Una pelicula nacida para el escándalo.

Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb.

Paramount, Lavalle 845, 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.

21.15 y 23.20.-LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-Con Anjèlica Huston y Raúl Juliá. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

MOMENTOS DE AMOR P/M/13-Con O. Mutti y P. Noiret. Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

Presentada por Walt Disney. Ha-blada en castellano. Los Angeles 2, Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y

P/M/13-Con Bette Midler y James Caan. Dir; Mark Rydell. Broadway. Av. Corrientes 1155. 52:2345. A las 14, 16,40, 19.30 y 22,30. Sab. trasn.: 1.10-Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.55, 19.45 y 22,35. Sab. trasn.: 1.15.

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-De Peter Richardson. Con Robbie Coltrane y Beverly D'Angelo.

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

SENTENCIA DE MUERTE

SIESTA DE LOS AMANTES

-P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Comt. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb.

TERMINATOR 2 -P/M/13-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-Con Susan Sarandon y Geena Da

TOMATES VERDES FRITOS

Con Kathy Bates y Jessica Tandy. Cinema Uno. Suipacha 460.

LOS MUCHACHOS

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 484-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: El silencio de los inocentes - P/M/16 - 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sab. trasn. : 1.30. Mier. 50% desc.-OTELO -APTA-Ideal I. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-PESCADOR DE ILUSIONES

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. Alas 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R-14.50, 17.25, 20 y 22.40: Va-riedades. Sab. trasn.: 1.25. GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Sentencia de muerte - P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.--P/M/13-Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. PETER PAN -APTA-Presentada por Walt Disney. Ha-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El principe de las ma-reas -P/M/13-16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 .
701-2996. Cont.: 15.10, 17.35, 20
y 22.25: Cabo de miedo -P/M/1615, 17.25, 19.50 y 22.15: Variedades. Sab. Irasn.: 1. Lun. descanso.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.15, 17.50, 20.25; y 23: Deseo y decepción -P/M/16-14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Varie-dades. Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50%

#### CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.25 y 22.10: **Robocop 2** -P/M/18-12.50, 16.30 y 20.20: **Vengador del** 

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Quadrophenia -P/M/13- de Frank Roddam. Con Phil Daniels, Sting

y Leslie Ash.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: Sangre en la Noche, de Sam Newfield. Con César
Romero. A las 21: 30: El Honor Perdido de Katharina Blum, de Volker
Schlondorff. Con Mario Adorf y
Angela Winkler. Loc. 5 3.-

Angeta Winkler, Loc. S 3.
Lugones, Corrientes 1530, 46-8611.
Retrospectiva Peter Lilienthal, A las 15 y 22.30. Dear Mr., Wonderful -P/M/18- Dir.: Peter Lilienthal, Con Joe Pesci y Karen Ludwig. Pl. S 2. A las 17:30 y 20 (Cicio Grandes Exitos del Pasado): Ben Hur. Dir.: Fred Niblo.



COLON. 35-5414. MIERCOLES
13 a las 20.30: 1º Func. del Abono
"A" a 4 func. de Ballet: "EL
LAGO DE LOS CISNES", de
Tchatkovsky-Petipa-lvanovcarrer. Com Maximiliano Guerra;
C. Kerche, S. Bazilis, S. Walsh, D.
Pilino, S. Perillo, L. Martino, G.
Bertotti y. K. Olmedo. Dir. de Orq.:
Pedro I. Caldedron. Dir. Ballet: A.
Truyol. Ballet Est. del T. Colón y.
Org. Est. del T. Colón. 50b. de Ab.
or via. JUEVES 114 a las 20.30
(Func. Ext. N° 43) y. SABADO 16
a las 17 (Func. Ext. N° 45): Act.
del BALLET del TEATRO BOLSHOL de MOSCU; con la partic. de
Ekalerina Maximova y Vladimir
vassiliev. Prog.: "Aniula", de
Garnin-Vassiliev. Dir. Orq.: Pavel
Sorokin. Orq. Flatarn. de Bs. As.
Loc. en via.
Beleteris: Todos los dias, de 10 a
20. por Tucumian 1111.MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-COLON. 35-5414. MIERCOLES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Goronado: Mar. a las 21:
"Ciclo Intérpretes Argentinos", ore junto a radio Clásica, prestita al GRUPO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA SINFONICA DE SAN ISIDRO. Coord.: G. Aberastury y S. Agrest. Sob. de Ab. 512 sundación Omega Seguros. JAIME TORRES. Cond.: Betty Elizalde Torres. Cond.: Setty Elizalde. Good.: C. Pajs. Sob. de Ab. Pl. S12 y Pull. \$10. Vier. y Sáb. a las 22. desarrento: "Trestectetos Millomes", de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Ria Teranova, Neisor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mus.: R. Medros. Vest. R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. \$12. Pull. \$8. Sab. Casacareberta. Mier. y Juev. a Sab. Sab. Casacareberta. Mier. y Juev. a Sab. Sab. Casacareberta. Mier. y Juev. a Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. S. Sab. Casacareberta. Mier. y Juev. a Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. Sab. 20. New 26th. a las 21. D. Par. 26 MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-

Gral: José M. Paolantonio. Pl. S. 12. Pull. S. S. Sala Casacuberta. Mier. y Juev. a las 20. Vier. y Sab. a las 21.30. Dgo. a las 20 (estron): "Cristóbal Colon", por el Grupo MARIONETATERN, de Succia. Libro y Dir.: Michael Meschke. Pl. S. 12. Sala Cunil Cabarnellas. Juev. (pp. S. 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Mar en Calma", de Alfredo Rosenbaum. Pl. or el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alredo Rosenbaum. Pl. S. 10. Juev. a Sáb. a las 18: "Ciclo de Teatro Seminontado". Presenta: El Cid. de E. Morales. Dir.: A. Zemma. Pl. S. 1. Loc. en via... 2d. d. ea mt. COMPLEJO ENRIOUE S. DIS-

S 1. Loc. en via. c/3 d. de ant.

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.

Mar. a las 21: MARTES DE
TANGO, con Ossaldo Piro ya Orquesta Ensamble 9. Art. Inv: Julián
Plaza. Act. Esp. de Jose Angel Trelles. Dir.: Franklin Caicedo. Pl. 5.
Mier. a las 21: DANZANDO EN
EL DISCEPOLO. Invitada: Monica Fracchia. Dir. Corcog: A. Chinetti y S. Nunziatta. Coord.:
Norma Binaghi y Omar Betti. Pl. 5. Juev. a las 21: CICLO DEL
ENCLENTRO, con los Tueu Tucu,
Cuty y Roberto Carabajaj y el Ballet Salta de Marina y Hugo Jime
e. "Adi...Ari 80 del Notre". Act.

"Adi...Ari 80 del Notre". Art.

"Adi...Ari 80 del Notre".

MORIA C... DUFAU en: BRUJAS llet Salta de Marina y Hugo Jime-nez. "Ari...Ari Sol del Norte". Art. Inv: H. Guarani, V. Heredia, J. C. Copes y A. Yupanqui. Gral. Te-resa Parodi. Pl. \$ 10 y \$ 8. Vier. a Dgo. a las 19: ESPANA CANTA,

953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: "Dr. Kohn" (en caste-llano), de Maz Nordau. Trad.: Ed-mundo Guibourg, Dir. Gral.: Max Recliner.

uc rector SINO.AUDITORIO HUGO DEL CARILL. Avda. Belgrano 665,
334-1916. Vier. y Sáb. a las 21:
"Colón y Za 2", con V. Salomón,
J. Viñas y L. Albano. Textos de
Luis Albano. Dir.: Ernesto Michel.
Loc. \$ 5.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547, 962-9420, Juey, v Vier, a

a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. \$ 9): "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Se-

# INGRID PELICORI dir. MANUEL IEDVABNI

nor Von Goethe", de Peter Hacks-rrad, y Adapt.: A. Bauer y M. Ied-vabni. Con Ingrid Pellicori, Dir.; Manuel Iedvabni, Mifer. a. Vier. a. Ias 19. Sab. a Ias 18: "Ensayos de una Pasión", variaciones s'Antón Chejor de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espindola y elenco. Pl. S. 6.

ALFIL. Av. Corrientes 1753.

40-7575/5680. Vier. y Sáb. trasm.:
0.45: La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS.
ADIOS Y BUENA SUERTE". Especiáculo cómico-musical en serio.
Loc. \$ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier, a las 71 Sáb

a las 21.30. Dgo. a las 20:

ALFREDO ALCON

Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevi deo, Bogotá y Caracas, repo FINAL DE PARTIDA

PENAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo
Bonet, Márgara Alonso y Horacio
Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: CICLO NUEVOS DIRECTORES

FACTOR DE RIESGO FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con
Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.:
Alberto Segado. Loc. \$ 10. Bolet.
dde. las 12.-

dde. las 12.
ARTE. Diagonal Norte 1150,
35-7934, H.F. H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30,
São. a las 21 y 23. Bgo. a las 21:
105-90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De
Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia,
Fernán Mírás, Fabian Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.:
Luis Águstoni. Dir. Gral: Carlos
Gandolfo. Loc. dde. \$ 12 en vta.
e/5 d. de ant.

e/5 d. de ant.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967.

PO-8450. LORENZO QUINTEROS
y PATRICIA PALMER en: "LA
SENORITA JULIA", de August
Strindherg. Con Mercedes Fraile,
Leonardo Suater Paz y Marino
González. Dir.: Máximo Salas.
Mier. a Vier. a las 21, Sáb. a las 22
y 23. Bgo. a las 20. Pl. \$ 20. Mier.
50% desc. a est y jub. Loc. en via.

- ASTRAL. Corrientes 1639.

50% desc. a est y jub. Loc. en via-ASTRAL. Corrientes 1639. 46-707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sób. a las 22. El Musica y 22. 45. Deo. a las 20: El Musica que llega al Corazón. Gustavo Le-vit y Asociados presentan a MA-BEL MANZOTTI en GYPSY Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en via. ASTROS. Corrientes 746.

NVO. Loc. en vta.ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS

PÍAMAS

De Marc Camoletti, Con Ana Ma-ría Cores y Judith Gabbani, Dir. y

Pta. en escena: Carlos Moreno.
Miér. y Juev. a las 21,30. Vier. y

Sáb. a las 21,30 y 23,30. Dgo. a las

21. Ambiente climatizado. Loc. en

vta. Pl. \$ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA

BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G.
de la Torre. Dir. Gral.; Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier.
y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a
las 20.30. Prohibido menores de 16

AUDITORIO BAUEN, Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en

EL BIZCO

De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucretia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en via.-

miento 2233, 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: "Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca", con libro y dir. de Héctor Silvio.-

las 21, Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustin Alezzo, Loc. S. 10. Dir.: Agustin Alezzo, Loc. S. 10. Dir.: Service de Mayores 1587 años en: Grupo de Mayores 1587 años en: Gran Epopeya Gran", Dir.: J. Fi-son. Entrada libre y gratulita. BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-9683. Juev. a las 21: "Un An-Lea Bablicies"; por el Gruno "El

Howard, Vier. y Sáb. a las 0.30: Especiación más polemico del verano: "Fragmentos de una Herótica" (1º Feria del Erotismo en la
Collura). Teatro, Música, Dañza,
Poesía, Video, etc. Dir. Gral: 3º
ter Marquis: Sáb. a las 21: "Paso
de Dos", de Eduardo Pavlossky.
año de éxito. Con E.
Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi.
Dir.: Laura Yusem, Sáb. a las 2º
"El Cazador Americano", s'Juna

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592, Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FER-NANDO SIRO y ARTURO MALY

NECESITO UN TENOR De Ken Ludwig. Con Patricia Eche-goyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darin. Loc.

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: "La Expo-BULLU. Av. Rivadavia 150.
38-1656. Vier. a las 21: "La ExpoPalmito 92", con F. Colman, G.
Dimaglio y S. Acosta. A las 22:
Grupo Los Destornillados en "Destornilladores de Risa". Dir.: A Andrade. A las 23: "Apretón y Después", el delirio top de W. Gomel.
A las 24: "Menti del Dia", un plato
de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: "Hagámoslo de
a Cuatro", con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, y A. Sverdlix. A la
130: "Parece que Acá Vamos",
con F. Rossaroli y V. Guglietti. CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970, 35-5783/6735. Carlos Carella

LOS PROJIMOS

LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.;
Carlos Carella, Mar. a Vier. a las
21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl.
\$ 12. Desc. a est. y jub.-

\$ 12. Desc. a est. y jub.CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
80.2583. Vier. a las 21.30. "Sabina y Lucrecia" (la Cordura de los Locos), de Alberto Adellach. Dir.:
Jorge L. Estrella. Pl. 5 S. Sab. a las 22. Dgo. a las 19: "L2 Valija", de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.:
steardo Deibe. Jub. 50% desc. "Ricardo Deibe. Jub. 50% desc."

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo: CONTADOR PUBLICO NACIO-NAL Viernes y Sábado a las 21. Loc, en

vta.COLONIAL. P. Colón 413 esq.
Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun.
a Sáb. a las 9 y 14: Ciclo de Teatro
Chásico: "Las de Barranco", "Una
Viuda Dificil", "M"Hijo el Dotor" Viuda Dificil", "M'Hijo el Dotor",
"El Centroforward munio al
Amanecer". A las 10:30 y 16: "Los
Arboles mueren de Pir", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño ; Di, Gral; A. Di, Stefano, Sáb. a las
21:30. Dgo. a las 18:30: "Zazuedas
en el Colonial", las estampas más
graciosas y emotivas. Solistas, Coro
y Danza. Dir. Mus: Fernando
Galvé; Desc. a est. y jub.-

DELA CAMPANA, Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sab. a las 21. Dgo. a las 20. "AN. GELTIO" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones. Sab. a las 23. "El Canto General de Pablo Neruda". Coro Facultad de Piccionaía.

DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Pro-ducciones presenta a China Zorrilla y Luisina Brando en:

EVA Y VICTORIA EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci.
Mier. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21
y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.
dde. las 10.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: "Hugo de Na-ranja", con Hugo Varela. Loc. nu-

mer, en via.DE LA FABULA. Agüero 444.
87-451, 431-4003. Vier, a las 20, 30.
Såb, a las 21, Dgo, a las 19: "DI-VERTANGO II" (Un Description of the conciertost Fangos). Libro y Dir. Silvia Copello, Pl. \$ 8. Vier, a las 21, 45. Såb, a las 22, 30. Dgo, a las

20.30: "Don Juan Tangorio", Burlador de Sevilla en versión libro "a la porteña" de Silvia Copello Pl. \$ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: "Canzonettas y Zarzuelas". Italia y España en el Corazón. Dir.: Or-lando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "Humor a lo Chéjov". Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb a las 22.30. Dgos. a las 20.15: "Mo lo Contó Buenos Aires", can-dombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl

S 10.DEL PLATA. Cerrito 228.
682.5745, 35-2587. Vier. y Dgo. a
las 21. 53b. a las 23: "Che Argentina. Sos un Show". Mús. Orig. de
Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile.
Dir.; H. Aguilar, Sab. a las 19:
"Las Peripecias de un Moño
Rojo", humor en 3 actos. Libro y
Dir.: Osvaldo Medici. Sab. a las 21:
"San Joaquin". Mimo, magia y
teatro corporal, Libro y Dir.: Daniel San Joaquiñ.

EL TEATRON, Av. Santa Fe 2450. EL TEATRON. Av. Santa Fe 2430. \$25-8914. Con Dirección de Carlos Castaño: Vier. a las 21.30: "Suda-eas", con A. Olivola, V. Poditys-chevs y Y. Martul. A las 23: "La Nube", con J. Yanin, G. Medina y J. Marti. Sáb. a las 21.30; "Gris y J. Marti. Sáb. a las 21.30. "Gris de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23: "El Sr. Galindez", de E-Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: "Seco, Beethoven y TV", de E-Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: "Créssi Ataca", con Daniel Crissif.

E. Zanabria. A la l.: "Crisafi."
EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.
40-0948. Mar. a las 21: "La Gaviata", de Anton Chejov. Dir. Serigio Sabater. Juev. (popular) a São.
a las 21:30. Dgo. a las 20: 2º año de éxito de "Camas Separadas", de M. Ramos. Dir. Agustin Alezzo. Vier. a las 23:30: "Pasandolo Biem". Libro y Dir.: Olga Oviedo. São. a las 23:30. Dgo. a las 21:30: "Voche de Estreo en Bs. Ast. Libro y Dir.: Es Sola y G. Gil. Sala 2: São. a las 23:30. Libro y Dir.: Es Sola y G. Gil. Sala 2: São. a las 23: "La Farra", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2º temporada."
Sala 3: Vier. a las 21:30 y 23: "La Dama de Agua", de Yukio Nisima. Dir.: Moñica Cabrera. São. a las 21:30. Dgo. a las 21: "Municea. Brava", cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. São. a la 23:15: "Vapoleon Barragán, con Edos nos es uperagin. de Coxis nos es Juega", de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Mier. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Doo a las 20.

Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: ROMERIAS DE ESPAÑA La Revista Española de Guillermo Blanco. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de Federico Herrero Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30 Dgo. a las 18.30: "¡Avúdeme, Dr. Freud!", de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sāb. a las 0.30. Dgo a las 19.30: "En Ropa Interior", a las 19.30: "La Kopa Interior." Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller.

FORO GANDHI. Montevideo 453. FORO GANDHI. Montevideo 453.
46-1994. Viernes a las 21.30:
"Cuentos de Humor y Amor", por
Ana María Bovo. Relatos de Saki,
J. Salinger, F. Hernández, S.
Ocampo y otros. Loc. 5 7. Desc.
aestud, y jub. Sáb. a las 23: "Convoy Noy '92". Fernando Noy
a voy '92". Fernando Noy
municos en toro
unudo. Prectos popularismos.

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a 1 as 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. Ambiente

Climatizado.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º
1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sab. a las 21.30: "Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión" (Pasconalisis vs. Religión), de V. Lehero.

Adapt. y Dir. A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitchman y elenco. Pl. 5 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.

LA PLAZA. Corrientes 1660.
49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy a las 13: Naif (New Age). A las 18.30: Oie Joe (Funciona Perfectamente) (Danza Contemporáamente).
Miér. a las 13: Vat-Macri (Tango).
A las 18.30: 2º Subsuelo (Fusión).

ad go. a last 19 ESPANA CANTA, homenaje a la ópera, a la vararuela y a la poesia española; con los solistas del T. Colon: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichol: Act. Esp de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini, Pl. \$ 5. Vier. Jorge Mazzini, Pl. \$ 5. Vier. Sab. a las 21:30. Dgo. a las 21: LA CAŞA DE BERNARDA ALBA, de Federico Garcia Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Maria González, Susana Ortiz, y gran eloculor. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. \$ 5. Loc. en vta. C/3 d. de antic.

NACIONAL CERVANTES. Liber

tad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "TIRANO BANDERAS", de

20: "TIRANO BANDERAS", de Ramón del Valle Inclán. Coproduc-ción de España y Francia en con-memoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: Lluís Pas-qual. Con Patricio Contreras, Lluís Homar, Tito Junco, Vivian Lo-fiego, Leonor Manso, Lautaro Mu-

fiego, Leonor Manso, Lautaro Muria, Juan José Ofegui, Angelina Pelácz y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. S. 20. Vier. a Dgo. 3.25. Ultimas Semanas. Sala Argentina: Mar. a las 20. Miér. a las 22. "Maria Bonita", de Jorge D'Elia. Dir. Susana Nova. Con A. Julià, S. Sabater y J. Ricci. Pl. \$ 9. Mar. (\$ 6)

Juev. a las 13: Lucio Mazzaira (Música Pluralista). A las 18.30: Proyecto Latino (Fusión Latina). Vier. a las 13: Grupo Vocal Somos (Canto Popular). A las 18.30: Blurato Popular). A las 18.30: Blurato Popular).

der (Rock).-Sala Pablo Picasso. Mier. a Vier. a las 21. Sāb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: LAS PEQUEÑAS PA-TRIOTAS, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Ro-driguez Córdoba. Dir.: Helena

la Pablo Neruda. HOY DESPE-

Sala Pablo Neruda. HOY DESPE-DIDA a las 21: BGTTON TAP TOO MUCH 2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Ani-bal Pachano y Ana Sáns, Loc. en

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér, a Dgo, a las 21:

Escreicus: Mier. a Dgo. a las 21:
Grupo Teatro Fantástico en "El Día
del Campeión". Dír.: S. Vladimirsky y S. Pasik. Iuev. a Sáb. a
las 23: Grupo Sistema Limbico en
"Espirito de Cuerpo". Dír.: M. Caberca. Vier. a Dgo., a la M. Caberca. Vier. a Dgo., a la Si"BAUW" Y "La Trucha". Infantiles Sáb. Y Dgo. a las 15: "Federico
Garcia Shaksspeare". Dír.: Clastidio Nadie. Vier. a Dgo. a las 16:
"Caucatos For Teléfono S.A.", con
Ana M. Boto. Doc. S.5.". "Cuentos Por Teléfono S.A Ana M. Bovo. Loc. \$ 5.-

Ana M. 1000. DOC. 3 3.2.

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4000. Homenaje a Federico Garcia Lorca: Vier. y Sáb.
a las 21: "Nublos, un Mal Aire en
el Centro". Creación y Dirección:
Jorge Lira-

LASALLE. Pte. Perón 2263. LASALLE Pie. Perón 263.
951-9383. Vier. a Dgo. a las 21:
"Con Olor a Agua Florida", de
Maria E. Surdi. Unipersonal de
Perla Santalla. Dri: M. E. Sardi.
Sab. a las 24: "Sueños y Cerenonias", de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internación.
"Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".

"Eurokaz Junio 92 - Yugostavia" -LIBERARTE. Corrientes 1555. 30-7098. Juev. a las 22: "Hombres sin Miedo", con Piru y la Hembra del Cono y el Frente Aristico del Borda. Art. Inv.: "Ollanta y Tambo" y "Magama". Los 24 Vier. y Sáb. a las 24: Los Mellie "Bienveniolos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc, \$ 8.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda

la familia: EL DILUVIO QUE VIENE Con Juan Darthés, Maria José De-mare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. \$ 15. Pull.: \$ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Bus-nelli, Fernanda Mistral y Alicia

48-7,000. cettana totum, mytrina usu-nelli, Fernanda Mistiral y Alicia Zanca en: NOS QUEREMOS TANTO De Miguel Falabella. Dir.: Victor Garcia Peralta. Mar. a Juev. a las 21,30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23,15. Dgos. a las 20,-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a Rodolfo Bebán en:

Bebán en: CORTE FATAL As Paul Portner. CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner.
Adapt:: Luis Agustoni. Con Victor
Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak
Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.

toni. Ambiente Chmatizado.

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 32-939. Sab. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. "Francisco el Hermano Universal", con H. Armoa y O. Arevalo. Dir.: L. Camilion. Visita a timele speuticos. Pt. 55. Sab. a las 32: "Con Gierto Humor" (Fontanarrosa, Sabi, Blainstein). Dir.: Osera Nava. Cosera Nava. Con Core de Coren Nava. Coren Nava. Coren. mor" (Fontanarrosa, Saki, Blains-tein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Pre-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343, 40-0816. 2º Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y clenco en:



#### TODOS LOS DIAS PLAT. \$ 12

De M. Kartún. Dir. Gral.: Jaime Kogan. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. \$ 10. Desc. a grupos de estud.

MARGARITA XIRGU, Casal de Cataluña, Chacabuco 875, 23-4141, 26-8359, Sáb, a las 21,30; Laura Bove en: "ME VOLVIO EL Bove en: "ME VULVIO ALMA AL CUERPO", uniperso-\$ 10. Jub., est. y grupos \$ 5.

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoven 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: "Noveno B", de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan

PALACIO L'EPOQUE, Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. "Un Musical de Buenos Aires! OS-VALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Lon-dres). Canta: Maria José Mentana. Coreog.: Miguel Augel Zotto. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3

dias de antic.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chascibaco 1672. Juev. a las
21.30. Dgo. a las 21: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de Adriana de los Santos
(piano). Músicos invitados: C. Batiero, F. Galante, C. Cutaia y T.

Ehrenhaus, Dir.: Gustavo Ribico.
Lun. a las 22: Danza: el grupo "El
Cubo" en "El Viaje de Eass Tias".

Corcog. y Dir.: M. Pattin.

PICCOLO TEATRO, Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "¡Ole! España Mia" (FIESTA ESPA-ÑOLA). Con Roxana, Luis Al-NOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibañez y Maria Candela. Pl.: \$ 9. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: "Cuento Puro o Cuento Puro". Textos de Arlt, Borges y Neruda. Loc. en via. Desc. a est. y

jub.

REGIO. Av. Córdoba 6056.

772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discepolo presenta: "Argentina a Puro Ritmo", con el Baltet Salta de Maria y Hugo liménez, Damasio Esquivel, Cutr y Roberto Carabajal, La Chacarertai Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. 5 8.

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20: Escena-io Libre: "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. \$ 3.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21:

20 Años en Cartel!: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

#### TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado. Sab. y Dgo. a las 15,30: "Historias de Gatos", de Adelaida Mangani. Grupo de Titi-riteros del TMGSM. Dir.: A. Man-gani. Pl. May. \$ 7. Men. \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: Los Titeres de don Floresto en el programa de la obra "Y Salió el Sol", para jugar y apren-der a hacer titeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360 AUDITORIO BAUEN, Camao 380. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Georgina Barbarossa en: "Doña Disparate y Bambuco", de Maria E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2237. 951-2170. Sab. y Dgo. a las 16: "Grupo Habia una Vez" presenta: "El Jardin de la Musica", comedia musical de Litiana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).

970. 35-6735. 2º año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Historias don Desperdicios", de C. Casoas y H. López Girondo, Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. \$ 6.

nosa. Pl. 3 6.-CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muño: Sab. y Dgo. a las 18: "El Circo so-mos Nosotros", con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

N. Bessnatan. Dir.: H. Kaneri.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.

862-5830. Sab. y. Dgo. a las 14.30

y 15.30: Los Titeres del Submarino
Amarillo: "Caidado, se Examon los Titeres", de J. Berueth. Sab. y

Dgo. a las 16.30: El T. de T. en:
"Pitágoras, el Espantapájaros Repiod", comedia musical de Mario
Canonni.—

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632, 49-3465/3485, Sáb., Dgos. y

Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en "Cuentos de la Maquinita".

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 Dz. LA PIEDAD. Bmé. Mire 1571. 844542. Sáb. y Dgo. a las 15: "Pi-nocho y et Gato Mandy". Titeres, Alas 16.15: "Hansel Grefel", o-media basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: "El Payaso Chiribin y el Oso Pepote". Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco, Pl.: \$ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16:30: Alberto Mazzini presenta "Pinocho Magicos". Canciones de Maria Elena Walsh. Dir.: Alberto

#### VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: 3 J. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.

Guiadas.

SHOPPULANDIA. Shopping Sur.
Av. Pavón y Estación Avellaneda.

201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a

22: Pase un dia inolvidable co 10 a

23: Pase un dia inolvidable co 10 a

24: Pase un dia inolvidable co 10 a

25: Pase un dia inolvidable co 10 a

26: Pase un dia inolvidable co 10 a

26: Pase un dia inolvidable co 10 a

27: Para de Lago", on atracciones recini llegadas de Europa; "ID Simulador", para vivir las más grandes emociones; "La Granja de Shoppy", "ED

Trea Argeniño" y mucho más Vier. a Dgo.: Ahora en Bs. As. los

Maravillosos Lobos Maravilosos Lobos Maravilosos Lobos Maravilosos por su adiestrador Marco Antonio. Fantis
tico show para grandes y chicos. tico show para grandes y chicos.

#### MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Simbolo de Buenos Aires Cont. todos los días de 21 a 4: 2! AÑOS - BODAS DE PLATA. Ri-cardo Montesino (Galardón Inter-nacional XX Trofeo de Oro a la Canacional AX Froreo de Oro a la Ca-lidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: \$ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9º temporada de conciertos de "La Creole Jazz Band". Sensa-cional regreso de una de las mejobandas de jazz tradicional. Loc

\$ 10.CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarre 749. 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO,
TANGO, SHOWY BAIRE. El especiáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.64 a 4. Actina 13.
Dir. Muss. Tiro Marmo, Silvio Zaliani (piano) se Ricardo Sanchez (bajo), Baile al ritmo del 24. Vier.
y Sáb. ártistas invitados.

y Sáb. ártistas invitados.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarre. 362-3602/
3503/3923/ 1653. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libret. Show de Tango: JOSE COLAN-GELO y Su Orquesta. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andres Ramos y Esta Lorena. Tango Danza: Adrián y Paula, Pedro y Amila. Actuación especial de "Los Dinzel". Voz: Isa-bel Gil Areuss.

bel Gil Arenas.
KAFETIN. Independencia y Pasco.
432-3779. Sab. dde. las 23.30: Tangos y Foldore. Actiana Esa Rivas,
Juan Carlos Cobos. Lili Malbrán,
Osvaldo Gabino y Alberto Varela
(tango) y Angel Reynoso (folciore).
Act. especial de Alberto Selpa.
Coord.: Osvaldo Gabino. Present.:
Marta Aguilar.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 16: SAN-DRA MIHANOVICH. Vier. 22 y Sáb. 23: ¡Exclusiva!: Marilina Ross. Sáb. 30: El Negro Fontova. Loc. en via. c/antic, Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Bal-LA CUMPARSITA. Chie y Bai-carce. 361-6830. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de Audrea Moreau. Danza: Baby Pochi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, Mario Hernán-dez y Carlitos. Dir. Gral.: Hector Caraballo y Juan Atanás.

Caradano y Juan Azanas.

A PLAZA, Konzert-Culé. Co-rrientes 1660. 49-8781. Miér, a las 22: Alejandro Santos y su Quintelo. Juev. a las 22: Inés Rimaldi ("Yo Canto"). Vier, y Sāb. a las 21:30: GRANA CON FERRER. Tangos Cantados y Contados. Maria Graŭa y Horacio Ferrer.

NICOLE DE MARSEILLE. De-feasa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor ocina es Madame Therese. Compruebelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

#### RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CON-CERT. Godoy Cruz 2773. 713-6368, Palermo tiene su lugar BONNY. CARLOS FONTAN in-vita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carraval - Cotillón Regalos Fattreciamientos. Cena Baile - Show. Reservas de 9 a 23. Eszacionamiento.

Estacionalmento.

CAN CAN. J. A. Cabrera 3871.
89-4153. 862-7777. Cena Show y
Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón
tibre. No sólo en Paris se baila el
CAN CAN. Show Humorístico y
otros Shows Musicales. Reservá tu
Mesa Precio especial para grupos. CASONA DE SAN TELMO, Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CA-SONA DE SAN TELMO. Cena -Son De San Telemo. Cranila Baile - Show. Canilla Libre. Am-biente Familiar. El baile más diver-tido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res.

LA CHACRA DE DON CAR-MELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLE-SHOW BAILE LANGOS BOLE-ROS. Raúl "Show" Moreno (recor-dando al Trio Los Panchos), Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y Ma-ria de las Nieves, Rubén Rodriguez. Cond.: Fernando Fregues. Comida

MUSICATA. MUSICA Y COMI-DAS. Estados Unidos 541. San Telmo. 772-7977. Comida a las 21. Viernes 15: "Alfombra Mágica". Sáb. 16: "Ollantay".-

TIEMPO DE RUENOS AIRES. TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvi-dar presenta los Viernes y Sábados del. las 22 "Gran Ceus Show". Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, Maria de las Nieves y Osvaldo Es-cobar. Act. Esp.: Argentino Le-desma. Conducción: Fernando Fre-mes. Proviso medicos. ques Precios módio

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sat Cerutti (piano).-

# ... Cámara, ¡acción!

Camcorder TR50 video 8. La vanguardia tecnológica de Sony del nuevo formato de filmación en video. Definición superior de imágenes colores. Mayor duración en grabación y reproducción. Sencillez de uso v garantía total de Aurora. Además, para filmar, es suficiente la luz de una vela.

## SONY

#### Así que... olvídese de la luz.



6.00

MC - ATC 24 ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

7.00 9.00

AIR - DESPERTAR AL PAIS

ATV - FALCON CREST. Serie

10.00

MY - DIBUJUEGOS 11.00

ITC - ZIG ZAG. Infantil, con G. 11.30

9 - SOCIOS PARA LA

12.00 ATT - MIS DOS PAPAS. Serie ATT - ECO ARGENTINA 1 - NUEVEDIARIO

11 - TELEFE NOTICIAS 13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30 ITV - VALERIE, Serie

13.00 ITT - EXTRA. Noticiero 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND 13.30

GARANTIA

ATV - DE MUJERES. Telenovela 11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30 ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00

ATV - VECINAS. Femenino 9 - INDISCRECIONES. 11 - UTILISIMA.

13 - INOLVIDABLE, Telenovela 16.00

ATV - DIBUJUEGOS ME - CADENAS DE MARGURA. Telenovela YO ME QUIERO CASAR...,

:Y USTED?, con R. Galán 11 - EL SHOW DE CRISTINA. 13 - BIENVENIDAS

17.00

ATT - YO NO FUI - ALF. ATE - LA PICARA SOÑADORA. 0 - VENGANZA DE MUJER. 11 - EL SHOW DE XUXA 12 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical ATC - CARRUSEL. Teleteatro 9 - EL ORO Y EL BARRO. 11 - JUGATE CONMIGO. 13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00

ATR - CREMA AMERICANA

8 - FLAVIA CORAZON DE

- TELEFE NOTICIAS 18 - FAX. Con N. Repetto

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS

#IC - CORAZONES DE FUEGO. 9 - NUEVEDIARIO 11 - EL MUNDO DE DISNEY. 13 - TELENOCHE

21.00

ATV - FL NARRADOR DE CUENTOS, Serie de Jim I

ARGENTINA SECRETA.

• EL REGRESO DE STEPHANIE HARPER. Miniscrie

11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo.

13 - LA BANDA DEL GOLDEN

ROCKET 22.00

ATV - LOS MUCHACHOS PERIODISTAS. Con N. Briski, U. Dumont y G. Barbarosa MC - CINE. Hoy: "Sin aliento"

1 - EL PUBLICO OUIERE SABER. Con L. Avilés 11 - TIEMPO NUEVO '92. 13 - PEOR ES NADA.

ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL 13 - ZONA DE RIESGO.

24.00

MEDIANOCHE. Ciencias ocultas ATC 24 I - LA TV ATACA. Con M. 11 - VIDEOMATCH

1.00

ATV - LOS CEASICOS. Hov: "Jesse James", con H. Fonda ATC - REBELDE SIN PAUSA. 9 - DIOS ES NUESTRO

2.00 ATE - CINE ARGENTINO, Hov 'El tercer huésped", con P

**Iglesias** 

4.00 ATE - LA PICARA SOÑADORA.

5.00 ATC - POR EL MUNDO

## CABLE VISION

10 00 15 - VIDEO GYM

10.30 15 - UN ESTILO DE VIDA

11.30

8 - DESDE LA BOLSA. En 13.00

15 - RECONOCERNOS. 17 - DIBUJUEGOS 13.30

27 - EL REGRESO DE FRANK JAMES. Western 14.00 20 - LA VANIDOSA, con B.

14.30

25 - : POR OUE MINTIO LA CIGUEÑA?, con S. Freyr

15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. 16.00

25 - EL DISTRAIDO 27 - CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY, con B.

Crystal. 18.00 5 - JAKE Y EL GORDO. Serie

17 - TARDES DE CUENTOS 20.00 3 - AMERICA TV NOTICIAS

20 - MAGNUM S PROGRAMADOS, con S. Dutton

28 - CANNERY ROW, con Nick

20.30 5 - LEGADO DE SANGRE 21.00

Noite 21 - SPECIAL 21 22.00

25 - TARDE DE PERROS, con Al Pacino

23.00 5 - REENCUENTRO EN BRIDESHEAD, min

23.15 20 - LIZ FARREL, ABOGADA DEFENSORA, con V. Harper

15 - AGENDA TEATRO COLON

24.00

3 - CABLEVISION NOTICIAS

0.45 5 - AY CARMELA

**V**IDEO CABLE

10.30

5 - UN ESTILO DE VIDA 11.30 28 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00 3 - GOLE

5 - TETE, con T. Coustarol 13.00 1 - LOS GOLES DE ITALIA 5 - RECONOCERNOS. S.

14.00

1 - CAMPEONES 15 - SPECIAL 21, Musical 15.00

15 - MUSIC SHOTS 15.30

3 - TENIS INTERNACIONAL 4 - REMI 16.00 - HANS CHRISTIAN

ANDERSEN

19.00 17 - NUMERO EQUIVOCADO

20.00 3 - LOS GOLES DE ITALIA

20.30

1 - DEPORTE CON TODO 21.00

3 - CABALGATA DEPORTIVA 5 - CABLENOTICIAS 17 - TOP COPS. Serie

4 - COMO DUELE CRECER.

5 - HOT MONEY 15 - MUSIC SHOTS 17 - DESPUES DEL FUTURO

LA BELLA DEL ALHAMBRA

23 - OPERA 25 - UN BEBE EN CASA 32 - MUJER BONITA 23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN

CENSURA). Periodistico 15 - MUSIC SHOTS 22 - HOMO ERECTUS.

23.30 23 - CINE CLUB. Ensayo de un

23.45 5 - CABLENOTICIAS 24.00

4 - HONOR Y GLORIA 15 - SPECIAL 21 17 - UN EXTRAÑO ASUNTO.



LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO Director: Jorge Lanata EN 3, 6 6 9 PAGOS.

R A

C

0 N Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

**SUD AMERICA** 

LIDER **DESDE SIEMPRE** 

Consulte con su Productor Asesor de Seguros

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y fresco. Vientos moderados a regulares del sudoeste. Mínima: 9. Máxima:

ΔΔΔΔ

10.00: Taller de escultura a car-go de Graciela Lorenzano (talla en madera). Informes en Perón 2658 PB 1. Tel.: 88-5333. 15.00: Audición para seleccionar

10 bailarines de 20 a 25 años, con capacidad de bailar folklore y que tengan cabello largo, con el fin de completar el elenco de Delirios, de Osvaldo Dragún, con dirección de Pepe Bove. Teatro Municipal General San Martín,

Corrientes 1530. 17.30: Ben Hur, film de Fred Niblo, con Ramón Novarro, dentro del ciclo de la Fundación Omega, presentado por Fernando Peña, dedicado a Los Gran-des Exitos del Pasado. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.30.

18.30: Presentación del libro Mujeres de hoy, que reúne los trabajos premiados en el concurso de ensayos breves de la Funda-ción TIDO. Hotel Bauen, Callao

19.30: Inauguración de la muestra de pinturas y objetos pinta-dos de Alejandra Fenochio, que permanecerá abierta hasta el 25 de mayo en el Centro Cultural Recoleta, Junin 1930.

"La economía cubana frente al bloqueo". Conferencia a cargo de la doctora Oneida Alvarez Figueroa de la Universidad de La Habana. Facultad de Filoso-fia y Letras de la UBA, Puán

• Entrega del premio Maria Guerrero, edición 1991. Teatro Nacional Cervantes, Libertad

20.00: Fun Horns, grupo alemán de jazz, en el Instituto Goethe, orrientes 319.

20.30: Ciclo de intérpretes argentinos: actúa el grupo de cuerdas de la Orquesta Sinfónica de San Isidro, dirigida por Charlotte Stuijt. TMGSM. Corrientes 1530.

21.00: Un lugar en el mundo, film de Adolfo Aristarain. Con posterior debate con el director y Federico Luppi. Centro Cultural General San Martin, Sarmiento

21.30: "Efectos del divorcio en niños y adolescentes". Confe-rencia a cargo de la doctora Virginia Ungar. Asociación Argen-tina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Arévalo 1840.

mamos un café. Lo noto un poco caído. En realidad, hace rato que no lo veo bien. Y esto es raro. Porque si existe un hombre que debería estarle agradecido a la vida, ése es Juan. Tiene todo lo que se pueda pedir y un poco más. Así que no entiendo la razón por la que a veces anda con esa cara de alpargata. Me pregunta:
—;Te acordás de Sultán?

Me acuerdo. Lo vi cierta vez que

Juan me invitó a cenar a su casa: un cuzco pelo corto, raza perro, jugue-

-Dale la paitita —le decia Juan. Y el perro me daba la patita.

Esa fue la noche en que conocí a la familia de Juan: la esposa, las cua-tro hijas, la madre, una hermana soltera (al lado viven la suegra, una cuñada viuda y sus dos hijas; las dos casas se comunican por el fondo). Y fue también esa noche cuando llegué a la conclusión de que Juan es un privilegiado. Todas esas mujeres se des-viven por él. Ni bien abrió la puerta se desató una fiesta.

-Llegó papá, llegó papá -gritaban.

Corrieron a recibirlo, lo ayudaron a quitarse el saco, le alcanzaron un mate, le preguntaron cómo le había ido en el trabajo, le contaron rápidamente las novedades del día.

-Estas son mis chicas -me dijo

Juan refiriéndose a todas. La esposa nos sirvió el aperitivo que a Juan le gusta, con las aceitunas que a él le gustan. Para la cena habían preparado uno de sus platos predilectos. Más tarde, cuando nos sentamos en el living, las hijas le tra-jeron las pantuflas, le prendieron la TV y le alcanzaron su habitual vaso de whisky con dos hielos y un chorrito corto de soda.

¿Siempre te atienden así? -pre-

-Siempre. Me conocen todas las debilidades.

Sos un rev

-En esta casa hay mucho amor, acá no se hace nada sin consultarnos. sin respetar los deseos del otro. Ahí tenés el empapelado del living, por ejemplo. Las chicas querían un rosa. Yo dije que el único color que no me gusta es el rosa y sugeri un grise-

-Es rosa -dije mirando las pa-

redes.
—Si, pero con unas florcitas gri-

ses para darme el gusto.

Ahora, en el bar, Juan me habla
de Sultán. En su vida tuvo un pero tan inteligente, le gustaban las vaini-

llas, se las compraba, se iban a caminar, recorrían las plazas, se alejaban del barrio. Su madre los veía volver de esas escapaditas y les decía: -Ustedes si que son una buena

Y tenía razón, eran muy compinches, se entendían, Sultán era otro ti-po de compañía, la pasaban bien. A veces se iban a un bar que habían descubierto y pasaban largos ratos mirando jugar al billar. Sultán se subía a una silla y se quedaba quietito, le encantaban las carambolas. Cuando regresaban a casa las chicas pre-guntaban dónde había estado y Juan

contestaba por los dos.

—Por ahí, por ahí —decía hacién dose un poco el misterioso.

Entonces su madre y su suegra re-

-Buena yunta ustedes dos. Sultán siempre lo esperaba paradito detrás de la puerta. Le ganaba de mano a las chicas. Una tarde Juan

llegó y el perro no estaba.

—¿Y Sultán? —preguntó.

—En la cucha, está convaleciente -le dijeron las chicas

-: Convaleciente de qué?

-Lo operaron. Vos viste cómo estaba, ya se hizo adulto, se ponen muy inquietos cuando se alzan, sufren, así que lo charlamos entre nosotras y, por su bien, decidimos ir a la clínica veterinaria; también la doctora nos dijo que lo mejor era sacárselas; nos aseguró que la operación es absolutamente indolora, sin esa garantía no

lo hubiésemos consentido.

A partir de ahí hubo cambios en la casa. Ahora las chicas le prestan más atención al perro. Le compraron un plato nuevo, le preparan comidi-tas, lo bañan día por medio con un champú especial, le cepillan el pelo. Comenzaron a llamarlo Chicho. Llegó un momento en que también Juan lo llamó Chicho, para no confundirlo. Por la noche, en el living, Chicho se sienta a sus pies, apoya el hocico en las pantuflas y miran TV juntos. A veces, Juan le acaricia distraída-mente el lomo y sin darse cuenta le dice Sultán.

-Entonces él levanta la cabeza, me mira y siempre se le pianta un la-

#### Discriminación

Discriminación

En una sociedad que intenta ser democrática, abierta, pluralista, y respetuosa de los derechos humanos, no puedo callar dos hechos de corrupción moral que tienen por denominador común, la discriminación y marginación de los que piensan y sienten diferente. Buscando trabajo como profesional de la salud, me pasó lo siguiente en dos instituciones:

1) Llevo mi curriculum viaca a una organización privada que presta servicios de asistencia psicológica a distintas empresas de medicina prepaga y otras, y me llaman para conocerme, manifestando su necesidad de incorporar profesionales de la salud en la zona norte del Gran Buenos Aires. Tengo dos entrevistas, primero, con una psicóloga, y luego un psiquiarra, en las que me preguntan sobre todos los items que aparece en mi curriculum, y entre ello, que trabajé como sacerdote católico en una cipa de mi vida, contándo es ta experiencia con total sinceridad y a "Gazión quitado". Los dos profesionales, con los que tuve mucha afimidad, me dijeron lo mismo. "No tenemos profesionales de la formación humanista que uset tiene, pero decidirás un ingreso el director de esta organización". El tiempo de la respuesta se demoraba mucho, y pasó el limite que me había sentiado. Entonces decido llamar, y me contestan esto." "El médico director no quiso leer los informes que se le presentaron de las entrevistas, al ver primero en su curriculum que usted había sido sacerdote".

2) Me presento a un conocido sema-

en su Correction de concerdote.

2) Me presento a un conocido sema-nario zonal de San Isidro, ofreciendome para escribir articulos de psicologia liter-aria a titulo de colaboración, cuyos con-tenidos son específicamente psicológicos. En muy poco tiempo publican varios ar-ticulos. De golpe no aparecen más. Pre-gunto después de un tiempo, y me dicen: "Necesitamos más publicidad, por eso no aparecieron..." Después de unos cuantos meses más me encuentro con el cuantos meses más me encuentro con el gunto después de un tiempo, y me dicen: 
"Necesitamos mas publicidad, por eso 
no aparecieron..." Después de unos 
cuantos meses más me encuentro con el 
mismo director comercial y me dice secamente: "En realidad, no es por lo de 
la publicidad como te dije antes, es por 
otro motivo... preguntáselo al director 
periodistico..." Lo llamo a éste por telefono, contesta con evasivas. Entonces 
decido ir personalmente al semanario, y 
me encuentro con los dos directores, 
"que justo ya eiban", y me dice. "Nhora no podemos atenderte, tenemos que 
ir a comer..." Les digo que ahora es el 
momento, ya que teniamos la privacidad 
que ellos rectamaban- para hablarme. 
"...Es que vino gente de la flesia Catòlica, allegada al semanario, diciendo que 
les molestaban tus articulos, que te reitero para nosotros eran muy buenos, pero a ellos les ocasionaba daño, asi que 
decidimos no publicarlos..." En todos 
estos meses nunca me llamaron para 
decimelo y tampoco publicaron un aviso 
que yo habia abonado...

¿Se podrá seguir todavia violando impunemente los derechos de las personas 
en nombre del Evangelio?

Lic. Hernán Pareja Sackman

Lic. Hernán Pareja Sackman DNI 12.900.911



por Rep

## Auxilio

DESCRIPTION.



PORQUE LO QUE MAS RESPETO EN LA VIDA ES LA EXPERIENCIA, QUE ALGUIEN ME DÉ VUELTA. ÉSE ES EL MOTIVO DE MI ELECCIÓN. YA ESTABA CANSADO DE CONTARLE MIS COSAS A ALGUEN QUE NO SÉ SI TUVO MAS VIDA QUE YO "MENTIENDE?



